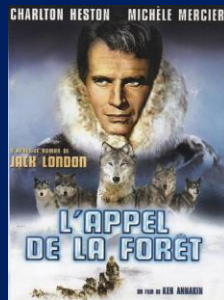


Les chiens au cinéma

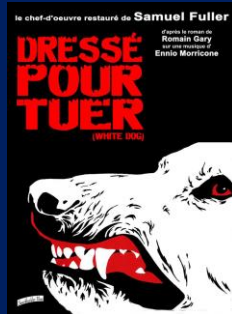


L'appel de la forêt (Ken Annakin, 1972)



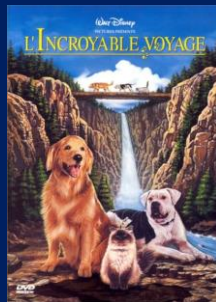
A la fin du 19e siècle, au Canada, la ruée vers l'or bat son plein et les centaines de prospecteurs venus chercher fortune ont besoin de chiens de traîneaux pour se rendre sur les sites enneigés du Klondike. L'un de ces chiens est Buck, un animal volé et vendu à John Thornton. Ensemble, l'homme et l'animal vont affronter milles dangers...

Dressé pour tuer (Samuel Fuller, 1982)



Keys, un dresseur de chiens afro-américain, tente de rééduquer un chien blanc, un chien dressé pour attaquer les noirs, trouvé dans la rue par une jeune actrice.

L'Incroyable Voyage (Duwayne Dunham, 1993)



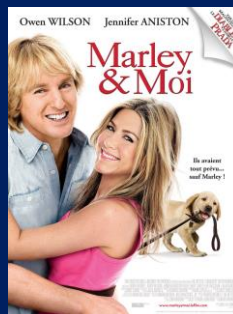
Confiés aux bons soins de Kate pendant les vacances de la famille, Shadow, un golden retriever, Chance, un jeune bouledogue américain et Sassy, une chatte himalayenne, n'ont de cesse de s'enfuir pour rejoindre leurs maîtres. Ils pensent en effet avoir été abandonnés et ne le comprennent pas.

Bombon el Perro (Carlos Sorin, 2005)



Licencié d'une station-service, Juan, 52 ans, passe alors ses journées à fabriquer des couteaux, qu'il vend tant bien mal autour de lui. Un jour, pour le remercier de l'avoir dépanné sur le bord de la route, une jeune femme lui offre un dogue argentin. Juan ne tarde pas à comprendre qu'il a en sa possession un chien de race, capable de décrocher des médailles. Associé à Walter, un professionnel plein d'enthousiasme, il devient alors exposant canin.

Marley et moi (David Frankel, 2008)



Jenny et John, jeunes mariés, s'installent sous le soleil de Floride. Alors que l'envie d'avoir un premier enfant se profile chez Jenny, John espère retarder l'échéance en lui offrant un adorable chiot sur les conseils avisés de son collègue Sébastien, un séducteur. C'est ainsi que Marley, un jeune labrador, prend place au sein du couple. En grandissant, l'animal se révèle aussi craquant que dévastateur.

The Artist (Michel Hazanavicius, 2011)



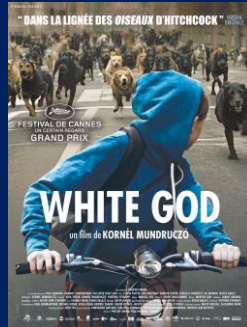
Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

Belle et Sébastien (Nicolas Vanier, 2013)



Sous l'Occupation, *un enfant se lie d'amitié avec un grand chien sauvage*, que les hommes traquent car ils pensent qu'il s'attaque aux troupeaux des alpages.

White God (Kornél Mundruczó, 2014)



À Budapest, Lili, une fillette, doit passer trois mois chez son père, mais celui-ci n'apprécie pas que son ex-épouse lui laisse aussi en garde Hagen, le chien adoré de sa fille. D'autant qu'une loi impose le recensement des chiens bâtards assorti d'une taxe. Les camionnettes de la fourrière patrouillent alors dans la ville pour capturer les nombreux chiens ainsi abandonnés pour ne pas la payer.

L'île aux chiens (Wes Anderson, 2018)



En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

Chien de la casse (Jean-Baptiste Durand, 2023)



Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

DogMan (Luc Besson, 2023)



Enfant, Douglas a été abusé par un père violent qui l'a ensuite jeté aux chiens. Au lieu de l'attaquer, ces derniers l'ont protégé et ils sont devenus ses alliés. Devenu adulte, encore traumatisé et menant une vie de marginal avec ses chiens, Douglas sombre peu à peu dans une folie meurtrière.