

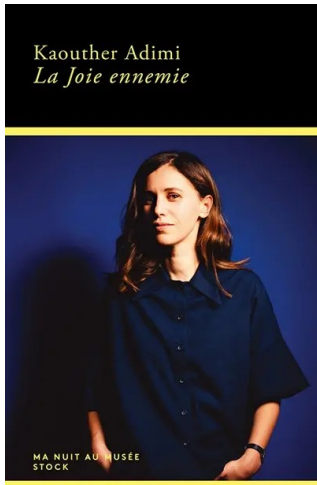


Club de lecture du Vigenal 2025-2026

Romans, documentaires et bandes
dessinées

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

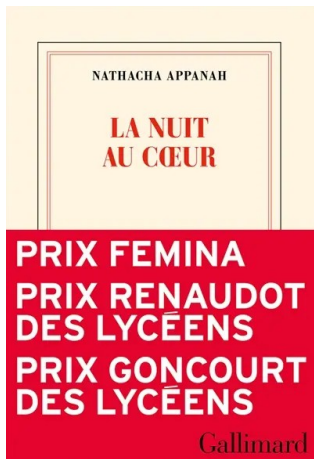
ROMANS



La Joie ennemie **Kaouther Adimi**

Stock, 2025, (Ma nuit au musée)
848.9 ADI

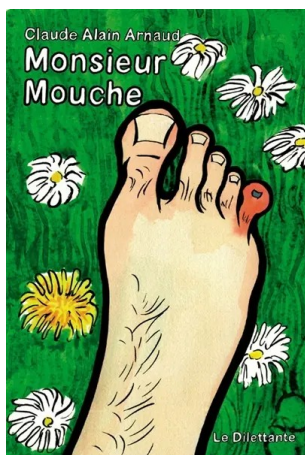
En passant une nuit à l'Institut du monde arabe, l'autrice se laisse rattraper par son passé devant une exposition consacrée à Baya, figure majeure de la peinture algérienne. Elle revit une scène de l'été 1994 où, avec ses parents, elle tombe sur un faux barrage tenu par un groupe islamique armé. En quête de vérité, elle confronte ses souvenirs, interroge sa famille et tente de combler les blancs.



La nuit au cœur **Nathacha Appanah**

Gallimard, 2025
LIT APP

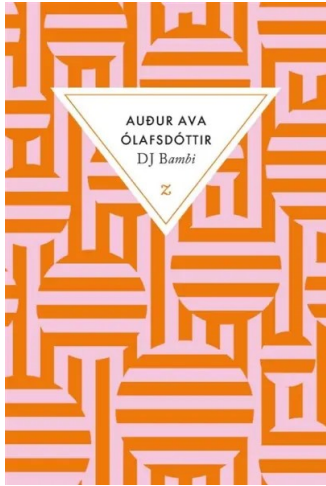
Quand Nathacha apprend, en 2021, la mort de Chahinez, brûlée vive par son mari en pleine rue près de Bordeaux, elle doit affronter le souvenir de sa propre expérience de la violence, ainsi que celui de sa cousine Emma, tuée par son mari à l'île Maurice en 2000. Elle entrelace son histoire avec celle de ces deux autres femmes victimes de violences conjugales. Prix Femina 2025.



Monsieur Mouche **Claude-Alain Arnaud**

Dilettante, 2025
LIT ARN

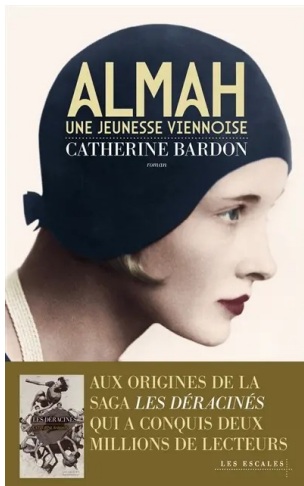
Professeur de lettres de 42 ans au lycée Albert Camus, monsieur Mouche vit dans un pavillon de banlieue et courbe l'échine face à ses persécuteurs. Richard Comte, son voisin, Thomas Fabri, un fan d'AC/DC ou encore Rémi Pastre, un élève, sont au nombre de ses détraqueurs. Le destin vient alors en aide au gentil professeur. Premier roman.



DJ Bambi
Audur Ava Ólafsdóttir

Zulma, 2025
LIT AUD

Logn, biochimiste de 61 ans, est née dans un corps d'homme mais s'est toujours sentie femme. Elle a tenté de s'en accommoder, s'est mariée, a eu un fils. Mais soudain, c'est devenu intolérable. Après un divorce, un traitement hormonal, elle attend désormais l'opération. Rejetée par sa famille, son seul soutien est son frère jumeau, Trausti, qui veille sur elle.



Almah : une jeunesse viennoise
Catherine Bardon

Les Escales, 2024
LIT BAR

Vienne, début du XXe siècle. Almah Kahn, une petite fille épanouie, est choyée par ses parents issus de la bourgeoisie juive, qui la protègent de la montée de l'antisémitisme en Europe. Son père, mécène de l'avant-garde, et sa mère, qui consulte le docteur Freud, l'inscrivent dans l'une des meilleures écoles pour jeunes filles de la ville. Un roman dont l'intrigue précède Les déracinés.



Où vont les larmes quand elles sèchent
Baptiste Beaulieu

L'Iconoclaste, 2023
LIT BEA

La salle d'attente du docteur Jean, 36 ans, ne désemplit pas. Tous les jours, il entend les histoires de ses patients, voire les lit sur leur corps. Un roman inspiré du quotidien de l'auteur, médecin de profession.



L'homme qui lisait des livres
Rachid Benzine

Julliard, 2025
LIT BEN

Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.



Une pension en Italie
Philippe Besson

Julliard, 2026
LIT BES

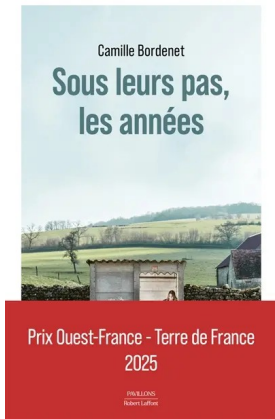
Au milieu des années 1960, au cours d'un été caniculaire en Toscane, l'harmonie tranquille d'une famille française en villégiature est bouleversée par un événement inattendu. En trois jours, plusieurs vies basculent, puis la stupeur impose le secret. Jusqu'à ce qu'un écrivain, héritier de cette histoire, se lance dans la quête de la vérité.



Un été 1979
Jean-Philippe Blondel

L'Iconoclaste, 2025
LIT BLO

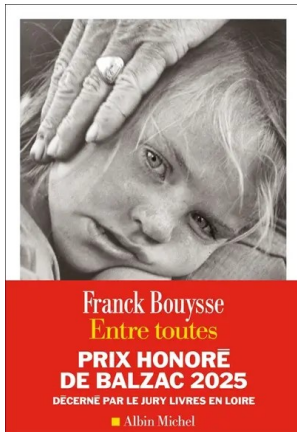
La famille Royer part en vacances dans le Vercors. Andrée aspire à un peu de solitude, Michel veut marcher, leurs fils Pascal et Philippe cherchent leur place dans cette famille. L'équilibre déjà vacillant est bouleversé par cet été de 1979 où les liens doivent se renouveler entre chacun d'entre eux.



Sous leurs pas, les années
Camille Bordenet

Robert Laffont, 2025, (Pavillons)
LIT BOR

Présentatrice télé à Paris, Constance pense mener une vie qu'elle s'est choisie. Mais, un matin d'hiver, elle retourne à Valfroid, son village natal, pour l'enterrement de sa grand-mère. Sur place, elle recroise Jess, une amie d'enfance qu'elle n'a pas vu depuis son départ. Premier roman.



Entre toutes
Franck Bouysse

Albin Michel, 2025
LIT BOU

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze, un lieu qu'elle n'a jamais quitté. A partir de la vie de son aïeule, l'auteur fait le portrait de ces femmes simples qui ont affronté l'absence de maris disparus trop tôt et la dure vie d'une exploitation agricole.



Les éléments
John Boyne

JC Lattès, 2025
LIT BOY

Une fresque de quatre récits entrelacés convoquant les quatre éléments : une mère en fuite sur une île, un jeune prodige des terrains de football, une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes et un père embarquant dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils. Prix du roman Fnac 2025, prix Femina étranger 2025.



Dix-neuf marches ***Millie Bobby Brown***

Robert Laffont, 2024
LIT E BRO

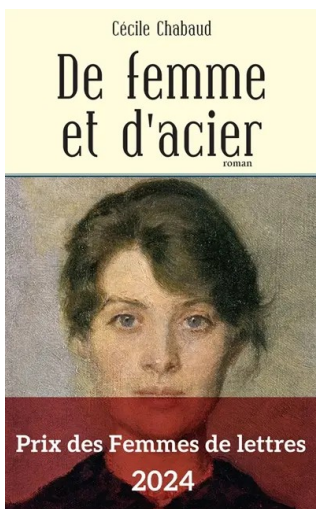
Londres 1942. Nellie Morris, 18 ans, aime son travail d'assistante de la maire du district de Bethnal Green, dans l'East End. En pleine guerre, l'accès à l'abri de la station de métro du quartier est jugé dangereux mais le service de la protection civile refuse de débloquer des fonds pour les travaux. Quand un accident aux conséquences dévastatrices survient, Nellie est anéantie. Premier roman.



Le discours ***Fabrice Caro***

Gallimard, 2018, (Sygne)
LIT CAR

Adrien, quadragénaire déprimé, dîne en famille, en attendant désespérément le texto d'une ex-petite amie. Un récit désabusé et ironique sur la solitude.



De femme et d'acier ***Cécile Chabaud***

L'Archipel, 2024
LIT CHA

Juin 1919. A 40 ans, Nicole Mangin, médecin spécialiste des maladies contagieuses et du cancer, tombe gravement malade. Elle se remémore les événements marquants de sa vie dont sa mobilisation accidentelle sur le front de Verdun, les installations de fortune et les bombardements. Amie de Marie Curie et féministe, elle revient sur les blessures intérieures qui l'ont conduite à se dépasser.



L'éternité n'est pas de trop
François Cheng

Le Livre de Poche, 2003

LIT CHE

A la fin de la dynastie Ming, Dao-Sheng, qui vit monastiquement dans la montagne, décide d'aller retrouver un amour d'il y a 20 ans pour mettre fin à sa tourmente. La rencontre amoureuse aura lieu mais sera semée d'embûches.

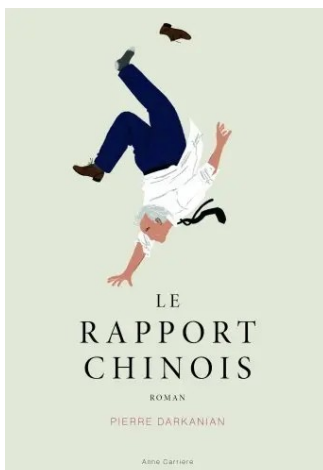


L'heure des prédateurs
Giuliano Da Empoli

Gallimard, 2025

LIT DAE

Récit écrit du point de vue d'un scribe aztèque, dans lequel il décrit la conquête du pouvoir par les prédateurs que sont, entre autres, les autocrates et les seigneurs de la Tech.



Le rapport chinois
Pierre Darkanian

Anne Carrière, 2024

LIT DAR

D'après une légende urbaine qui circule dans les palais de justice et les commissariats, il existe un énorme dossier, intitulé le Rapport chinois, dont la lecture rendrait fou. Les rumeurs concernant le contenu de ce document maudit sont nombreuses. Cette histoire est celle de son auteur, un certain Tugdual Laugier. Prix Transfuge du meilleur premier roman 2021.

Le suicide exalté de Charles Dickens
Philippe Delerm

Philippe Delerm

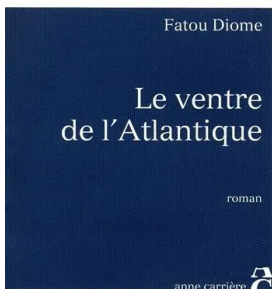
Le suicide exalté
de Charles Dickens



Seuil, 2025
LIT DEL

Retour sur les dix dernières années de la vie de l'écrivain, consacrées aux tournées de lectures publiques en Écosse, en Angleterre ou encore aux États-Unis. L'auteur met en lumière la façon dont C. Dickens s'est investi afin d'incarner pleinement les personnages de ses plus grands romans, jusqu'à sa mort à l'âge de 58 ans.

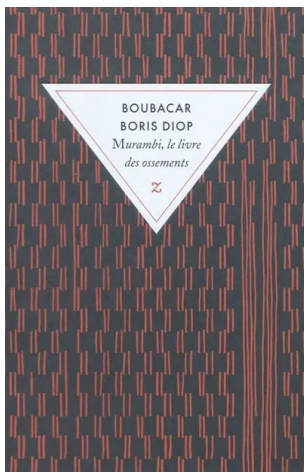
Le ventre de l'Atlantique
Fatou Diome



Anne Carrière, 2003
LIT DIO

Salie vit en France et son frère, Madické, en Afrique. Il compte sur l'aide de sa sœur pour venir. Mais Salie voudrait lui expliquer la face cachée de l'immigration, que la France n'est pas l'Arcadie qu'il s'est imaginée. Premier roman.

Murambi, le livre des ossements
Boubacar Boris Diop



Zulma, 2011
LIT DIO

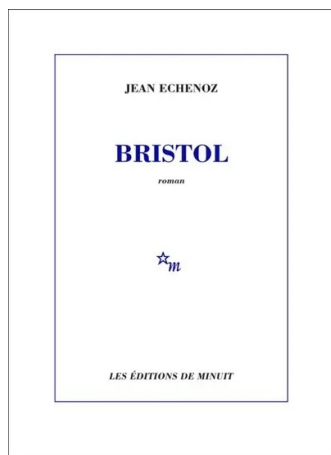
Ce roman raconte, à travers les destinées de deux amis d'enfance, le génocide des Tutsi du Rwanda, entre avril et juillet 1994. Jessica se trouve dans son pays pendant la tragédie et peut décrire les massacres qui ont fait dix mille morts par jour pendant trois mois. Cornelius Karekezi revient d'exil quatre ans après le génocide et découvre avec stupeur la culpabilité de son père.



Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon
Jean-Paul Dubois

Éditions de l'Olivier, 2019
LIT DUB

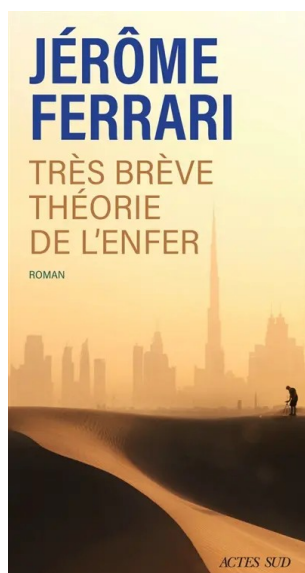
Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il aime s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent. Prix Goncourt 2019, choix Goncourt du Royaume-Uni 2019.



Bristol
Jean Echenoz

Les Éditions de Minuit, 2025
LIT ECH

Alors que Bristol sort de son immeuble, le corps d'un homme nu, tombé de haut, s'écrase à quelques mètres de lui. Il n'y prête pas attention et continue son chemin. Jean Echenoz est le lauréat du Prix de la langue française 2025.



Contes de l'indigène et du voyageur : Très brève théorie de l'enfer
Jérôme Ferrari

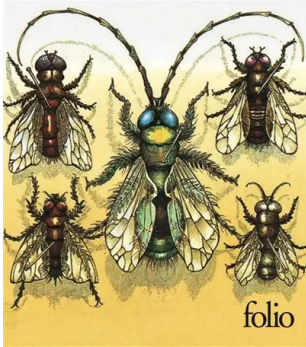
Actes Sud, 2026
LIT FER

La vie d'une famille occidentale installée aux Émirats arabes unis comparée à celle de leur employée, Kaveesha, qui a quitté le Sri Lanka vingt-cinq ans plus tôt. Un roman sur le rapport à l'altérité explorant les thèmes du tourisme, de l'expatriation, de l'immigration, de l'exploitation et de la colonisation.

William Golding

Prix Nobel de littérature

Sa Majesté
des Mouches

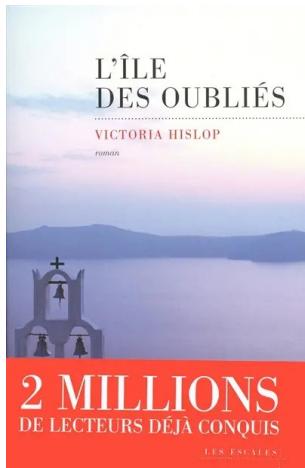


Sa Majesté des Mouches **William Golding**

Gallimard, 1983, (Folio)

ADO LIT GOL

Après un accident d'avion, des collégiens britanniques se trouvent isolés sur une île du Pacifique. Obéissant à Ralph, le chef qu'ils ont élu, ils s'organisent pour survivre. La peur et les difficultés ont peu à peu raison de leur entente et deux clans, celui de Ralph et celui de Jack, ne tardent pas à s'affronter cruellement.



L'Île des oubliés **Victoria Hislop**

Les Escales, 2012

LIT HIS

A la recherche de son histoire familiale, Alexis, jeune Anglaise, se rend en Crète dans le village natal de sa mère. Elle apprend que son arrière-grand-mère est morte à Spinalonga, une colonie de lépreux proche du village et décide de percer le secret de ses ancêtres et de découvrir les raisons pour lesquelles sa mère a rompu avec son passé. Premier roman.

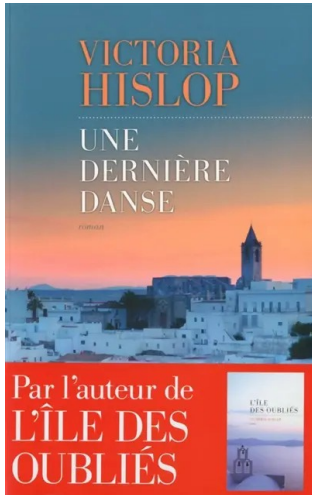


Cette nuit-là **Victoria Hislop**

Les Escales, 2021

LIT HIS

Fait suite à : L'île des oubliés. En 1957, la colonie de lépreux de l'île de Spinalonga ferme ses portes et Maria retourne avec son mari le docteur Kyritsis à Plaka, en Crète. Mais lors de la fête organisée pour leur retour, sa soeur Anna est assassinée par son mari andreas après qu'il a découvert qu'elle entretenait une liaison avec son cousin Manolis. Les effets de ce crime sont dévastateurs pour toute la communauté de Plaka.



Une dernière danse
Victoria Hislop

Les Escales, 2014
MAG4 LIT E HIS

Londonienne, Sonia se rend à Grenade afin d'y suivre des cours de danse flamenco. Au hasard d'une conversation entendue dans le café El Barril, elle plonge dans le passé tragique de la cité andalouse. Lors de la guerre civile, le café était tenu par les frères Ramirez, qui veillaient jalousement sur leur sœur, Mercedes. Férée de danse, la jeune femme allait s'éprendre d'un guitariste gitan.



Le chagrin des vivants
Anna Hope

Gallimard, 2016, (Du monde entier)
LIT HOP

Londres, novembre 1920. L'Angleterre attend le rapatriement de France du soldat inconnu. Tandis que le pays rend hommage aux disparus, trois femmes cherchent leur équilibre entre la mémoire et la vie : Evelyn, dont le fiancé a été tué, Ada, qui a perdu son fils, et Hettie, qui travaille auprès d'anciens soldats. Premier roman.



Nos héritages
Anna Hope

Gallimard, 2026, (Du monde entier)
LIT HOP

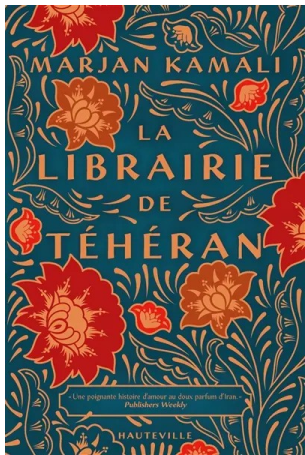
La mort du riche aristocrate anglais Philip Brooke déstabilise l'équilibre familial : sa veuve et ses trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de l'héritage d'un manoir classé, dans le Sussex. Tout en gardant bonne figure, le clan se déchire, entre les dettes de ce père absent et volage, les travers de chacun, les secrets du passé et l'argent.



Le monde est fatigué
Joseph Incardona

Finitude, 2025
LIT INC

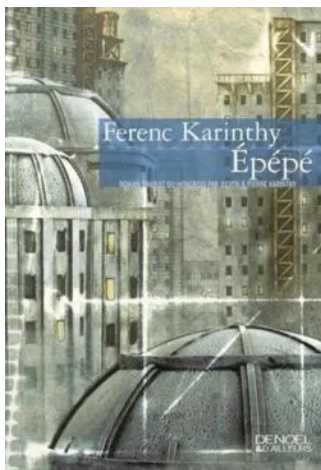
Eve est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Sous sa queue en silicone, elle cache un corps mutilé. La jeune femme a survécu à un accident de la route et a juré de se venger. En attendant de trouver le coupable, elle sillonne la planète pour se faire justice. Prix des Deux Magots 2025, prix Femina des lycéens 2025.



La librairie de Téhéran
Marjan Kamali

Hauteville, 2021
LIT KAM

Téhéran, 1953. Roya, jeune lycéenne, fréquente régulièrement la librairie de monsieur Fakhri. Un jour, elle y fait la connaissance de Bahman, un activiste politique qui rêve de changer le monde. Dès lors, la librairie devient un lieu où se retrouvent les résistants.



Epépe
Ferenc Karinthy

Denoël, 1999
MAG B 18325

Un linguiste hongrois nommé Budaï se rend à Helsinki où se prépare un congrès. Mystérieusement, son avion atterrit dans une ville immense et inconnue. La langue qu'on y parle lui est parfaitement incompréhensible. Tandis qu'il cherche désespérément à retrouver sa route, le mur d'incompréhension se resserre chaque jour sur lui.

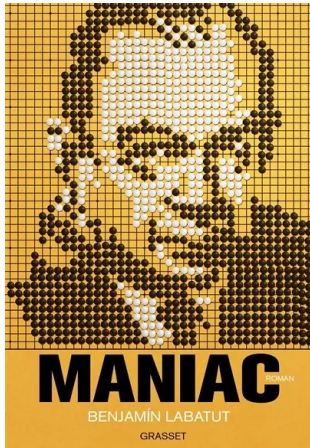
Humus
Gaspard Koenig



Éditions de l'Observatoire, 2023
LIT KOE

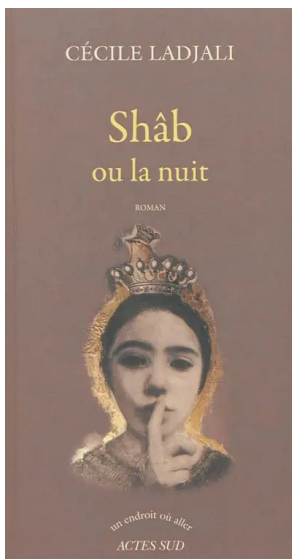
Arthur, fils de bourgeois, et Kevin, fils d'agriculteur, sont amis depuis leurs études en agronomie. Quelques années plus tard, Kevin, auto-entrepreneur, a du mal à trouver des investisseurs pour son commerce de vermicompost, jusqu'à sa rencontre avec Philippine. Arthur, qui veut exploiter le domaine familial, se heurte à la réalité de la vie agricole et à l'animosité de ses voisins. A reçu le prix Interallié 2023, le prix Transfuge du meilleur roman français 2023 et le prix Jean Giono 2023

MANIAC
Benjamin Labatut



Grasset, 2024, (En lettres d'ancre)
LIT E LAB

Le MANIAC, une calculatrice qui ouvre les voies de l'intelligence artificielle à la fin de la Seconde Guerre mondiale, est le point de départ d'une longue épopée scientifique initiée par John von Neumann, un mathématicien. Plaçant la technologie au centre des préoccupations, cette invention semble menacer la primauté de l'espèce humaine.



Shâb ou la nuit
Cécile Ladjali

Actes Sud, 2013, (Un endroit où aller)
MAG4 LIT LAD

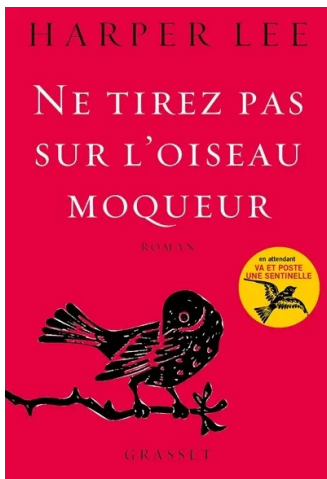
La quête identitaire de Cécile, enfant adoptée, pour dissiper la nuit dans laquelle elle vit.



Hors champ
Marie-Hélène Lafon

Buchet Chastel, 2026
LIT LAF

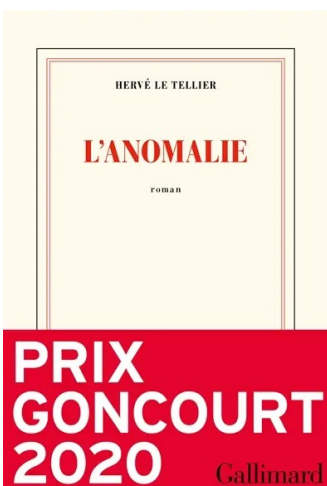
Enfants d'un père qui donne libre cours à sa violence, Gilles est déjà choisi pour s'occuper de la ferme familiale quand il sera grand, tandis que sa sœur Claire, qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce à l'école et aux études. En dix tableaux comme autant de morceaux de temps, un récit rural situé dans le Cantal.



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur
Harper Lee

Grasset, 2015
MAG4 LIT E LEE

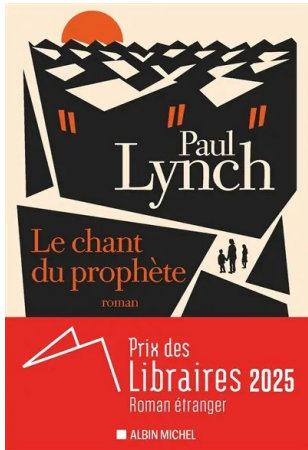
Dans l'Alabama des années 1930, la vie se déroule au ralenti. C'est là que grandissent la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort. Prix Pulitzer 1961.



L'anomalie
Hervé Le Tellier

Gallimard, 2020
LIT LET

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte. Prix Goncourt 2020.



Le chant du prophète
Paul Lynch

Albin Michel, 2025, (Grandes traductions romans étrangers)
LIT LYN

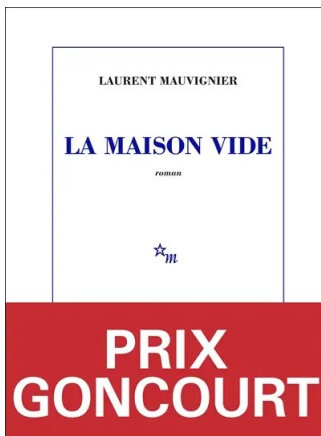
Scientifique, Eilish Stack vit à Dublin avec son mari, enseignant et syndicaliste, ainsi que leurs quatre enfants. Un jour, son époux disparaît, suivi par d'autres personnes de son entourage. Dans un pays en proie au totalitarisme, Eilish se bat pour protéger sa famille. Booker Prize 2023, prix des Libraires 2025 (roman étranger).



L'enfant, la taupe le renard et le cheval
Charlie Mackesy

Les Arènes, 2020
TEXT-IL LIT MAC

Au fil des pages, l'enfant curieux, la taupe enthousiaste et gourmande, le renard blessé et méfiant et le sage cheval se rencontrent, s'adoptent et s'entraident. Les dessins sont accompagnés de conversations sur le sens de la vie entre les quatre personnages, qui représentent les différentes facettes d'un être humain.



La maison vide
Laurent Mauvignier

Minuit, 2025
LIT MAU

Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.

Le crépuscule des hommes
Alfred de Montesquiou

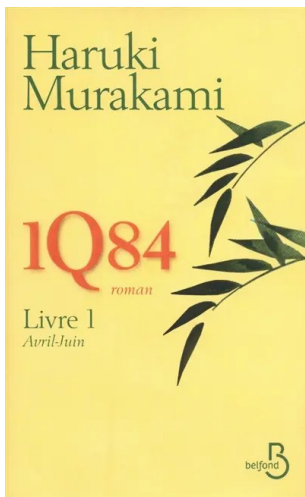
Robert Laffont, 2025, (Pavillons)
LIT MON



Des dortoirs du château Faber-Castell, où est logé l'ensemble de la presse internationale, aux bancs de la salle d'audience, Ray D'Addario, un photographe américain, Margarete Borufka, une interprète germano-tchèque, Didier Lazard et Madeleine Jacob, deux journalistes français d'ascendance juive, vivent le procès de Nuremberg entre la frénésie des reportages et l'effroi des témoignages. A reçu le prix Renaudot essai 2025

1Q84 : Livre 1 : Avril-Juin
Haruki Murakami

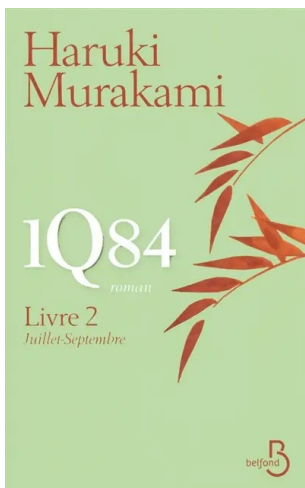
Belfond, 2011
MAG4 LIT E MUR/1



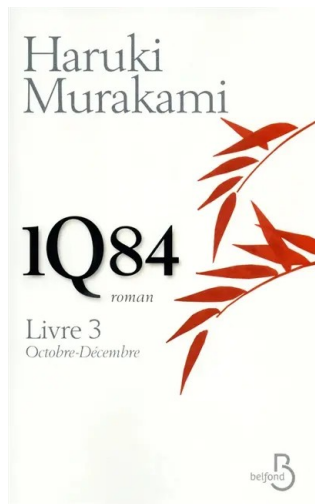
D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?

1Q84 : Livre 2 : Juillet-Septembre
Haruki Murakami

Belfond, 2011
MAG4 LIT E MUR/2



D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?

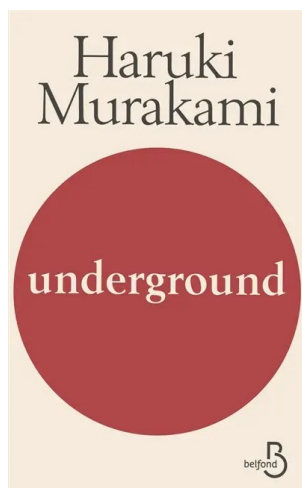


1Q84 : Livre 3 : Octobre-Décembre
Haruki Murakami

Belfond, 2012

MAG4 LIT E MUR/3

D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?

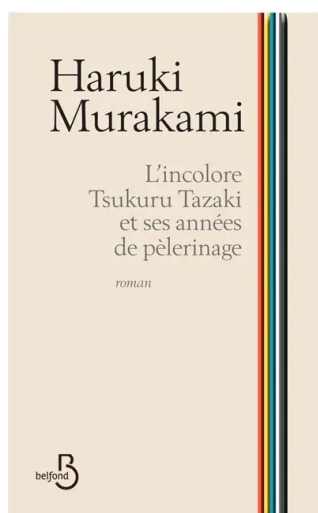


Underground
Haruki Murakami

Belfond, 2013

LIT MUR

Le 20 mars 1995, des disciples de la secte Aum Shinrikyo lâchent du gaz sarin dans le métro de Tokyo. Qu'est-ce qui fait qu'une telle folie survient dans le quotidien le plus banal ? Comment est-il possible d'être endoctriné au point de commettre un tel crime ? Avec les témoignages de blessés comme de ceux des disciples de la secte, l'auteur cherche à percer certains traits de la psyché japonaise.



L'incolor Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage
Haruki Murakami

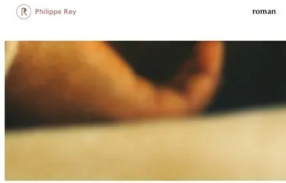
Belfond, 2014

MAG4 LIT MUR

Au lycée, Tsukuru avait quatre amis. Lorsqu'il est parti pour Tokyo, ceux-ci l'ont appelé pour l'informer qu'il était chassé de leur cercle, sans plus d'explication. Après un temps, Tsukuru rencontre Sarah qui l'incite à partir à leur recherche pour comprendre la vérité.



Joyce Carol Oates
Sacrifice



Sacrifice **Joyce Carol Oates**

Philippe Rey, 2016
LIT OAT

En 1987, dans un quartier noir délabré d'une ville du New Jersey, Sybilla a disparu depuis trois jours. L'adolescente est ensuite retrouvée ligotée, le corps recouvert d'excréments et d'injures racistes. Elle accuse des policiers blancs de l'avoir enlevée, battue et violée. Les tensions communautaires sont alors exacerbées et l'affaire, exploitée par les leaders religieux.



L'affaire Rachel **Caroline O'Donoghue**

Mercure de France, 2024
LIT ODO

En 2010, dans une Irlande appauvrie par le crash boursier, Rachel, fille de dentiste, et James, fils d'ouvrier, travaillent dans une librairie et emménagent ensemble sur Shandon Street. La jeune fille, libérée des carcans familiaux, rêve de séduire le Dr Byrne, son professeur de lettres, qui finit par embrasser James. Le trio s'organise pour cacher la vérité à Denise, la femme de l'enseignant.

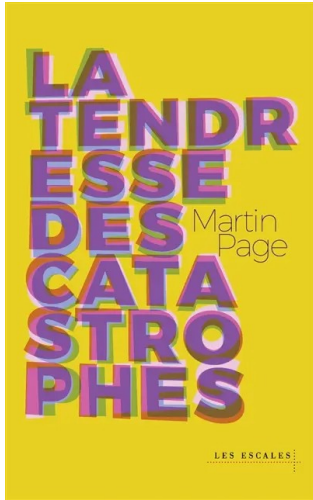
George Orwell
La Ferme des animaux
Texte intégral
+ dossier par Mériam Korichi



La Ferme des animaux **George Orwell**

Gallimard, 2007, (Folioplus classiques)
LIT ORW

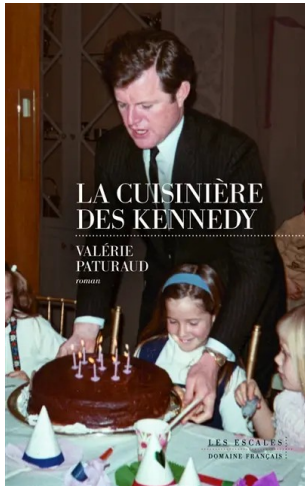
Ce court récit satirique sur la condition humaine de G. Orwell est accompagné d'un dossier pour mettre le texte en perspective. Celui-ci étudie la littérature et les idéologies du XXe siècle, propose un groupement de textes thématiques concernant les points de vue sur la révolution. Avec des éléments pour une fiche de lecture.



La tendresse des catastrophes
Martin Page

Les Escales, 2025
LIT PAG

Harriet et Max se rencontrent lors d'un mariage, tombent amoureux mais ne sont d'accord sur rien. Ils finissent par se perdre de vue. Dix ans plus tard, ils se retrouvent. Harriet travaille dans la finance tandis que Max a ouvert un restaurant dont la spécialité est d'utiliser des produits périmés et moisis. La jeune femme met inexorablement des obstacles à leur relation.



La cuisinière des Kennedy
Valérie Paturaud

Les Escales, 2024
LIT PAT

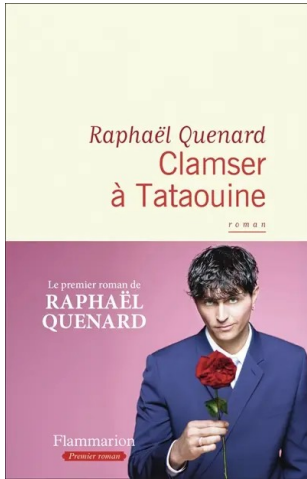
Pupille de la nation, Andrée Imbert a grandi dans l'arrière-pays drômois, puis a quitté son village pour Lyon, où elle se forme à la cuisine bourgeoise. Son parcours et sa détermination l'amènent à cuisiner pour les plus grands, jusqu'à la famille Kennedy, à laquelle elle consacre le reste de sa vie en tant qu'employée dévouée. Grand Prix des lecteurs Pocket 2025 (catégorie littérature).



Changer l'eau des fleurs
Valérie Perrin

Albin Michel, 2018
LIT PER

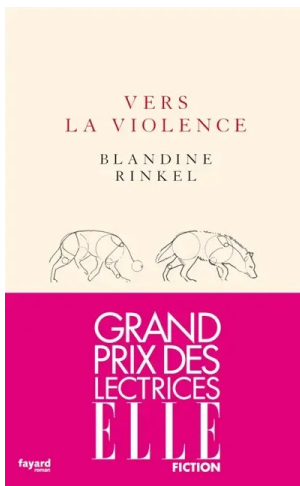
Violette est garde-cimetière. Les gens de passage et les habitués passent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires se révèlent lumineuses.



Clamser à Tataouine
Raphaël Quenard

Flammarion, 2025
LIT QUE

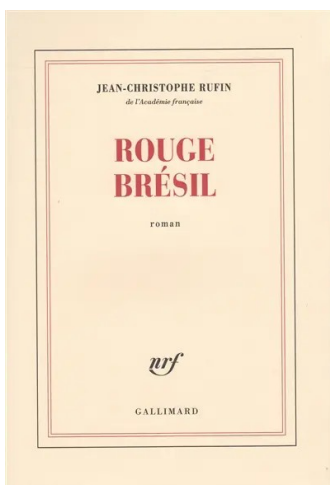
Le narrateur, un marginal, vit aux crochets de Liliane, une octogénaire. Après une tentative de suicide avortée, il décide de se venger sur la gent féminine et devient un tueur en série. Prix spécial du jury du Prix du Titre 2025. Premier roman.



Vers la violence
Blandine Rinkel

Fayard, 2022
LIT RIN

Dans l'ouest de la France, Lou est élevée par un père mystérieux et fantaisiste qui transforme le quotidien en des récits fabuleux. Gérard explique ses absences par des missions pour les services secrets, cache une arme dans sa table de nuit et reste muet sur ses ancêtres disparus. Mais ses accès de violence et de cruauté fascinent et terrorisent sa fille. Prix Méduse 2022. A reçu aussi le Grand prix des lectrices Elle 2023 (roman)



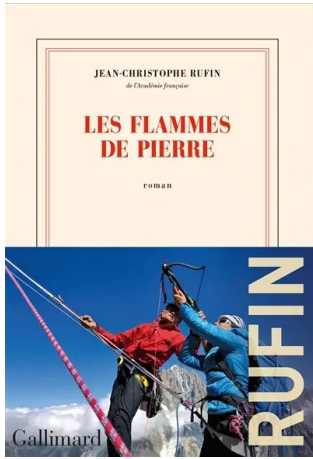
Rouge Brésil
Jean-Christophe Rufin

Gallimard, 2001
LIT RUF

Histoire de la conquête du Brésil à travers le destin de deux enfants, Just et Colombe, qui servent d'interprètes auprès des tribus indiennes. Mise en scène de deux conceptions opposées de l'homme et de la nature, avec d'un côté, la civilisation européenne et de l'autre, le monde indien. Prix Goncourt 2001.

Les flammes de pierre **Jean-Christophe Rufin**

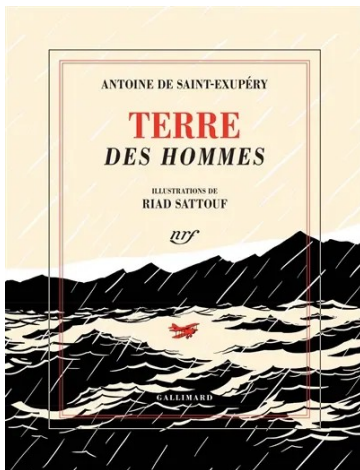
Gallimard, 2021
LIT RUF



Guide de haute montagne à Megève, Rémy accompagne des touristes fortunés sur des itinéraires balisés et multiplie les aventures avec ses clientes. Sa rencontre avec l'énigmatique Laure bouleverse son quotidien. Ensemble, ils goûtent à l'extase du danger. Rémy décide de la rejoindre à Paris, où il trouve un petit emploi. Mais Laure le rejette, ne reconnaissant plus l'homme qu'elle a aimé.

Terre des hommes **Antoine de Saint-Exupéry, illustrations de Riad Sattouf**

Gallimard, 2025
LIT SAI



Œuvre autobiographique dans laquelle A. de Saint-Exupéry relate son expérience de pilote pour l'Aéropostale. En 1935, il est victime d'un accident dans le Sahara libyen avec A. Prévot. Leur survie tient au passage d'un bédouin qui les sauve de la mort. Grand prix du roman de l'Académie française 1939.

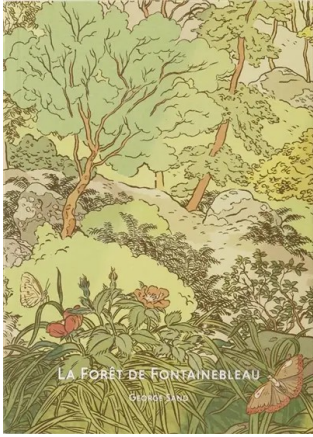
George
Sand
La Petite Fadette
Édition de Martine Reid

La Petite Fadette **George Sand**

Gallimard, 2004, (Folio Classique)
CLA 4 SAN



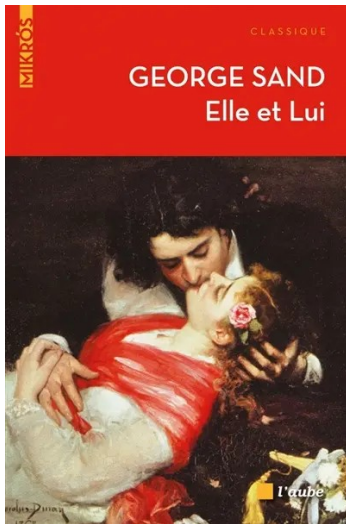
Dans le Berry rural du XIXe siècle, Landry et Sylvinet sont des jumeaux de caractère différent. Quand le père Caillaud propose une place dans sa ferme, Landry accepte, laissant Sylvinet désespéré et jaloux. Un jour, Landry tombe amoureux de la petite Fadette, une enfant pauvre que l'on croit un peu sorcière.



La forêt de Fontainebleau **George Sand**

Reliefs Éditions, 2024, (Bibliothèque illustrée)
LIT SAN

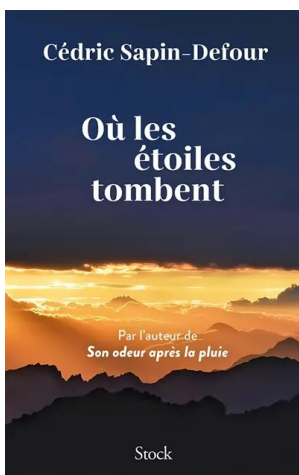
Écrite en 1872, une lettre de soutien au comité de protection artistique de la forêt de Fontainebleau.



Elle et lui **George Sand**

Éditions de l'aube, 2018, (Mikros. Classique)
LIT SAN

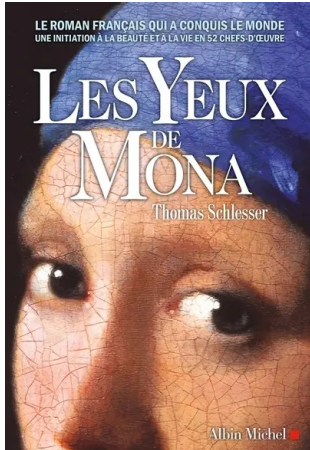
Une transposition romanesque de la passion du poète A. de Musset avec la romancière, sous les traits de Laurent et Thérèse. Du triomphe de l'amour jusqu'à son triste déclin, les amants se découvrent, s'aiment et se déchirent au fil d'une histoire fantasque, où la jalousie et la mort ne sont jamais loin des plus ardents désirs.



Où les étoiles tombent **Cédric Sapin-Dufour**

Stock, 2025, (Bleue)
LIT SAP

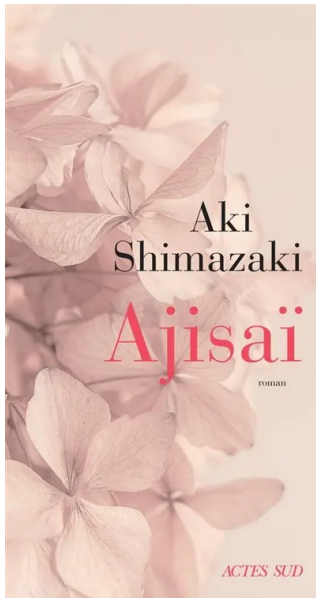
Le 12 août 2022, dans une vallée de la province de Bolzano, Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, s'envolent en parapente, comme ils en ont l'habitude. Mais Mathilde chute. Découpé en scènes qui suivent la chronologie de ce jour, ce récit est aussi l'histoire d'une longue reconstruction.



Les yeux de Mona
Thomas Schlessner

Albin Michel, 2024
LIT SCH

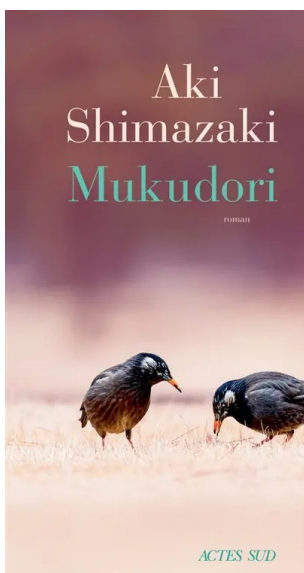
Une jeune fille de 10 ans, Mona, n'a plus que cinquante-deux semaines avant de devenir aveugle. Son grand-père décide de consacrer chacune de ces semaines à lui faire voir un chef-d'œuvre différent de l'histoire de l'art et de l'accompagner d'une pensée philosophique afin de préparer Mona à la perte de sa vue. Jaquette dépliant avec les 52 chefs-d'œuvre de l'ouvrage reproduits.



Ajisai
Aki Shimazaki

Actes Sud, 2025
LIT SHI

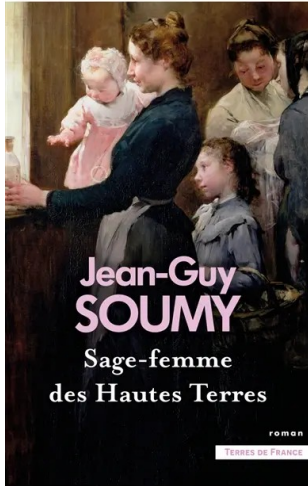
Lorsqu'il apprend que sa famille se heurte à des difficultés financières, Shôta, étudiant en littérature, se résout à trouver un emploi et commence à enseigner dans une institution privée. Il se voit proposer d'occuper une dépendance de la maison de campagne d'un couple contre de menus services. C'est là qu'il rencontre madame Oda, la propriétaire, une professeure de piano d'une grande beauté.



Mukudori
Aki Shimazaki

Actes Sud, 2026
LIT SHI

Le 12 août 2022, dans une vallée de la province de Bolzano, Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, s'envolent en parapente, comme ils en ont l'habitude. Mais Mathilde chute. Découpé en scènes qui suivent la chronologie de ce jour, ce récit est aussi l'histoire d'une longue reconstruction.



Sage-femme des Hautes terres
Jean-Guy Soumy

Presses de la Cité, 2025, (Terres de France)
LIT SOU

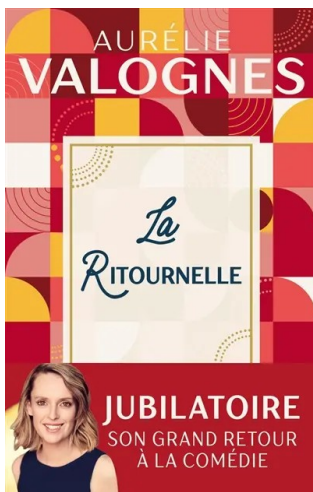
Plateau de Millevaches, années 1820. Constance vit avec son père menuisier et son frère, qui s'apprête à effectuer son tour de France des Compagnons. La jeune fille a assisté à de nombreux accouchements effectués par les matrones. Son oncle l'incite à suivre une formation de sage-femme à Paris. Constance espère ainsi apprendre l'art d'accoucher pour revenir ensuite dans la région et l'exercer.



La lignée
Aurélie Valognes

Fayard, 2024
LIT VAL

A travers une correspondance intime, Louise et Madeleine, deux écrivaines de générations différentes partagent leurs doutes face à l'écriture et à leur vie de femmes, d'épouses et de mères. Une plongée dans la solitude de la vie d'auteur, offrant une réflexion sur la création, la transmission et la liberté pour les femmes d'être soi-même.

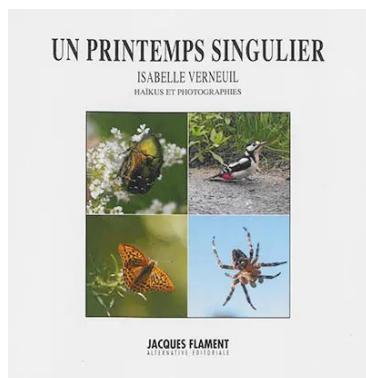


La Ritournelle
Aurélie Valognes

Fayard, 2022
LIT VAL

Non-dits, sujets sensibles, vieilles rancunes et mauvaise foi transforment un dîner de fête familial convivial en un règlement de comptes en bonne et due forme.

Un printemps singulier **Isabelle Verneuil**



Jacques Flament, 2020
LIM 841 VER

Recueil de haïkus et de photographies prises par l'auteure dans son jardin pendant le premier confinement lié à la pandémie de Covid-19. Plantes, fleurs, insectes, oiseaux, mammifères de la forêt sont mis en valeur par le texte et l'image qui se font écho.

Adèle
Yon

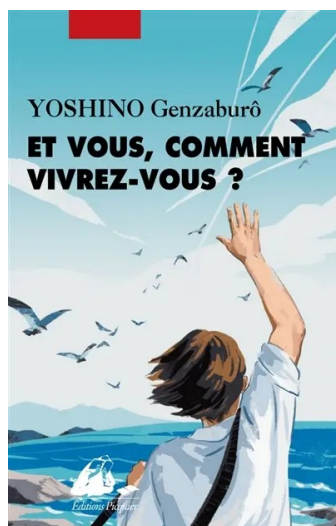
*Mon vrai nom
est Elisabeth*

Mon vrai nom est Élisabeth **Adèle Yon**

Éditions du sous-sol, 2025
LIT YON



La narratrice, chercheuse, se met en quête de réponses sur son arrière-grand-mère Élisabeth, morte avant sa naissance. D'elle, elle ne sait pas grand-chose si ce n'est qu'après avoir été diagnostiquée schizophrène, elle a été lobotomisée dans les années 1950. Prix littéraire du Nouvel Obs 2025, prix Essai France Télévisions 2025. Premier roman.

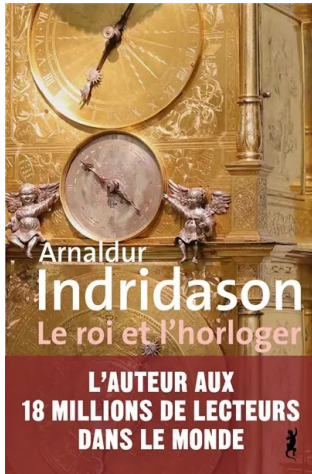


Et vous, comment vivrez-vous ? **Yoshino Genzaburô**

Picquier, 2023
LIT YOS

Coper entretient une relation épistolaire avec son oncle dans laquelle il décrit ses découvertes et partage les questions qui lui viennent à l'esprit tandis que l'adulte encourage ses réflexions. Un roman philosophique abordant la transmission entre parents et enfants. Publié en 1937, alors que la guerre sino-japonaise éclate, ce volume de collection pour la jeunesse exalte la liberté de pensée.

ROMANS POLICIERS



Le roi et l'horloger **Arnaldur Indridason**

Métailié, 2023, (Bibliothèque nordique)
R-P ARN

Au XVIIIe siècle, un horloger islandais est chargé de reconstruire une horloge astronomique ancienne retrouvée en pièces dans les sous-sols du palais royal à Copenhague. Peu à peu, une sorte d'amitié se noue entre cet homme et le roi Christian VII, considéré comme fou et écarté du pouvoir. En parlant avec l'artisan, le souverain se rend compte de la réalité de l'Islande, alors colonie danoise.

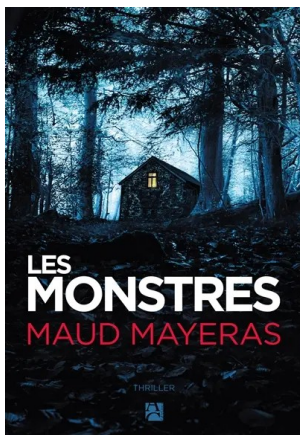
Truman Capote De sang-froid



De sang-froid **Truman Capote**

Gallimard, 1972, (Folio)
R-P CAP

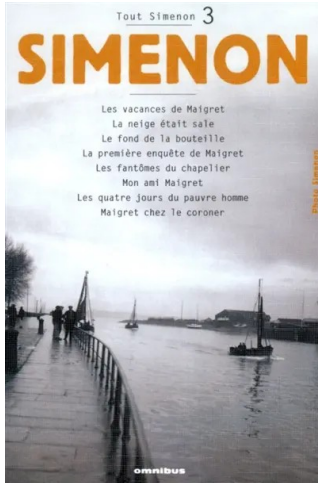
Deux bandits se font passer pour d'inoffensifs auto-stoppeurs, en quête d'un voyageur à détrousser, étrangler et abandonner dans le désert.



Les monstres **Maud Mayeras**

Anne Carrière, 2020, (Thriller)
R-P MAY

Une femme et ses enfants se cachent des autres humains, qu'ils considèrent comme des monstres. Ils sont protégés par Aleph, le père, qui leur apporte de la nourriture. Mais quand ce dernier ne revient pas et que des hommes frappent à leur porte, ils doivent sortir et affronter l'extérieur. Prix De livre en livre 2022.



Simenon : Œuvre romanesque vol. 3 **Georges Simenon**

Omnibus, 2002
MAG4 R-P SIM si/3

A l'occasion du centenaire de la naissance de Simenon, réédition en volumes de ses œuvres Contient : " Les vacances de Maigret; la neige était sale; le fond de la bouteille,; la première enquête de Maigret; Les fantômes du chapelier; mon ami Maigret; les quatre jours du pauvre homme; Maigret chez le coronar."



Post Mortem **Olivier Tournut**

Fayard, 2024
R-P TOU

La capitaine Isabelle Le Peletier découvre dans un appartement parisien entièrement vide le corps d'un homme assis sur une chaise et atrocement mutilé. Il a, sur son avant-bras, un étrange tatouage et, à ses côtés, un tableau de Van Gogh disparu depuis la Seconde Guerre mondiale. Aidée de la lieutenantte Blanche Charon, la capitaine mène l'enquête. Premier roman. A reçu le prix du quai des Orfèvres 2025



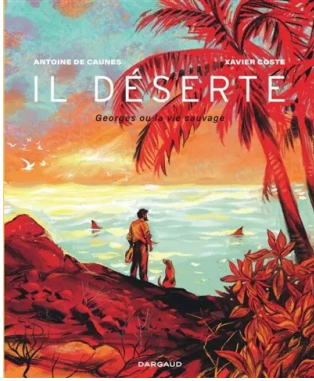
Le premier renne **Olivier Truc**

Métailié, 2024, (Noir)
R-P TRU

En Laponie suédoise, un troupeau de rennes est décimé le long d'une voie ferrée. Nina Nansen et Klemet Nango, deux enquêteurs de la police des rennes, se retrouvent pris au cœur d'un conflit entre éleveurs sami. Les enjeux des terres rares et du peuple sami se télescopent, avec en filigrane le destin d'Anja, une jeune marginalisée qui a le pouvoir de tuer.

BANDES DESSINÉES

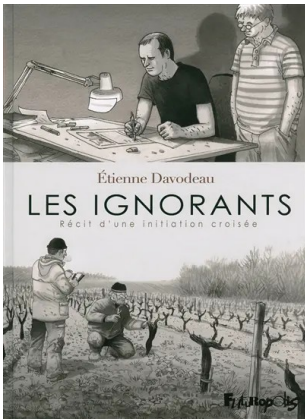
Il deserte : Georges ou la vie sauvage **Antoine de Caunes, Xavier Coste**



Dargaud, 2025
B-D COS

1962. Antoine, 8 ans, voit son père Georges partir pour une île déserte des Marquises afin d'y tenir une chronique quotidienne sur la vie d'un Robinson moderne. Antoine de Caunes se rappelle cette période de son enfance et s'inspire des chroniques diffusées par son père ainsi que de son journal de l'aventure pour livrer un récit mêlant émotion, humour et réflexions sur les rapports père-fils.

Les ignorants **Étienne Davodeau**



Futuropolis, 2011
B-D DAV

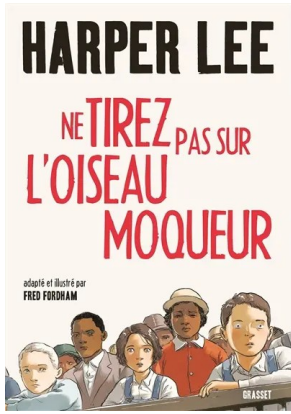
Deux hommes, un vigneron et un auteur de bandes dessinées, vont partager leur métier durant un an. Ils vont échanger leurs savoirs et leur savoir-faire, et mettre en évidence les points en commun que peuvent avoir les pratiques artistiques et vigneronnes. Prix du meilleur livre sur le vin (Gourmand Awards 2012).

Pour une fraction de seconde : La vie mouvementée d'Eadweard Muybridge **Guy Delisle**



Delcourt, 2024, (Shampooing)
B-D DEL

1855. Eadweard Muybridge, un jeune Anglais qui ne s'intéresse pas particulièrement aux chevaux émigre en Californie. Passionné par la photographie, qui en est à ses débuts, il devient rapidement l'un des plus célèbres photographes de son époque. Aidé par l'homme le plus riche des États-Unis, il réussit un exploit inédit, fixer sur pellicule la course d'un cheval au galop. A reçu le Prix BD des Rendez-vous de l'histoire-Château de Cheverny 2025



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur
Fred Fordham, d'après Harper Lee

Grasset, 2018
B-D FOR

Dans l'Alabama des années 1930, la vie se déroule au ralenti. C'est là que grandissent la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort. Prix Pulitzer 1961.



La neige était sale
Par Fromental et Yslaïre, d'après le roman de Georges Simenon

Dargaud, 2024, (Simenon)
B-D YSL

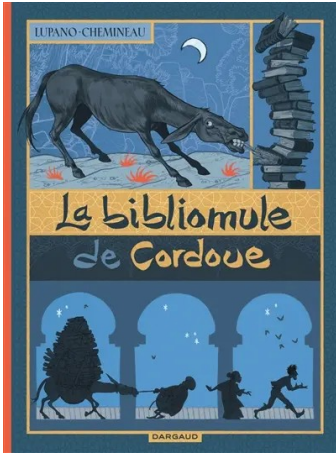
Frank Friedmaier est le fils de Lotte, la tenancière d'une maison close d'une ville d'Europe de l'Est occupée et marquée par le dénuement. Âgé de 18 ans, il sombre dans le banditisme et assassine un occupant ainsi qu'une vieille femme sans véritable motif. Seule Sissy, sa voisine, éclaire sa vie marquée par la déchéance volontaire.



Sa majesté des mouches
Aimée de Jongh, d'après William Golding

Dargaud, 2024
B-D JON

Après un accident d'avion, des collégiens britanniques se trouvent isolés sur une île du Pacifique. Obéissant à Ralph, le chef qu'ils ont élu, ils s'organisent pour survivre. Mais l'entente initiale vacille et deux clans rivaux ne tardent pas à s'affronter cruellement.



La bibliomule de Cordoue
Wilfrid Lupano, Léonard Chemineau

Dargaud, 2021
B-D CHE

Espagne, 976. Cet album met en scène l'aventure d'un eunuque, d'un copiste, d'un voleur et d'une mule têtue pour sauver les ultimes vestiges de la culture. Mention spéciale Pass Culture 2023 au FIBD d'Angoulême.

Le dernier des géants
Doug Mayer, William Windrestin



Helvetiq, 2025, (Immersion)
B-D WIN

Sam Hill s'est lancé dans le Tour des géants, une course extrême de 330 kilomètres en montagne autour du Val d'Aoste. Montagne après montagne, entre réalité et hallucinations, il se remémore les propos de scientifiques, de médecins, de sportifs et d'un moine bouddhiste qui éclairent ce qui se passe dans son corps et son cerveau. Il croise Francesca, qui lui donne la force de continuer.

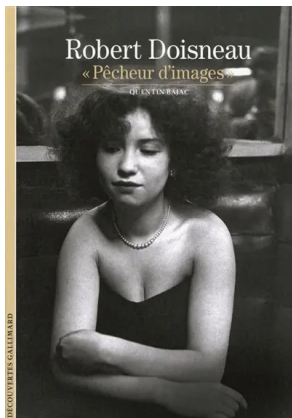
DOCUMENTAIRES



La mort n'existe pas **Stéphane Allix**

Harper Collins, 2023
133 ALL

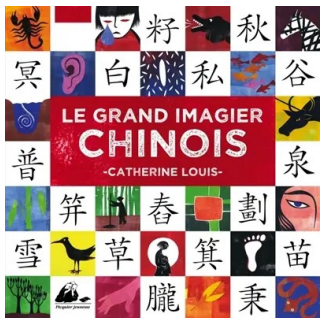
Après le décès de son frère, le journaliste débute son enquête sur le mystère de la conscience lorsqu'une personne meurt à partir des recherches en médecine et en neurosciences ainsi que des phénomènes inexpliqués autour de la mort : expériences de mort imminente, perception extrasensorielle, entre autres. Il explore alors des voies alternatives et des pratiques spirituelles comme le chamanisme.



Robert Doisneau : Pêcheur d'images **Quentin Bajac**

Gallimard, 2012, (Découvertes Gallimard. Arts)
770.92 DOI/DEC

A l'occasion du 100e anniversaire de sa naissance, retour sur la vie et l'œuvre de Robert Doisneau, connu pour ses photographies poétiques de Paris et de sa banlieue. L'ouvrage analyse son style caractéristique, son goût pour la mise en scène, la façon dont il fait travailler ses proches, son humour, son sens de la complicité.



Le grand imagier chinois **Catherine Louis**

Picquier, 2015, (Picquier jeunesse)
V-O 895.1 LOU

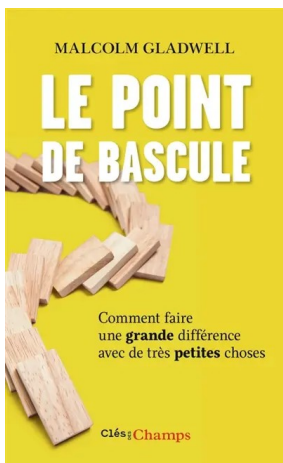
Présentation de 500 caractères chinois, regroupés par clés : la clé de l'homme, du bambou, du cheval, etc. Avec, pour chacun d'entre eux, la transcription en pinyin, une explication et une illustration.



Loin de chez moi : Grand reporter et fille de paysans
Maryse Burgot

Fayard, 2024
920.9 BUR

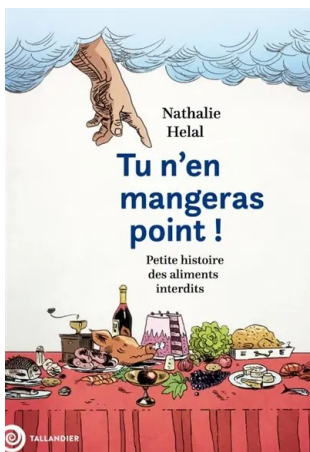
Fille d'agriculteurs bretons, Maryse Burgot est devenue une reporter de renom qui a couvert la plupart des conflits du XXI^e siècle : la guerre russo-ukrainienne, le conflit israélo-palestinien, entre autres. Elle revient sur ses origines et sur son parcours aussi bien personnel que professionnel. Prix de l'autobiographie 2025 (La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris).



Le point de bascule : comment faire une grande différence avec de très petites choses
Malcolm Gladwell

Flammarion, 2016, (Clés des champs)
302.1 GLA

L'historien démontre que les brusques changements sociaux et culturels peuvent se comprendre comme des épidémies, en analysant des exemples de changements et succès importants. Il étudie les éléments déclencheurs de ces phénomènes et explique comment les anticiper.



Tu n'en mangeras point ! Petite histoire des aliments interdits
Nathalie Helal

Tallandier, 2026
394.12 HEL

Étude sur les interdits alimentaires, qu'ils soient d'ordre religieux, moral, éthique ou écologique. L'auteure envisage les assiettes comme un fait social et s'intéresse à ce que les pratiques alimentaires disent d'une époque ou d'une société.



Le Japon éternel : voyage sous les fleurs d'un monde flottant
Amélie Nothomb et Laureline Amanieux

Albin Michel, 2024

915.2 JAP

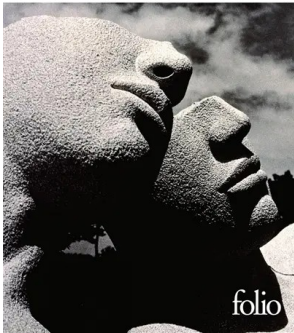
Issu d'un podcast, un long entretien dans lequel l'écrivaine belge évoque la vision qu'elle a du Japon, pays qui occupe une place centrale dans sa vie et son œuvre, et de sa culture. Elle propose un cheminement à partir de ses souvenirs, de ses romans ou de rencontres marquantes, évoquant tour à tour le shinto, le bouddhisme, les samouraïs, la voie de l'élégance à travers les arts ou H. Murakami.

Le matin des magiciens
Louis Pauwels, Jacques Bergier

Louis Pauwels
Jacques Bergier
Le matin des magiciens

Gallimard, 1972, (Folio)

MAG1 130 PAU



Ce livre n'est pas un roman, quoique l'intention en soit romanesque. Il n'appartient pas à la science-fiction, quoiqu'on y côtoie des mythes qui alimentent ce genre. Il n'est pas une collection de faits bizarres, quoique l'Ange du Bizarre s'y trouve à l'aise. Il n'est pas non plus une contribution scientifique, le véhicule d'un enseignement inconnu, un témoignage, un documentaire, ou une affabulation. Il est le récit, parfois légende et parfois exact, d'un premier voyage dans des domaines de la connaissance à peine explorés.

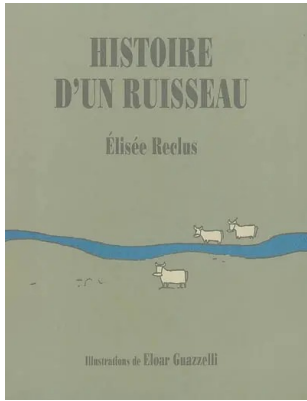


Où trouver la force ? Et autres questions existentielles
Charles Pépin

Allary Éditions, 2025

111 PEP

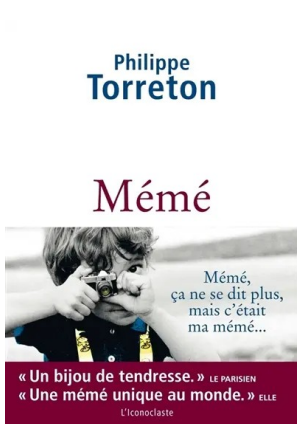
Un essai dans lequel l'auteur s'efforce de rendre accessibles les réponses philosophiques à des questions existentielles, afin de permettre à chacun d'augmenter son pouvoir de compréhension de soi-même et de la vie.



Histoire d'un ruisseau
Elisée Reclus, illustrations de Eloar Guazzelli

Plume de carotte, 2007, (Œil de plume)
551.483 REC

Ce livre, écrit par le géographe et anarchiste français Elisée Reclus et publié pour la première fois en 1869, n'est pas une simple description de phénomènes naturels et de paysages au fil de l'eau, depuis les premiers ruissellements en montagne jusqu'à l'océan. C'est aussi un hymne à la vie servi par une écriture poétique. Cette version comprend une fresque.



Mémé
Philippe Torreton

L'Iconoclaste ; 2014
927 TOR

Philippe Torreton fait le portrait de celle qui fut le personnage central de son enfance. Dans les années 1970 et 1980, sa mémé vivait en Normandie. Il lui revient en mémoire les meubles en formica, les parties de dominos, la tendresse et la vie simple.



209 rue Saint-Maur Paris Xe
Ruth Zylberman

Points, Arte Éditions, 2021
944 ZYL



A la suite de son documentaire Les enfants du 209 rue Saint-Maur, l'auteure raconte l'histoire d'un immeuble de Paris depuis 1850 et des générations qui s'y sont succédé, livrant une réflexion sur les traces du passé, la mémoire et le lien entre les vivants et les morts.