

consultation
UNIQUEMENT
sur place



NOUVEAUTÉS

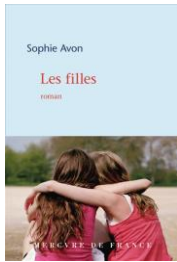
romans

Février 2026

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

Bfm Aurence





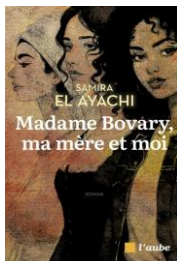
Les filles

Avon, Sophie (1959-....)

Mercure de France, janvier 2026

En 1970, Nina et Camille ont 10 et 11 ans et vivent à Bordeaux. Unies par une amitié soudée et exclusive, elles grandissent ensemble, malgré leurs différences. L'une vit dans une famille unie et généreuse, l'autre avec sa mère qui la laisse souvent seule livrée à elle-même. Le roman retrace l'adolescence de ces deux héroïnes jusqu'au seuil de l'âge adulte.

Cote : LIT AVO



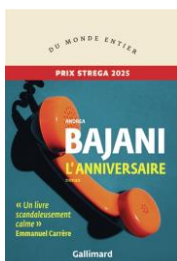
Madame Bovary, ma mère et moi

Ayachi, Samira el- (1979-....)

Ed. de l'Aube, janvier 2026

A travers la quête de Salwa pour connaître l'histoire des femmes de sa lignée, ce roman explore le thème de la santé mentale des femmes arrivées en France avec le regroupement familial au tournant des années 1980.

Cote : LIT AYA



L'anniversaire

Bajani, Andrea (1975-....)

Gallimard, janvier 2026



Un homme raconte pourquoi il a pris la décision radicale de rompre avec ses parents et comment une autorité paternelle peut détruire une famille. L'auteur analyse les mécanismes de la violence et de l'oppression, et comment l'amour se transforme en possession, le foyer devenant alors un enfer domestique. **Prix Strega 2025.**

Cote : LIT BAJ



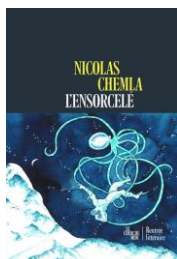
Une pension en Italie

Besson, Philippe (1967-....)

Julliard, janvier 2026

Au milieu des années 1960, au cours d'un été caniculaire en Toscane, l'harmonie tranquille d'une famille est bouleversée par un événement inattendu. En trois jours, plusieurs vies basculent, puis la stupeur impose le secret. Jusqu'à ce qu'un écrivain, héritier de cette histoire, se lance dans la quête de la vérité.

Cote : BES



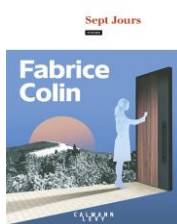
L'ensorcelé

Chemla, Nicolas (1974-....)

Cherche Midi, janvier 2026

Un homme seul arpente la montagne et s'interroge sur le sens de sa vie. Face à un barrage, il délaisse la clarté des sommets pour s'enfoncer dans l'obscurité d'un tunnel. Ce cheminement physique et intérieur le conduit vers ce que chaque être humain recherche.

Cote : LIT CHE



Sept jours

Colin, Fabrice (1972-....)

Calmann-Lévy, janvier 2026

Un soir de tempête de neige, Julien et Marie se disputent dans leur voiture. Le ton monte, elle descend et il fait mine de poursuivre sa route avant de se raviser et de retourner la chercher. Il ratisse les environs avant de se résoudre à appeler la police mais Marie est introuvable. Sept ans plus tard, elle réapparaît et dit avoir été enlevée par un homme. Pour elle, sept jours se sont écoulés.

Cote : LIT COL



Le visage de la nuit

Coulon, Cécile (1990-....)

l'Iconoclaste, janvier 2026

Un enfant sauvé d'une fièvre au prix d'un visage défiguré grandit avec un prêtre qui lui enseigne l'art d'embaumer. Il rencontre une jeune fille et son frère, une amitié fusionnelle naît, entre désir et fascination, sacré et charnel.

Cote : COU



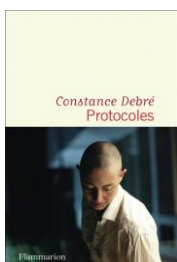
Fauves

Da Costa, Mélissa (1990-....)

Albin Michel, janvier 2026

Après s'être violemment disputé avec son père, Tony, 17 ans, quitte le domicile et se fait embaucher par un cirque itinérant dirigé par Chavo, le maître des fauves. Très vite, le jeune homme développe une obsession pour ces animaux qu'il rêve d'affronter dans l'arène, espérant ainsi faire face à ses propres démons.

Cote : DAC



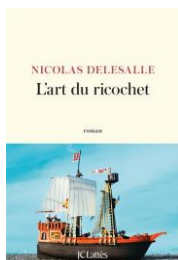
Protocoles

Debré, Constance (1972-....)

Flammarion, janvier 2026

Dans son nouveau récit à l'os, où figurent d'implacables textes officiels, l'autrice dissèque le désarroi moral d'un pays qui légalise le meurtre. Et oppose à la sidération une errance dans une métropole californienne. Un roman tranchant sur la peine de mort aux États-Unis.

Cote : DEB



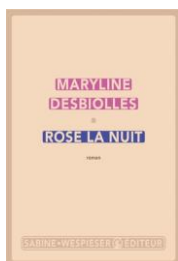
L'art du ricochet

Delesalle, Nicolas (1972-....)

Lattès, janvier 2026

Kolia est arrêté à la frontière par la police moldave lors de son retour d'Ukraine. Alors que rien ne s'est passé comme prévu pendant ses deux semaines de reportage, il s'interroge sur son passé durant le trajet vers le commissariat.

Cote : LIT DEL



Rose la nuit

Desbiolles, Maryline (1959-....)

Sabine Wespieser éditeur, janvier 2026

Le mot "rose", couleur, fleur, prénom, occupe souvent les pensées de l'auteure. Sept Rose répondent à sa petite annonce recherchant des personnes s'appelant Rose pour l'écriture de son roman. Apparaissent ainsi Rose, Rose-Marie, Rose du Nigeria, Rosetta, Rosette ou Rosy. Ces destins de femmes exilées ont en commun l'esprit de résistance.

Cote : LIT DES



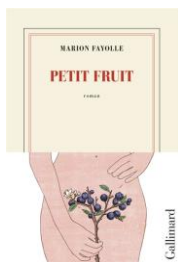
Vers la lumière. *Le manoir des rêves perdus*, vol. 2

Dupuy, Marie-Bernadette (1952-....)

Calmann-Lévy, février 2026

Janvier 2023. De retour au domaine familial, Romane s'autorise à croire à nouveau au bonheur. Elle est toujours victime de visions troublantes mais elle a appris à les canaliser grâce à Mathis. Sa rencontre avec un homme énigmatique lors d'un concours hippique remet tout en question. Ce dernier pourrait être à l'origine des incidents s'étant produits dans la région. Fin de la série.

Cote : LIT DUP ma/2



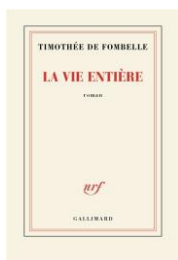
Petit fruit

Fayolle, Marion (1988-....)

Gallimard, janvier 2026

L'histoire de trois personnages, de trois solitudes. Une femme au désir d'enfant inassouvi, son mari qui ne trouve pas les mots pour l'aider, et un inconnu qui entre dans leur vie. La vie à la ferme où l'on glane les prunelles, les paroles, les peurs, les chagrins et les rêves.

Cote : LIT FAY



La vie entière

Fombelle, Timothée de (1973-....)

Gallimard, janvier 2026

Paris sous l'Occupation. Claire attend son chef de réseau dont le retard laisse présager le pire. Elle devrait quitter l'appartement. C'est la règle. Mais elle reste et tape à la machine, inventant sa vie avec cet homme qu'elle aime en secret : les baisers sur les toits, l'amour fou, les enfants, la mer, la vieillesse heureuse, et tous les miracles ordinaires d'un temps de paix.

Cote : LIT FOM



Certaines fièvres échappent au mercure

Forget, Mathilde

l'Iconoclaste, janvier 2026

Édith se cache des autres. Elle a une déchirure au cœur. Jusqu'au jour où, dans un train de banlieue, en face d'une fille aux cheveux follement bouclés, elle découvre un sentiment farouche, joyeux, sidérant. Mais le bonheur est-il possible quand il combat des terreurs anciennes, héritées d'une enfance marquée par le chagrin ?

Cote : LIT FOR



Murmuration

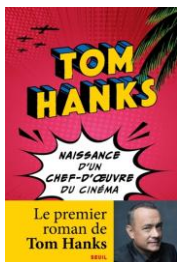
Germain, Sylvie (1954-....)

Albin Michel, janvier 2026



Samuel s'est jeté à corps perdu dans les mots, leur magie, leur pouvoir. C'est pour dire la puissance du langage qu'il est devenu écrivain. Au fil d'un texte hypnotique, Sylvie Germain évoque le parcours blessé de cet homme qui a préféré l'ombre à la lumière.

Cote : LIT GER



Naissance d'un chef-d'œuvre du cinéma

Hanks, Tom (1956-....)

Seuil, janvier 2026

Couvrant 80 ans d'une Amérique en pleine mutation, l'histoire de la réalisation d'un film de super-héros au budget colossal et du modeste comic qui l'a inspiré met en scène une galerie de personnages rocambolesques : un génie du dessin, un soldat traumatisé par la guerre, un réalisateur excentrique, une star prétentieuse et un assistant de production infatigable. Premier roman.

Cote : LIT HAN



Nos héritages

Hope, Anna (1974-....)

Gallimard, janvier 2026

La mort du riche aristocrate anglais Philip Brooke déstabilise l'équilibre familial : sa veuve et ses trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de l'héritage d'un manoir classé, dans le Sussex. Tout en gardant bonne figure, le clan se déchire, entre les dettes de ce père absent et volage, les travers de chacun, les secrets du passé et l'argent.

Cote : HOP



La librairie de Téhéran

Kamali, Marjan

Hauteville, août 2021



Téhéran, 1953. Après ses cours au lycée, la jeune Roya fréquente régulièrement la librairie de M. Fakhri, où elle trouve de quoi étancher sa soif de poésie persane et de littérature étrangère. C'est là qu'elle va faire connaissance de Bahman, jeune activiste politique, bien décidé à changer le monde.

Cote : LIT KAM



Aqua

Koenig, Gaspard (1982-....)

Editions de l'Observatoire, janvier 2026

Martin Jobard, fonctionnaire à Paris, revient dans son village normand afin de moderniser le réseau d'eau. Il fait face à Maria, une épicière qui défend la source traditionnelle. Entre contradictions contemporaines et apathie citoyenne, le débat se tend entre les deux acteurs qui souhaitent défendre leurs points de vue.

Cote : LIT KOE



Repentir

Ladjali, Cécile (1971-....)

Actes Sud, janvier 2026

Le monde de Charlotte, comédienne et mère dévouée, s'effondre quand il se heurte à une vérité tragique : derrière l'apparence angélique de son fils Gabriel se cache le meurtrier de sa jeune maîtresse. Écartelée entre aveuglement et effroyable vérité, c'est par l'expérience théâtrale que Charlotte va démêler le vrai du faux et affronter le mal dans sa double dimension : esthétique et éthique.

Cote : LIT LAD



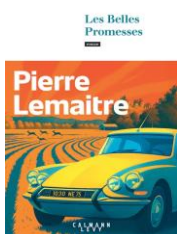
Hors champ

Lafon, Marie-Hélène (1962-....)

Buchet Chastel, janvier 2026

Enfants d'un père qui donne libre cours à sa violence, Gilles est déjà choisi pour s'occuper de la ferme familiale quand il sera grand, tandis que sa sœur Claire, qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce à l'école et aux études. En dix tableaux comme autant de morceaux de temps, un récit rural situé dans le Cantal.

Cote : LIT LAF



Les belles promesses. *Les années glorieuses*, 4

Lemaitre, Pierre (1951-....)

Calmann-Lévy, janvier 2026



Alors que Paris est transformé par des travaux titanesques et que le monde rural est menacé, les membres de la famille Pelletier marchent inexorablement vers leur destin. Ils font face à un effroyable dilemme moral qui pourrait les mener à l'effondrement comme à l'apothéose. Dernier volet de la série.

Cote : LIT LEM an/4



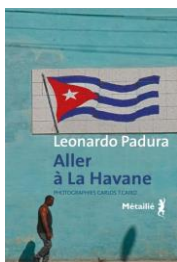
Ma gloire

Oiseau, Florent (1990-....)

Gallimard, janvier 2026

Alcoolique débonnaire, le narrateur a pour philosophie l'absence d'ambition. Fraîchement licencié, il vit de petits trafics, passe ses journées à arpenter le Paris populaire, du cimetière de Charonne à la porte de Bagnolet, et ses soirées dans les bars. Sa gloire, ce sont les deux femmes qu'il aime : son épouse, Almeria, et leur fille, l'espiègle Lune, dix ans. Mais elles s'inquiètent de ses excès, qui ressemblent à un lent suicide....

Cote : LIT OIS



Aller à la Havane

Padura, Leonardo (1955-....)

Métailié, janvier 2026



Le lien entre Leonardo Padura et La Havane a toujours été d'une profonde intimité. Mélange de chronique réaliste et de roman addictif, ce grand livre transforme les habitants de La Havane en personnages aux aventures incroyables, souvent terribles, parfois très drôles. On y découvre une ville malmenée par son passé révolutionnaire et ses fantômes illustres, toujours au bord de la destruction, mais toujours rescapée de l'Histoire ou du climat.

Cote : LIT PAD



Il n'y a pas de place pour la mort

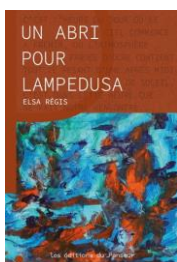
Quignard, Pascal (1948-....)

Editions Hardies, janvier 2026



Né dans les ruines du Havre de l'après Seconde Guerre mondiale, un enfant trouve dans la musique un moyen d'évasion et de survie. De voyages réels ou rêvés en errances poétiques, le roman mêle souvenirs autobiographiques aux voix de différents personnages pour explorer l'attente, la mémoire et l'élan vital de ceux qui avancent pour ne pas disparaître.

Cote : LIT QUI



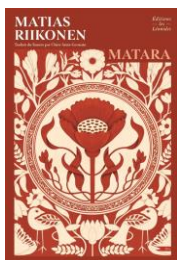
Un abri pour Lampedusa

Régis, Elsa (1998-....)

Les éditions du Panseur, janvier 2026

Architecte, Giuseppe rénove une villa en bordure de Rome lors d'un été caniculaire qui le marquera à vie. Il y a surtout cette rumeur qui circule jusqu'à venir l'attraper à la terrasse d'un café sur la place du Campo de' Fiori. La rumeur parle d'une île, un rocher perdu dans la Méditerranée, un caillou au cœur d'une crise humanitaire, politique, migratoire : l'île de Lampedusa. Premier roman.

Cote : LIT REG



Matara

Riikonen, Matias

Les Léonides, janvier 2026

Les enfants de Matara savent qu'il vaut mieux mourir que tomber entre les mains des Germains. Un roman à l'étrange beauté, dans lequel la violence d'adolescents livrés à eux-mêmes côtoie leurs espoirs et peurs d'enfants.

Cote : LIT RII



106 jours : les carnets d'Alice Azevedo

Soulène, Camille

Tristram, janvier 2026

2048. Quand débute une troisième guerre mondiale, plus meurtrière que les précédentes, le gouvernement français choisit de sauver entre vingt et trente enfants. Dans ce journal de bord d'une élève de 11 ans, une classe de CM2 livrée à elle-même s'entre-déchire dans un abri anti-atomique. Premier roman.

Cote : LIT SOU



Chair

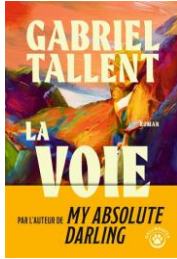
Szalay, David (1974-....)

Albin Michel, janvier 2026



Istvan, 15 ans, vit en Hongrie avec sa mère. Nouvel arrivant en ville, il peine à se faire des amis et s'enfonce dans la solitude. Dépassé par une série d'événements, il est envoyé dans un centre de détention pour mineurs puis rejoint l'armée. A son retour de la guerre d'Irak, il s'installe à Londres, où il rejoint la sphère des ultra riches. **Booker Prize 2025.**

Cote : LIT SZA



La voie

Tallent, Gabriel (1987-....)

Gallmeister, janvier 2026

Dans le sud du désert de Mojave, Dan et Tamma traversent leur dernière année de lycée comme on aborde une voie d'escalade, entre appréhension et excitation. Mais à mesure que l'année avance, leurs différences de milieu social, de talent et d'ambition ne peuvent plus être balayées d'un rire ou d'un serment. Un choix se profile, inévitable : rester fidèles à eux-mêmes ou céder aux exigences du monde adulte.

Cote : LIT TAL



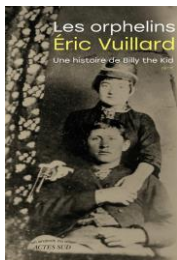
Je suis Romane Monnier

Vigan, Delphine de (1966-....)

Gallimard, janvier 2026

A 29 ans, Romane Monnier solde ses comptes avec parents, amis et travail avant de disparaître. Thomas se retrouve par hasard en possession de son téléphone portable, découvre ses applications, ses messages, ses photos, ses notes. Il entre ainsi dans la vie d'une autre.

Cote : LIT VIG



Les orphelins : une histoire de Billy the kid

Vuillard, Eric (1968-....)

Actes Sud, janvier 2026



Billy the Kid est un des protagonistes de la ruée vers l'or, qui voit une jeunesse venue de toute l'Europe déferler en Amérique pour participer au plus grand accaparement de terres de toute l'histoire. A travers l'histoire intime de ce jeune garçon de famille pauvre, mort à l'âge de 21 ans, l'écrivain raconte l'origine du pouvoir en Amérique.

Cote : LIT VUI



Chimère

Wolkenstein, Julie (1968-....)

POL, janvier 2026

Cinq femmes évoquent à tour de rôle la mort suspecte d'un homme, Osmond, à Rome, dans les années 1990. A travers leurs points de vue, ce sont plusieurs générations, plusieurs époques qui se superposent et apportent un éclairage particulier à ce qui semble être un homicide involontaire en situation de légitime défense, la chute mortelle de ce tyran domestique.

Cote : LIT WOL

