

consultation  
**UNIQUEMENT**  
*sur place*



# NOUVEAUTÉS

*romans*

## Décembre 2025

Bibliothèque  
francophone  
multimédia  
[bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr)

**Bfm Aurence**





## Le corbeau qui m'aimait

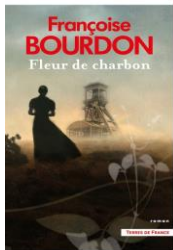
**Baraka Sakin, Abdelaziz (1963-....)**

Zulma, septembre 2025

En voyage en Autriche, Nour tombe sur Adam, qui était comme un frère pour lui lorsqu'ils ont quitté ensemble le Soudan. Ce dernier, maigre, en guenilles, le regard noyé d'alcool et de drogue, ne le reconnaît pas et disparaît. Il est retrouvé mort quelques jours plus tard, sur la route du retour au pays. Nour et tous ceux qui l'ont connu racontent alors qui il était.

**Cote : LIT BAR**

---



## Fleur de charbon

**Bourdon, Françoise (1953-....)**

Presses de la Cité, octobre 2025

Au travers du destin d'Émelie, une bouleversante immersion dans le monde de la mine au XIX<sup>e</sup> siècle. Mariage raté, amour impossible et univers des « gueules noires ».

**Cote : LIT BOU**

---



## Eclaircie

**Davies, Carys**

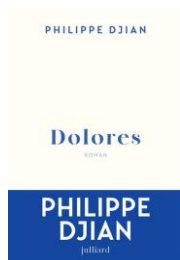
La Table ronde, août 2025



Ivar n'a pas les mots. Seul habitant d'une île perdue au large des Shetland et de la Norvège, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, il n'a que sa tourbe, son tricot, ses algues, son poisson séché, son cheval efflanqué. Aussi, quand son regard croise celui de Ferguson, rescapé de la noyade, il ne sait pas nommer cette émotion proche de « *ce qui se passe quand un rocher est couvert et découvert par la mer — quand l'espace d'un instant, la mer s'élève et le submerge entièrement avant de retomber et de le dévoiler.* »

**Cote : LIT DAV**

---



## Dolores

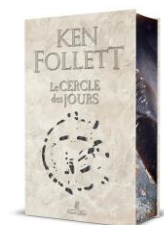
***Djian, Philippe (1949-....)***

Julliard, octobre 2025

Un carambolage entre deux vies : celle de Greg, qui distrait ses inquiétudes de fils d'agriculteur endetté, ses complexes d'infirmier et sa morosité boudeuse à coups de vinyles et de virées poker, et celle de Dolores, qui bataille dans sa villa dorée avec ses interrogations existentielles et ses problèmes de cœur.

**Cote : LIT DJI**

---



## Le cercle des jours

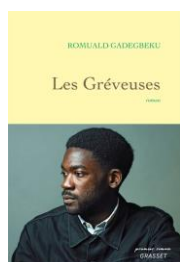
***Follett, Ken (1949-....)***

R. Laffont, octobre 2025

Seft est tailleur de silex. Sous la chaleur estivale, il traverse la Grande Plaine pour participer aux célébrations du solstice d'été qui marquent une nouvelle année. Le maître incontesté du roman épique explore ici les origines de l'un des plus grands mystères de l'humanité de l'époque néolithique : les pierres géantes circulaires de Stonehenge.

**Cote : LIT FOL**

---



## Les gréveuses

***Gadegbeku, Romuald (1990-....)***

Grasset, octobre 2025

Femme de chambre à l'Inside, un hôtel parisien de 600 chambres, Rita est soumise à une entreprise de sous-traitance qui ne lui propose ni protection sociale ni contrat à plein temps. Après une énième violence, elle se met en grève avec seize de ses collègues. Surpassant les douleurs et les humiliations, elles sont bientôt rejointes par de nouvelles travailleuses. Premier roman.

**Cote : LIT GAD**

---



## Maman

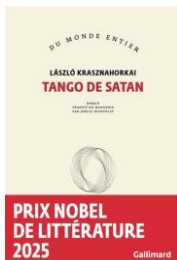
*Jauffret, Régis (1955-....)*

Récamier, août 2025

Sa mère s'appelle Madeleine, et il l'appelle donc Mado, Magdalena, Madona ou « *Madelon chérie* », dans une frénésie verbale assez irrésistible, où il assume et se moque à la fois de sa passion pour une femme dont il note, plaisamment, qu'elle a peut-être enfanté un monstre, c'est-à-dire un écrivain.

**Cote : LIT JAU**

---



## Tango de Satan

*Krasznahorkai, Laszlo (1954-....)*

Gallimard, juin 2000

Au cœur de la grande plaine hongroise balayée par le vent et l'incessante pluie d'automne, dans une ferme collective à l'abandon, quelques habitants végètent, s'épient et complotant les uns contre les autres, lorsqu'une rumeur annonce le retour de deux autres personnages que l'on croyait morts. **Prix Nobel de littérature 2025.**

**Cote : LIT KRA**

---



## Guerre & guerre

*Krasznahorkai, Laszlo (1954-....)*

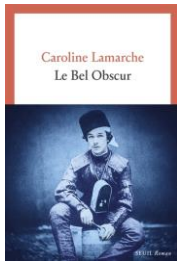
Cambourakis, octobre 2013



Petit historien local travaillant dans un centre d'archives poussiéreux situé à deux cent vingt kilomètres de Budapest, Korim, qu'une tristesse sans âge tenaille au point de lui faire perdre la tête, découvre un jour un mystérieux manuscrit que nul n'avait dérangé depuis des décennies. C'est à New York, au « centre du monde », qu'il se donne pour but de délivrer l'obsédant message porté par le manuscrit. **Prix Nobel de littérature 2025.**

**Cote : LIT KRA**

---



## Le bel obscur

***Lamarche, Caroline (1955-....)***

Seuil, août 2025

Alors qu'elle tente d'élucider le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme reprend l'histoire de sa propre vie. Des années auparavant, son mari, son premier et grand amour, lui a révélé être homosexuel.

**Cote : LIT LAM**

---



## L'amour moderne

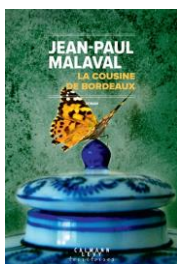
***La Rochefoucauld, Louis-Henri de (1985-....)***

R. Laffont, août 2025

Comment raconter l'amour aujourd'hui ? On pourrait décrire un mariage de conte de fées, parler de cette actrice de cinéma dont le mari producteur exploite la beauté. Ou dépeindre un émoi naissant. Mais il faudrait aussi ouvrir les portes closes des appartements bourgeois, et dévoiler la violence intime qui pousse au meurtre. **Prix Interallié 2025.**

**Cote : LIT LAR**

---



## La cousine de Bordeaux

***Malaval, Jean-Paul (1949-....)***

Calmann-Lévy, octobre 2025

Richard Valdemon retourne à contrecœur dans sa demeure familiale du Périgord après le décès de son père. Le jeune homme, qui a fui ses racines depuis de nombreuses années pour devenir architecte à Orléans, se retrouve unique héritier d'un patrimoine qu'il méprise. Mais l'exploration d'un mystérieux dossier familial va bouleverser ses certitudes.

**Cote : LIT MAL**

---



## Le crépuscule des hommes

**Montesquiou, Alfred de (1978-....)**

R. Laffont, août 2025

Avec autant de précision historique que de tension romanesque, Alfred de Montesquiou ressuscite des hommes et des femmes de l'ombre, témoins du procès le plus retentissant du XX<sup>e</sup> siècle : Nuremberg. Un roman vrai, qui saisit les sursauts de l'Histoire en marche.  
**Prix Renaudot Essai 2025.**

**Cote : LIT MON**

---



## D'une beauté sauvage

**Signol, Christian (1947-....)**

Albin Michel, septembre 2025

À travers le portrait de deux couples d'un plateau du Limousin, la difficile cohabitation entre les défenseurs du loup et les éleveurs de brebis. Sans prendre parti, l'auteur tente simplement de montrer que le dialogue est possible et qu'il faut avancer dans une compréhension mutuelle.

**Cote : LIT SIG**

---



## La conspiration

**Snégaroff, Thomas (1974-....)**

Albin Michel, octobre 2025



En 1934, alors que les États-Unis traversent une crise économique, un groupe de financiers et d'industriels de Wall Street, inspiré par les fascismes européens, cherche à renverser Roosevelt pour instaurer un régime autoritaire. Inspiré de faits réels, le roman retrace les prémices d'un coup d'État qui a failli renverser la démocratie américaine.

**Cote : LIT SNE**

---



## Les forces

*Vazquez, Laura (1986-....)*

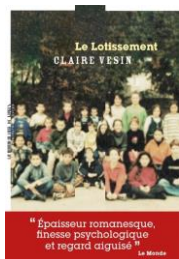
Éd. du sous-sol, août 2025



La narratrice relate sa vie, de son enfance à la découverte d'une vocation littéraire, en passant par sa famille et ses relations amoureuses, détournant les motifs du roman d'apprentissage. **Prix Les Inrockuptibles du roman français 2025. Prix Décembre 2025.**

**Cote : LIT VAZ**

---



## Le lotissement

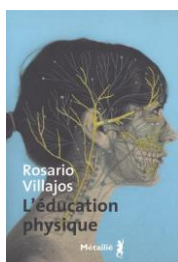
*Vesin, Claire (1977-....)*

La Manufacture de livres, août 2025

Que s'est-il réellement passé en 1986 à Mare-les-Champs, village pavillonnaire de la banlieue parisienne ? Plus de trente ans après une série d'événements tragiques, une femme revient sur les lieux de son enfance pour en exhumer les secrets.

**Cote : LIT VES**

---



## L'éducation physique

*Villajos, Rosario (1978-....)*

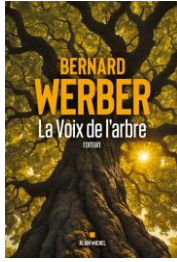
Métailié, septembre 2025



L'auteure transfère sur le plan physique l'éducation sentimentale de son héroïne pour nous suggérer que le corps des femmes reflète les tensions et les violences de chaque époque. Un livre résolument actuel sur le désir de liberté et le corps féminin comme champ de conflit émotionnel, affectif et politique.

**Cote : LIT VIL**

---



## La voix de l'arbre

*Werber, Bernard (1961-....)*

Albin Michel, octobre 2025

Rose Pinson, hypersensible et détachée des humains, se sent perdue lors d'une randonnée en forêt. Lorsqu'une branche tue son compagnon, elle affirme que l'arbre l'a fait volontairement. Incomprise, elle se réfugie dans l'arbre, cherchant à comprendre si ces êtres possèdent une conscience. Son enquête la mène jusqu'à Pando, le spécimen le plus ancien, où une vérité oubliée l'attend.

**Cote : LIT WER**

---



