

consultation
UNIQUEMENT
sur place



NOUVEAUTÉS

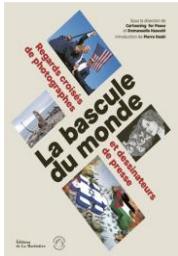
*Journalisme-Presse-Édition-
Bibliothèques – Histoire du livre*

Novembre 2025

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

Bfm centre-ville





La bascule du monde : regards croisés de photographes et dessinateurs de presse

La Martinière

Date de parution : 17/10/2025

Une soixantaine de duos photographies-dessins de presse proposent une diversité de points de vue sur les conflits internationaux, l'instabilité de la démocratie, la remise en cause des droits humains et l'accélération du réchauffement climatique. Ils sont accompagnés d'un texte du journaliste Pierre Haski et d'un entretien croisé entre le dessinateur Kak et le photographe Guillaume Herbaut.

Cote : 070.442 CAR



Elle : 1945-2025 : un siècle au féminin

Seghers

Date de parution : 16/10/2025

A l'occasion des 80 ans du magazine Elle, son identité et son évolution depuis 1945 sont retracées grâce à 700 photographies d'archives et à une trentaine de textes de personnalités : I. de la Fressange, L. Prigent, K. Tuil, D. Foenkinos, entre autres. L'ouvrage est découpé thématiquement à la manière d'une encyclopédie.

Cote : 070.483 4 ELL



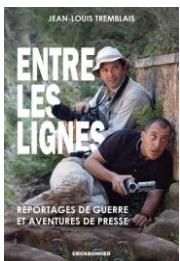
Le manuel des médias

Panthéon-Assas

Date de parution : 07/10/2025

Présentation des médias, de leur fonctionnement ainsi que des enjeux économiques, politiques et sociaux qui les entourent. Des universitaires abordent divers sujets tels que les formes de propagande, les nouveaux écosystèmes et l'intelligence artificielle.

Cote : 070.1 MAN



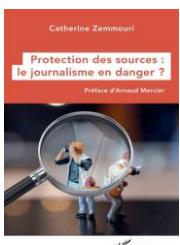
Entre les lignes : reportages de guerre & aventures de presse

Tremblais, Jean-Louis
Editions Erick Bonnier

Date de parution : 23/09/2025

Grand reporter au Figaro Magazine pendant vingt-cinq ans, l'auteur raconte dans un témoignage de terrain les coulisses de certains de ses reportages, notamment des conflits au Kosovo, en Cisjordanie, en Afghanistan, dans le Cachemire, en Irak, au Congo, en Somalie, au Cambodge ou encore en Ukraine. Les récits sont accompagnés d'images de photoreporters multiprimés.

Cote : 070.433 TRE



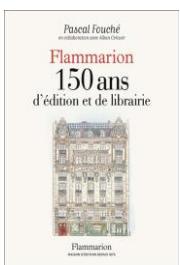
Protection des sources : le journalisme en danger ?

Zemmouri, Catherine
L'Harmattan

Date de parution : 18/09/2025

Grand reporter, l'auteure alerte sur l'aggravation des conditions d'exercice du métier de journaliste en France, alors qu'entre 2015 et 2025 près d'une trentaine de gardes à vue ont été effectuées, le plus souvent dans le cadre de procédures impliquant un juge antiterroriste. Elle dénonce le sort réservé à ces journalistes, qui peuvent être incarcérés et voir leurs sources être mises en danger.

Cote : 070.4 ZEM



Flammarion, 150 ans d'édition et de librairie

Fouché, Pascal
Flammarion

Date de parution : 17/09/2025

L'histoire de cette maison d'édition fondée en 1875, qui s'est assurée en cent-cinquante ans une place majeure sur le marché du livre français avec ses collections de grande diffusion, ses albums jeunesse, ses départements consacrés aux beaux livres, aux ouvrages pratiques et à tous les champs du savoir. Elle reflète les évolutions culturelles, politiques et sociales de son temps.

Cote : 070.509 FLA



Comment réussir son mémoire ? : du choix du sujet à la soutenance : 60 questions-réponses

Pelaccia, Thierry (1976-....)

De Boeck supérieur

Date de parution : 04/09/2025

Des conseils méthodologiques sous forme de questions-réponses pour aider les étudiants de toutes filières à travers les différentes étapes de la rédaction du mémoire de fin d'études. Avec des informations afin d'utiliser les outils de l'intelligence artificielle à bon escient et des compléments numériques.

Cote : 001.2 PEL



Éloge de la petite édition littéraire

Bessard-Banquy, Olivier (1970-....)

Actes Sud

Date de parution : 03/09/2025

Un texte sensible et engagé sur les petits éditeurs français. Éloge de la petite édition littéraire vient combler une lacune : aucun ouvrage n'avait jusqu'à présent proposé un récit vivant, sensible et engagé de la petite édition française à l'attention d'un vaste lectorat : tous les acteurs de la chaîne du livre (de l'auteur au lecteur, en passant par l'éditeur et tous ses collaborateurs, les graphistes et designers, les libraires, etc.), les étudiants, chercheurs et enseignants en édition et histoire du livre, tous les curieux des mondes des livres.

Cote : 070.509 BES



Toute la culture générale

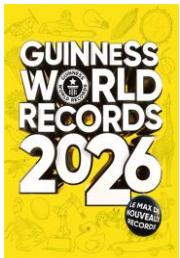
Cobast, Eric

Que sais-je ?

Date de parution : 27/08/2025

Un panorama de la culture générale en 400 entrées, destiné à l'édification personnelle ou à la préparation d'exams. Sont abordés, entre autres, les grandes dates, les lieux réels ou imaginaires, les ouvrages célèbres et les mythes qui ont nourri l'imaginaire collectif.

Cote : 001.2 COB



Guinness world records 2026

Guinness world records

Hachette Pratique

Date de parution : 27/08/2025

Un recensement des records homologués dans tous les domaines classés en neuf thématiques : nature extrême, être humains, beaux exploits, science & technologie, société, kids zone, temps d'écran, arts & artisanat et sports. Avec un portrait d'une personnalité marquante en fin de chaque chapitre.

Cote : 030 GUI

Nathan



La recherche et le traitement de l'information : retenir l'essentiel

Castellanos, Maria del Mar

Nathan

Date de parution : 21/08/2025

Cet ouvrage présente les fondamentaux de la recherche documentaire. Il indique les lieux et les outils à connaître ainsi que la méthodologie à appliquer pour maîtriser cette discipline. Une clé d'activation permet d'accéder gratuitement à la version numérique.

Cote : 025.524 CAS



Les archives par l'Etat et ses institutions : contribution à une théorie de reconstitution des fonds d'archives mutilés, dispersés et/ou détruits : essai

Akbal, Mehenni (1962-....)

Les impliqués éditeur

Date de parution : 30/06/2025

Reconstituer les archives déconstruites nécessite une connaissance approfondie de l'Etat, de ses institutions et des acteurs impliqués. Une méthodologie rigoureuse, incluant un cadre théorique basé sur la structure, la fonction et la temporalité, ainsi qu'une approche prosopographique, permet d'identifier et de restaurer les fonds d'archives mutilés ou dispersés.

Cote : 020.6 AKB



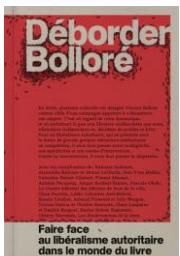
Bien traiter l'environnement dans les médias

Héraud, Béatrice
EdiSens

Date de parution : 24/06/2025

Alors que les questions environnementales prennent de plus en plus de place dans les journaux, à la radio ou à la télévision, les auteurs proposent des réflexions sur la façon dont les journalistes doivent traiter le sujet : en avoir une connaissance large et pluridisciplinaire, connaître ses sources et leur fiabilité, pouvoir faire une synthèse claire pour le lecteur ou l'auditeur, entre autres.

Cote : 070.43 HER



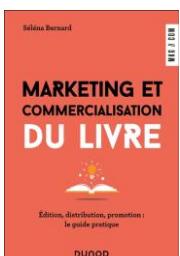
Déborder Bolloré : faire face au libéralisme autoritaire dans le monde du livre

Editions Burn-Août

Date de parution : 06/06/2025

Recueil de textes coédité par une cinquantaine de structures éditoriales indépendantes qui profitent de la campagne Désarmons Bolloré pour mettre en avant la pensée de chercheurs, d'imprimeurs, d'éditeurs et de libraires qui analysent les dynamiques de concentration et d'extrême droitisation du marché.

Cote : 070.1 DEB



Marketing et commercialisation du livre : édition, distribution, promotion : le guide pratique

Bernard, Séléna
Dunod

Date de parution : 04/06/2025

Dans ce premier guide stratégique dédié au marketing du livre, l'autrice explore les clés de la commercialisation dans un secteur en mutation. Elle propose des outils concrets, des études de cas et des conseils d'experts pour allier édition traditionnelle et marketing digital, en France comme au Québec.

Cote : 070.5 BER



Guide du professeur documentaliste : 40 fiches pour (re)découvrir le métier

Royer, Elodie (1973-....)
Klog éditions

Date de parution : 02/06/2025

Un guide constitué de quarante fiches et organisé en cinq parties thématiques pour connaître le métier de professeur documentaliste, ses missions et ses enjeux. Il reprend les grandes lignes de la circulaire de missions de 2017 pour les éclairer à la lumière des réalités et des pratiques.

Cote : 027.8 ROY

Un abécédaire sensible des bibliothèques : mots d'ordre et de désordre



Eterotopia France

Date de parution : 22/05/2025

Recueil de termes essentiels autour des bibliothèques françaises au XXIe siècle. Les contributeurs soulignent leur rôle démocratique d'accueil, leur réseau dense, leur taux de fréquentation et le travail des bibliothécaires. Ces lieux maintiennent le lien entre savoirs, égalité et attention, occupant une place d'avant-garde dans une écologie générale du soin et de la protection.

Cote : 020 ABE

L'aventure Art press : défendre les avant-gardes, construire le contemporain



Di Sciullo, Flore
MKF éditions

Date de parution : 06/05/2025

L'histoire de cette revue est relatée depuis sa création en 1972. L'auteure examine le monde de l'art, de la critique et de l'évolution des médias.

Cote : 070.449 ART



Skira : l'art du livre d'art

Kursner, Geoffroy (1982-....)

Infolio

Date de parution : 27/03/2025

Infolio Presto

Un retour sur le parcours de Skira, éditeur genevois de livres d'art, fondateur de la revue Minotaure ainsi que du mensuel littéraire et artistique Labyrinthe. Ami des artistes de son temps tels que Picasso, Matisse, Dali, Balthus, Malraux ou encore Sartre, son audace est récompensée par de nombreux prix et l'amène à être exposé à New York, Moscou, entre autres.

Cote : 070.509 2 SKI



Des livres et des likes : représentations de la lecture sur les réseaux sociaux

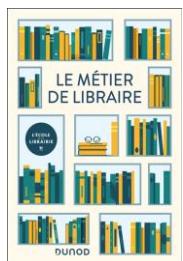
Siguier, Marine

Sorbonne Université Presses

Date de parution : 13/02/2025

S'appuyant sur des concepts de sémiologie, d'histoire littéraire ainsi que des sciences de la communication et de l'information, une étude sur la circulation sociale des livres sur les plateformes numériques, notamment YouTube et Instagram. L'auteure montre comment le livre, sous l'influence de ces environnements standardisés, devient un objet ornemental tout autant que de plaisir.

Cote : 028.9 SIG



Le métier de libraire

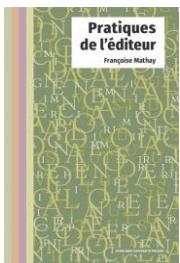
L'Ecole de la librairie (France)

Dunod

Date de parution : 23/10/2024

Une présentation de tous les aspects du métier de libraire et de sa place dans la chaîne du livre : la gestion des stocks, la comptabilité, le cadre légal, l'assortiment des différents rayons, entre autres.

Cote : 070.6 MET



Pratiques de l'éditeur

Mathay, Françoise
Sorbonne Université Presses
Date de parution : 04/09/2025

Une réflexion approfondie sur le travail éditorial, dans laquelle l'auteure aborde la chaîne du livre, ses acteurs, la propriété intellectuelle, l'anatomie des ouvrages, le rétroplanning, l'iconographie, la coédition ou encore les étapes de validation avant le tirage. Les deux posters détaillent chaque étape de la chaîne éditoriale d'un livre illustré.

Cote : 070.5 MAT



Le Figaro : 200 ans de liberté

Montety, Etienne de (1965-....)
La Martinière
Date de parution : 14/11/2025

A l'occasion des 200 ans du Figaro, des archives du journal sont présentées, convoquant des grands écrivains et contributeurs comme Colette, Proust, Steinbeck ou encore Zola.

Cote : 070.442 FIG

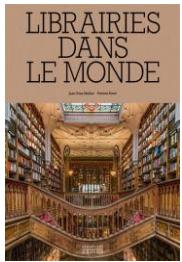


Media crisis

Watkins, Peter (1935-2025)
l'Echappée
Date de parution : 23/04/2015

Essai critique sur les mass media qui dénonce leur influence néfaste sur l'homme, la société et l'environnement. L'auteur pointe le mode de pensée unique qu'ils véhiculent, sans laisser place à la critique du public. C'est aussi un manifeste politique et culturel.

Cote : 070.1 WAT



Librairies dans le monde

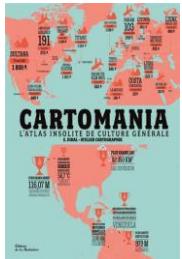
Mollier, Jean-Yves (1947-....)

Citadelles & Mazenod

Date de parution : 24/09/2025

Une présentation illustrée de près de 250 librairies historiques et contemporaines à travers le monde, du mythique City Lights Bookstore de San Francisco à la boutique-librairie du Caire en passant par Foyles à Londres, Shakespeare and Co à Paris, la librairie néogothique Lello à Porto ou la labyrinthique Xidan à Tokyo. Elle illustre la variété et la vitalité de ces hauts lieux culturels.

Cote : 070.6 MOL



Cartomania : l'atlas insolite de culture générale

Didal, E. (1968-....)

La Martinière

Date de parution : 14/11/2025

Un ouvrage de culture générale présentant les différentes connaissances sous la forme de cartes visuelles agrémentées de dates et de chiffres clés, dans les domaines de la géographie, de l'histoire, de la politique, de l'économie, du patrimoine, des arts et de la culture.

Cote : 001.2 DID