consultation
UNIQUEMENT
sur place

NOUVEAUTÉS

Journalisme-Presse-Édition-Bibliothèques – Histoire du livre

Juin 2025

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

Bfm centre-ville

LIMOGES
ARTS DU FEU ET INNOVATION

Bfm

D'une bibliothèque à l'autre

la Manufacture de livres

Parution : 20/03/2025 Cote 027 DUN

A l'heure où les services publics sont fragilisés, quarante auteurs témoignent de leur attachement aux bibliothèques et à ce qu'elles ont représenté dans leur enfance puis leur vie d'adulte. Ils rendent ainsi hommage à un lieu fondateur du monde du livre ainsi que de la lecture, qui valorise l'accueil, le partage, l'échange ou encore l'évasion.

Contre vents et marées : l'histoire extraordinaire de Nellie Bly

Attadio, Nicola

Portrait

Parution : 05/03/2025 Cote 070.92 BLY

Le parcours de N. Bly, grande figure de la presse américaine et pionnière du journalisme d'investigation, est retracé. En 1885, elle travaille pour le Pittsburgh Dispatch à une époque où les femmes n'ont pas le droit d'être journalistes. Embauchée en 1887 au New York World, elle prétend être folle afin d'enquêter sur les traitements réservés aux malades du Blackwell's Island hospital.

Editer et diffuser son livre : devenez écrivain ! : les pistes à suivre, les pièges à éviter...

Montigny, Eric

Puits fleuri

Parution : 27/03/2025 Cote 070.52 MON

Des conseils pour écrire un livre et le faire publier par un éditeur ou en auto-édition. L'auteur répond aux questions les plus fréquentes concernant notamment la recherche d'une maison d'édition, le contrat, les droits d'auteur, la diffusion de l'ouvrage, sa mise en forme, son financement, le format numérique, le statut d'artiste auteur et les cotisations sociales.

Les médiations dans les bibliothèques publiques : des contenus documentaires à la médiation inclusive

Allouche, Wahed

L'Harmattan

Parution : 23/01/2025 Cote 025.5 ALL

A travers une analyse des représentations et des pratiques du métier de bibliothécaire, l'auteur s'efforce de saisir les différentes conceptions de la médiation dans le secteur des bibliothèques publiques, dont il distingue trois formes : médiation des contenus documentaires, médiation éducative et médiation inclusive vis-à-vis des publics vulnérables.

Pépites de la presse : curiosités journalistiques du XIXe siècle

Roqueton, François-Rémy ...

Editions du Trésor

Parution : 06/03/2025 Cote 070.44 ROQ

Issues de quotidiens français du XIXe siècle, plus de 200 coupures de presse qui montrent en quoi les journaux de l'époque cherchaient avant tout à étonner leurs lecteurs. D'un loup-garou marseillais à une usine à monstres en passant par un téléphone tueur, les récits abracadabrants qui y sont relatés font écho aux infox de l'actualité contemporaine.

La face cachée de Wikipédia : enquête sur les dérives de l'encyclopédie libre

Sandrin, Michel

Cerf

Parution : 03/04/2025 Cote 030 SAN

Une enquête sur les dérives de Wikipédia vers l'activisme et l'idéologie. Les auteurs analysent les biais structurels de l'encyclopédie en ligne et formulent plusieurs propositions pour améliorer sa fiabilité structurelle.

Vous n'avez pas votre place ici : trois femmes qui réécrivirent l'histoire de la guerre

Becker, Elizabeth (1947-)

Omblage éditions

Parution : 24/04/2025 Cote 070.433 BEC

A partir d'un riche fonds documentaire et de nombreuses interviews, la journaliste américaine raconte l'histoire personnelle de trois correspondantes de guerre pionnières lors de la guerre du Vietnam : la photojournaliste française Catherine Leroy, l'Australienne Kate Webb et l'intellectuelle Frances FitzGerald.

La métamorphose des archives : 1990-2020

La Documentation française

Parution : 10/04/2025 Cote 020.6 MET

Analyse des évolutions et transformations des archives entre 1990 et 2020, à travers une diversité de points de vue. Les contributeurs abordent notamment la question dans ses aspects juridiques, et accordent une attention particulière au numérique ainsi qu'à la dimension internationale.

(Re)construire l'expérience musicale : enquête sur les formes et les effets de la présence de la musique en bibliothèque

Le Quéau, Pierre (1964-)

Presses de l'Enssib

Parution : 02/04/2025 Cote 025.178 LEQ

Fondée sur une enquête auprès de six sites en France ainsi que sur une enquête par questionnaire en ligne, une étude de la place de la musique dans les bibliothèques publiques et de la place des bibliothèques publiques dans l'écosystème musical contemporain.

Compter pour raconter : du bon usage des données en bibliothèque

Presses de l'Enssib

Parution : 05/03/2025 Cote 025.5 TOU

Une présentation de cas concrets de démarches d'évaluation pour donner du sens aux données d'activité collectées dans les bibliothèques.