

consultation
UNIQUEMENT
sur place



NOUVEAUTÉS

*Journalisme-Presses-Édition-
Bibliothèques – Histoire du livre*

Mars 2025

Bibliothèque
francophone
multimédia

bfm.limoges.fr

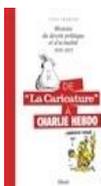
Bfm centre-ville



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION





De La caricature à Charlie Hebdo : histoire du dessin politique et d'actualité : 1830-2015

Frémion, Yves (1947-....)

Glénat

Date de parution : 20/11/2024

Cote 070.442 FRE

Retrace l'histoire du dessin de presse en France, des premières revues illustrées au XIXe siècle à l'attentat contre Charlie Hebdo en 2015. Pour chaque période, l'auteur dresse un panorama des supports emblématiques et des artistes qui les ont animés, tout en tenant compte du contexte historique et des grands enjeux politiques et sociaux de l'époque.



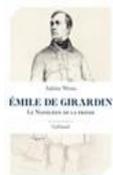
La mécanique du livre : nos coulisses de l'édition

Editions du commun

Date de parution : 17/01/2025

Cote 070.5 MEC

D'après le podcast du même nom, les Editions du commun dévoilent les coulisses du monde du livre en huit chapitres, partageant leurs pratiques éditoriales ainsi que leur point de vue sur la place des auteurs et des lecteurs ou encore le travail de diffusion, de relecture, de distribution, de librairie, entre autres.



Emile de Girardin : le Napoléon de la presse : biographie

Wrona, Adeline

Gallimard

Date de parution : 16/01/2025

Cote 070.92 WRO

A partir de recherches dans les archives, où l'historienne a retrouvé de nombreux témoignages (lettres, mémoires, confidences des contemporains, rapports des mouchards), le parcours de cette figure majeure du monde littéraire et médiatique du XIXe siècle est reconstitué. Fils illégitime d'un général d'Empire, homme politique et créateur de journaux, il a renouvelé le système de la presse.



Le charlisme : raconté à ceux qui ont jadis aimé Charlie

Schneidermann, Daniel (1958...

Seuil

Date de parution : 10/01/2025

Cote 070.442 CHA

A l'occasion des dix ans de l'attentat de 2015, l'auteur rend hommage aux fondateurs du journal Charlie Hebdo, tout en s'interrogeant sur la postérité de son esprit, incarné par des journalistes, éditorialistes ou humoristes.



Je ne sais pas dessiner

Konopnicki, Guy (1948- ...)

Le Condottiere

Date de parution : 09/01/2025

Cote 070.442 CHA

Le journaliste revient sur les attentats du 7 janvier 2015 perpétrés au sein de la rédaction de Charlie Hebdo qui ont coûté la vie à ses amis, dont le dessinateur Tignous avec lequel il collaborait. Il tente de restituer les événements tels qu'il les a vécus, agrémentant son récit de réflexions sur l'histoire de la presse satirique ou encore l'interaction entre le texte et le dessin.



Je prends mon poste de responsable de service d'archives

Territorial

Date de parution : 19/12/2024

Cote 020.6 DOL

Pour être opérationnel dès la prise de poste de responsable d'archives, les auteurs abordent ce métier sous l'angle des savoirs (concepts fondamentaux de la fonction publique, réglementation), des savoir-faire (outils, méthodes, conseils) et des savoir-être : comportements adaptés, travail en équipe et qualités relationnelles.



Mal entendus : les Français, les médias et la démocratie

Fasciaux, Nina
Payot

Date de parution : 08/01/2025 Cote 070.4 FAS

Un plaidoyer pour un renouveau du journalisme tourné vers le vivre-ensemble et l'écoute.



Visages de l'objet imprimé : les frontispices au XIXe siècle

Sorbonne Université Presses

Date de parution : 04/12/2024 Cote 002.9 VIS

Au XIXe siècle, le progrès technique permet aux images d'investir le livre, bouleversant la relation à la lecture. Cet ouvrage se concentre sur l'image inaugurale qui orne le seuil du livre, le frontispice, qui emprunte de nombreux visages, de la fantaisie créative de la librairie romantique aux recherches novatrices de la fin du siècle.



Le Cercle de la Librairie et ses présidents

Fouché, Pascal
Electre-Ed. du Cercle de la Librairie

Date de parution : 04/12/2024 Cote 070.509 FOU

L'histoire du Cercle de la Librairie, organisation interprofessionnelle, depuis sa création en 1847. Ses actions au service de l'ensemble des professionnels du livre se perpétuent par le biais de ses outils d'information, la base de données bibliographiques Electre et la revue Livres Hebdo. Contient les biographies de ses présidents successifs.



Télé 7 jours : de l'ORTF à la TNT : une histoire de la télévision

Dufaud, Marc (1966- ...)
Casa

Date de parution : 21/11/2024 Cote 070.449 TEL

Publiée à l'occasion des 80 ans du magazine, cette monographie retrace l'histoire de Télé 7 jours et les moments clés.



Calmann-Lévy, éditeur engagé : défendre l'antitotalitarisme dans la guerre froide des idées (1945-1995)

Châton, Gwendal
Calmann-Lévy

Date de parution : 16/10/2024 Cote 070.509 CAL

Créée en 1836, la maison d'édition Calmann-Lévy s'inscrit dans l'histoire politique, intellectuelle et culturelle européenne. Se fondant sur l'étude d'archives de l'entreprise, l'auteur met en lumière le rôle de ses éditeurs dans le combat des idées à partir de 1945, notamment par leur défense de la démocratie libérale contre le totalitarisme stalinien.



Précarité de l'édition indépendante

Double ponctuation

Date de parution : 15/10/2024 Cote 070.5 PRE

Au coeur de la création, les maisons d'édition indépendantes connaissent une situation précaire, caractérisée par le cumul d'emplois des éditeurs, leur rémunération aléatoire, voire inexistante, la pression entraînée par une chaîne du livre qui pousse à la surproduction ainsi que par l'absence d'une représentation sectorielle apte à les défendre. Des pistes sont proposées pour protéger ce secteur.



Qui est le diable ? : l'autre ou l'Occident

Le
Sommier,
Régis
Max Milo

Date de parution : 16/01/2025 Cote 070.401 LES

Grand reporter de guerre, l'auteur analyse la notion du diable et la difficulté pour un journaliste de côtoyer des personnalités controversées, impliquées dans les conflits contemporains. Il livre également un plaidoyer pour le journalisme et regrette que la communication de guerre le remplace trop souvent.



Valoriser les bandes dessinées et les mangas en bibliothèque : loisirs et médiation des savoirs

Sous la direction de Benjamin Caraco

Date de parution : 26/09/2024 Cote 025.2 VAL

En plein essor, les bandes dessinées et les mangas sont très demandés dans les bibliothèques. Les grandes évolutions du domaine ainsi que les médiations mises en oeuvre par les bibliothécaires pour valoriser et diffuser ces deux genres majeurs de la production littéraire sont présentées.