

consultation
UNIQUEMENT
sur place



NOUVEAUTÉS

CD

Novembre 2025

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

Bfm Aurence

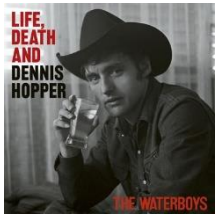


Variétés internationales / Pop / Rock



Essex Honey / Blood Orange

Mélancolique, rêveur, éclectique...Devonté Hynes est à son meilleur sur l'onirique *Essex Honey*. Ce cinquième album écrit sous son nom de scène Blood Orange, et le premier depuis 2018 et la mort de sa mère, est *"inspiré par toutes les émotions traversées durant l'enfance, par son départ du foyer, et par le fait de trouver refuge dans la musique lors du deuil"*. De sa voix douce, ce natif de la région d'Essex, dans le sud du Royaume-Uni, installé aujourd'hui à New York, nous fait savourer une explosion de sons et de genres d'une grande virtuosité.



Life & death, & Dennis Hopper / The Waterboys

Ikônes du rock écossais et piliers des festivals européens, Mike Scott & The Waterboys rendent hommage à Dennis Hopper dans un album concept ambitieux. Inspiré entièrement par la vie et le mythe de l'acteur Dennis Hopper, Mike Scott et The Waterboys ont créé cet album ambitieux en hommage à l'une des figures les plus captivantes de la culture populaire américaine. Profondément conceptuel, cet album composé de chansons originales réunit des artistes invités de renom tels que Bruce Springsteen, Fiona Apple et Steve Earle pour retracer musicalement la vie de Hopper, incluant une chanson dédiée à chacune des épouses de Hopper.



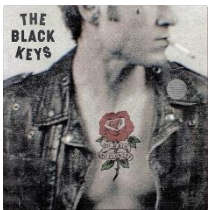
Mega BBL / Theodora

Theodora partage la réédition " MEGA BBL " de son projet " BAD BOY LOVESTORY ". Avec 12 titres supplémentaires, l'auto-proclamée Boss Lady bouscule les codes avec des collaborations inattendues : Juliette Armanet, Guy2bezbar, Luidji, BB Trickz, Thisizlondon ou encore Brazy. Des titres explosifs à la hauteur du succès de " KONGOLESE SOUS BBL ", certifié platine. Véritable voix de sa génération, Theodora n'a plus qu'un seul objectif : marquer les esprits.



Moisturizer / Wet Leg

Moisturizer est le deuxième album audacieux de Wet Leg, le quintet originaire de l'île de Wight fondé par Rhian Teasdale et Hester Chambers. Aux côtés d'Ellis Durand, Henry Holmes et Joshua Mobaraki, le groupe a passé ces dernières années sur la route, évoluant en une force live aussi sauvage qu'électrisante. Ce nouvel album capture cette énergie brute, offrant un son plus affûté, plus audacieux et plus affirmé, tout en conservant l'esprit vif et l'énergie brute qui les caractérisent. Isolé dans une maison reculée à la campagne, moisturizer a été écrit dans une frénésie créative, explorant les thèmes de l'obsession et de l'amour dévorant. Si leur premier album, sorti en 2022, leur a valu des victoires aux Grammy Awards et un succès fulgurant dans les charts, Moisturizer apporte un mordant supplémentaire : des guitares tranchantes, des rythmes puissants et une audace sans limites, embrassant toutes les émotions.



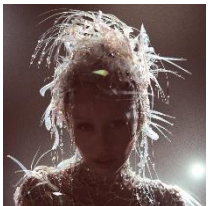
No rain no flowers / The Black Keys

"No rain, no flowers" est le treizième album studio du célèbre duo de rockers américains multiplement récompensé aux Grammys, The Black Keys. Le projet comprend les titres "The night before", "No rain, no flowers" et "Babygirl". Le groupe a ici collaboré avec des paroliers légendaires comme Rick Nowels, Daniel Tashian, ainsi qu'avec le talentueux claviériste Scott Storch, signant un album aussi ambitieux que touchant.



Play / Ed Sheeran

Après avoir clos sa série "Mathematics" (comptabilisant près de 2 millions d'albums vendus en France), Ed Sheeran se lance avec audace dans un nouveau chapitre avec son nouvel album "Play", disponible le 12 septembre. L'album compte le single "Azizam" aux influences perses et la ballade "Old Phone".



Something beautiful / Miley Cyrus

Miley Cyrus présente son 9ème et très attendu nouvel album studio, « Something Beautiful ». L'album contient 13 morceaux originaux et est produit par Miley Cyrus et Shawn Everett.

TALKIN' TO THE TREES
NEIL YOUNG & THE CHROME HEARTS



Talking to the trees / Neil Young, The chrome Hearts

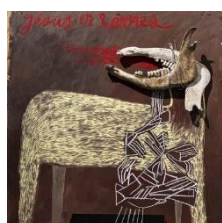
Avec "Talkin To The Trees", Neil Young signe un nouveau chapitre de sa carrière légendaire, aux côtés de son groupe, The Chrome Hearts. Ce disque incarne l'élan créatif de Neil Young, mêlant engagement, émotion brute et sonorités intemporelles dans de tout nouveaux enregistrements. Entouré de musiciens d'exception - Spooner Oldham (orgue), Micah Nelson (guitare/chant), Corey McCormick (basse/chant) et Anthony LoGerfo (batterie) - Young livre dix titres puissants, enregistrés dans l'intimité des studios Shangri La à Malibu et co-produits avec la légende Lou Adler. Cet album accompagnera sa tournée Love Earth Tour, dont un concert unique en France : le 13 juillet 2025 à l'Adidas Arena à Paris. Un événement exceptionnel, marquant son grand retour sur scène en France après presque dix ans d'absence.



Tether / Annahstasia



Enregistré aux célèbres Valentine Studios de Los Angeles, Annahstasia a assemblé les pièces de son premier album Tether lentement et avec une intention profonde, laissant les premières itérations de chaque chanson germer dans le monde et trouver leur véritable signification avant qu'elles ne soient cimentées sur l'album. L'enregistrement s'est fait de manière instinctive, uniquement en prises directes, afin de capturer l'atmosphère de la salle et de la communauté qui entoure la musique. Sa voix est dépouillée et audacieuse sur chaque morceau, explorant son pouvoir et sa capacité à diriger l'auditeur dans un voyage émotionnel avec une latitude nouvelle, tandis qu'une palette étendue d'instruments colore les espaces entre les morceaux.



With trampled by turtles / Alan Sparhawk

Alan Sparhawk fait suite à son album acclamé de 2024, White Roses, My God, en s'appuyant sur les styles roots, folk et bluegrass de son groupe d'accompagnement, Trampled by Turtles. Pendant des décennies, il a construit une musique émouvante avec sa femme et partenaire créative de toujours, Mimi Parker, au sein du groupe Low. Alan Sparhawk s'est tourné vers ses collègues musiciens de Trampled by Turtles pour réaliser son dernier album. Amis et mentors de Low, pris sous l'aile de Sparhawk et Parker dès leurs débuts en tant que groupe de bar, les Trampled by Turtles ont joué avec Sparhawk un nombre incalculable de fois au fil des ans. With Trampled by Turtles est un disque collectif, communautaire, fraternel, empathique. Ce nouvel album est un vaisseau de réconfort, un rappel de l'harmonie qui peut être apportée lorsqu'on est entouré de ses proches.

Chanson Française



Ebem / Yamé

Artiste découvert par le grand public avec son single "BÉCANE" il y a deux ans seulement, Yamé a captivé l'attention avec sa voix singulière et sa musique hybride. Son premier album ÉBEM, largement introspectif, plonge l'auditeur dans un voyage initiatique au cœur de ses doutes et contradictions. Tout au long des quatorze titres qui composent l'album, Yamé alterne entre ses diverses influences musicales : un peu de chanson française, de jazz, de blues, de rap, quelques inspirations africaines. ÉBEM permet à Yamé d'aller à la rencontre des autres de manière encore plus sincère.



Labyrinthe / Feu ! Chatterton

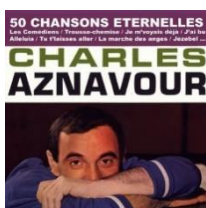


Quatre ans après la sortie de leur album culte "Palais d'argile", certifié disque de platine, et deux ans après la fin d'une tournée triomphale de 130 dates, Feu ! Chatterton sort son quatrième album tant attendu : "Labyrinthe". Une ode au chemin et à l'émerveillement, qui sonne comme un cri du cœur et navigue entre rêverie urbaine et parcours initiatique. Savant mélange de chanson rock, de pop poétique et de musique électronique, "Labyrinthe" est une invitation à se perdre pour mieux se trouver.



Minuit une / Amel Bent

Avec ce huitième album, AMEL BENT se livre comme jamais. Elle nous emmène dans ses doutes, ses larmes, mais aussi dans ses éclats de lumière. Elle dévoile son cœur, son histoire, sans faux-semblant. Elle raconte les batailles silencieuses, les victoires invisibles. Elle brise le silence, un tourbillon d'émotions brutes, un cri viscéral d'une tendresse infinie. Premier électrochoc : " Décharge Mentale ", un coup de foudre musical. Amel, dans toute sa splendeur. Perçante. Audacieuse. Implacable. Libre, enfin. Son nouveau single "Triste" arrive comme une vague déferlante, un phénomène qui secoue, un souffle d'air pur dans un monde saturé de bruit. C'est Amel dans toute sa vérité, sans masque, plus forte que jamais.



50 chansons éternelles / Charles Aznavour

Comme son nom l'indique, une compilation de 50 chansons qui ont créé la légende Charles Aznavour.



Paris amour / Keren Ann



L'on pourrait croire que Paris Amour - le dixième album studio de Keren Ann - est une bande originale de film. Un film fait de sensations et de sentiments, d'ambiances solaires ou orageuses et où se croisent, s'entrecroisent, s'aiment, bien sûr, et s'ignorent parfois, toute une galerie de personnages au détour d'une phrase, d'une formule : amis, amours, enfants et même un chat qui ronronne... Réminiscences sixties et surtout seventies d'une pop luxuriante mêlée aux sons électro ou acoustiques, la production de ce nouvel opus montre une recherche esthétique poussée, originale, où rien n'est trop fort pour que la musique sonne, et surtout, musicienne exigeante, la songwriter a su s'entourer d'une pléiade de musiciens de très haut niveau.



Tout en commun / La Rue Kétanou, Les Ogres de Barback

Ça faisait un moment qu'ils en parlaient de cette envie de faire une tournée ensemble. Pas simplement en se succédant sur scène, non, véritablement ensemble. C'est une histoire profondément singulière que racontent ces deux groupes et leur public, dans ce partage complice qui ne faiblit pas, bien au contraire, au fil des décennies [30 ans pour les Ogres, 26 pour La Rue] C'est sur la route en jouant, tout le temps, partout et sous de multiples formes que les deux formations ont rencontré, fidélisé et élargi ce public. Oui, il est possible d'inscrire son projet artistique dans la durée en suivant son propre chemin, loin des radars médiatiques et des modes éphémères. Les Ogres et La Rue Kétanou défendaient déjà une chanson française décomplexée, généreuse, vivante, sincère, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, toujours ouverte à tous les vents.

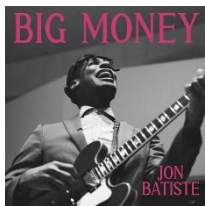
Musiques du monde



Freedom legacy / Queen Omega *Reggae*

Queen Omega, de son vrai nom Jeneile Osborne, est née à San Fernando, à Trinité-et-Tobago, une île des Caraïbes. Encouragée par sa mère, Queen a commencé dans des spectacles de talents dès l'âge de 9 ans. Elle continue sa carrière en sortant un nombre conséquent de sons. Avec l'accompagnement musical des producteurs français très talentueux Bost & Bim & Special Delivery Music, la qualité de sa puissance vocale devient une évidence et surtout incontournable. L'ambassadrice du reggae de Trinidad revient avec du très fort dans son style de prédilection le reggae dancehall ! Oscillant entre des chants aux harmonies exquises, et du toasting en mode deejay style !

Jazz / Soul / RnB / Blues



Big money / John Batiste *Soul*

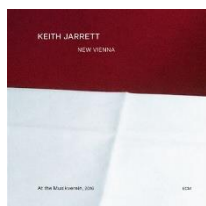


Jon Batiste, sept fois lauréat d'un Grammy, revient avec un nouvel album, BIG MONEY. Explorant la réalité de la vie telle que nous la connaissons aujourd'hui, Batiste fusionne les styles classiques et modernes du R&B, de l'Americana, de la soul, du roots, du jazz, du gospel et bien d'autres pour créer des sonorités jubilaires et diasporiques. La bande-son d'un mouvement. Musique sociale.



Open your senses / Tyreek McDole *Jazz*

Avec Open Up Your Senses, son premier album très attendu disponible le 06 juin sur Artwork Records, Tyreek McDole s'impose comme LA nouvelle voix du jazz. Télérama a d'ailleurs déjà listé Open Up Your Senses dans ses 20 albums les plus attendus de l'année, annonçant Tyreek comme "une des sensations jazz de 2025". Doté d'une voix de baryton irrésistible, Tyreek McDole puise son inspiration chez les légendes du genre comme Johnny Hartman, Leon Thomas ou Andy Bey, tout en forgeant une identité résolument singulière. Un album où esprit aventureux, où influences classiques et harmonies novatrices s'entrelacent.



New Vienna / Keith Jarrett

Jazz

New Vienna est le quatrième album live publié sur le label ECM à rendre compte de l'ultime tournée européenne de Keith Jarrett en solo. Il fait suite à Munich 2016, Budapest Concert et Bordeaux Concert. Enflammant de son inspiration la Salle dorée du Musikverein à Vienne, Keith Jarrett donne forme dans l'instant à sa musique dans une perspective renouvelée, et offre un panorama quasi-encyclopédique de son génie de l'improvisation. L'album paraîtra à l'occasion du 80e anniversaire du pianiste.

Classique



Roméo et Juliette ; Cléopâtre / Hector Berlioz, John Nelson

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Lyrique

John Nelson à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg poursuit l'aventure Berlioz avec la symphonie dramatique Roméo et Juliette (avec Joyce DiDonato, Cyrille Dubois et Christopher Maltman) ainsi que la scène lyrique Cléopâtre (avec Joyce DiDonato). "Nous devons honorer Berlioz comme le véritable rédempteur de notre monde musical." Richard Wagner



Six trios 1718 / Georg Philipp Telemann, Camerata Köln

Musique de chambre

Les membres de Camerata Köln sont des interprètes très expérimentés de ce genre de répertoire, et il n'est donc pas surprenant que les interprétations de ce disque soient excellentes. L'émotion et les nombreuses figures rhétoriques de ces trios sont pleinement mises en valeur par le jeu fortement gestuel de Camerata Köln. Le phrasé et l'articulation sont naturels et suivent la logique musicale. Les tempi sont bien choisis, et l'équilibre entre les instruments est excellent, même là où le violon pourrait facilement dominer son partenaire, notamment la viole de gambe et le violoncelle dans le cinquième et le sixième trio respectivement.

