



NOUVEAUTÉS

Arts

1^{er} semestre 2026

Bibliothèque
francophone
multimédia

bfm.limoges.fr

Bfm centre-ville



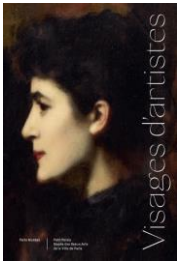
LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Bfm



Beaux-Arts



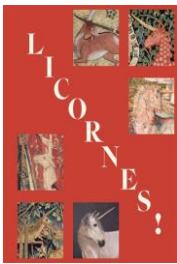
Visages d'artistes : de Gustave Courbet à Annette Messager

Éditeur : Paris-Musées

Date de parution : 03/2026

A travers une centaine d'oeuvres des collections du Petit Palais, un panorama du portrait d'artiste dans toute la diversité de ses modes d'expression : peinture, sculpture, arts décoratifs, arts graphiques, photographie. Adoptant une perspective qui part de l'individu pour parvenir au collectif, le catalogue explore les inventions, les singularités et les métamorphoses du genre du portrait.

Cote : 704.942 VIS



Licornes !

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 03/2026

Une exploration de la figure de la licorne dans l'art, de l'Antiquité au XXIe siècle, à travers plus de 175 œuvres : manuscrits enluminés, tapisseries et bestiaires médiévaux, peintures de la Renaissance, arts décoratifs, entre autres. Sont abordés la diversité de ses représentations entre Orient et Occident ainsi que ses interprétations religieuses et ses usages symboliques.

Cote : 704.947 LIC



100 œuvres qui racontent le climat

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 04/2025

Une sélection de cent oeuvres variées, dont des peintures, des sculptures et des photographies, allant de 1848 à 1914, accompagnée d'entretiens menés auprès d'experts du climat et de la biodiversité. Elles témoignent notamment de la diversité du monde et du vivant, ainsi que des conséquences de l'industrialisation ou de l'urbanisation.

Cote : 704.949 CEN



Pour un musée engagé : transmettre, interroger, inspirer

Clément-Ruiz, Aurélie
Éditeur : Ed. de l'Aube

Date de parution : 09/2025

Gardien du passé, le musée doit, selon l'autrice, se réinventer pour espérer devenir un véritable acteur contemporain, avec une importance et un rôle à jouer dans le présent. Il devient alors un véritable lieu d'échange, de compréhension et de dialogue social. Se confronter au passé, c'est également forger son esprit critique, qui participe à la formation citoyenne de tout un chacun.

Cote : 708 CLE



Éclairer les musées : une histoire de la lumière dans les collections

Gobbato, Viviana (1993-....)
Éditeur : MKF éditions

Date de parution : 11/2025

Depuis l'Antiquité, la lumière, qu'elle soit naturelle ou artificielle, a façonné l'expérience des visiteurs et la présentation des oeuvres dans les musées. L'évolution de l'éclairage muséal est retracée à l'aide d'exemples historiques, d'études de cas ainsi que d'analyses d'architectes et de muséologues.

Cote : 708 GOB



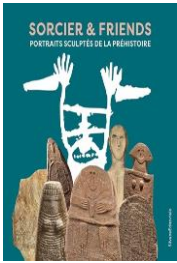
Musée pour tous : regards croisés sur l'accessibilité universelle

Éditeur : Hermann

Date de parution : 11/2025

Des chercheurs, des professionnels et des usagers vivant avec des incapacités abordent le thème de l'accessibilité universelle dans les musées, dressant un bilan des actions menées et de celles envisagées pour l'avenir. Ils abordent notamment les sujets de la médiation, de la conception des expositions, de la conservation, des besoins spécifiques des publics empêchés et des partenariats.

Cote : 708 MUS



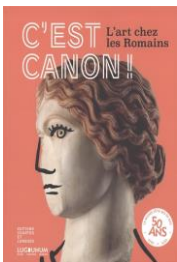
Sorcier & friends : portraits sculptés de la préhistoire

Éditeur : Silvana Editoriale

Date de parution : 01/2026

Présentation de gravures rupestres du néolithique, réalisées par piquetage sur des dalles à ciel ouvert et découvertes sur le site du mont Bego, dans les Alpes-Maritimes. Leurs motifs (animaux, armes, figures géométriques et rares silhouettes humaines), reflètent l'évolution des pratiques agropastorales et métallurgiques. Le catalogue resitue ces éléments dans leur contexte.

Cote : 709.011 SOR



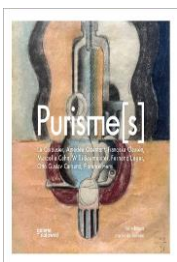
C'est canon ! : l'art chez les Romains

Éditeur : Ed. courtes et longues

Date de parution : 01/2026

A l'occasion de ses 50 ans, Lugdunum consacre une exposition à l'art romain et à son héritage, interrogeant la place de l'art, le statut des artistes et les liens avec la culture grecque. Le catalogue comprend un entretien introductif, un portfolio de pièces majeures, plusieurs articles thématiques et une rétrospective du musée.

Cote : 709.012 ROM



Purisme(s) : Le Corbusier, Amédée Ozenfant, Franciska Clausen, Marcelle Cahn, Willi Baumeister, Otto Gustav Carlsund

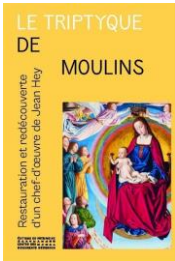
Godefroy, Cécile (1976-....)

Éditeur : Les éditions Martin de Halleux

Date de parution : 10/2025

1917, Le Corbusier et A. Ozenfant créent un mouvement d'avant-garde, le purisme. Ses deux inventeurs publient leur manifeste Après le Cubisme en 1918. Le purisme se donne pour objectif non pas de déformer les objets, mais d'en capter l'essence même. Des femmes comme F. Clausen ou M. Cahn les rejoignent, ainsi que W. Baumeister ou F. Léger, artistes déjà connus.

Cote : 709.040 3 PUR



Le triptyque de Moulins : restauration et redécouverte d'un chef-d'œuvre de Jean Hey

Éditeur : Éditions du patrimoine

Date de parution : 11/2025

Présentation du triptyque de la Vierge glorieuse, peint vers 1498 par Jean Hey, maître de Moulins, à la demande de Pierre II de Bourbon et d'Anne de France. Le travail de restauration de cette oeuvre, réalisé par les équipes du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) entre 2022 et 2025, est mis en lumière.

Cote : 755 TRI



Splendeurs du baroque : peintures de la Hispanic society of America

Éditeur : Hazan

Date de parution : 04/2026

A travers un partenariat avec la Hispanic society of America, l'exposition présente pour la première fois en France des chefs-d'œuvre de peintres tels que Le Greco, Velazquez, Zurbaran et Murillo, symboles de l'apogée artistique de l'Espagne entre les XVIe et XVIIIe siècles, période connue sous le nom de Siècle d'or.

Cote : 759.6 SPL



Artistes



Face au ciel : Paul Huet en son temps

Éditeur : Paris-Musées

Date de parution : 02/2026

Présentation d'une soixantaine d'oeuvres de P. Huet, de ses premiers paysages de jeunesse à ses dernières toiles, annonciatrices de l'impressionnisme. Précurseur du réalisme, il peint à une époque où le ciel devient un sujet à part entière dans l'histoire de la peinture.

Cote : 709.203 4 HUE



Rousseau, l'ambition de la peinture

Éditeur : Flammarion

Date de parution : 03/2026

Lorsqu'il quitte son emploi de fonctionnaire pour vivre de sa pratique artistique, Henri Rousseau met en place une stratégie de vente, s'inscrivant dans une posture de professionnalisation du métier de peintre. Progressivement reconnu par ses pairs, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes de son temps. Des essais explorent sa trajectoire.

Cote : 709.203 4 ROU



Walter Sickert : peindre et transgresser

Éditeur : Paris-Musées

Date de parution : 10/2022

Catalogue consacré à l'oeuvre de ce peintre britannique étroitement lié à la France, qui a révolutionné des genres traditionnels comme le nu ou la conversation piece. Des essais évoquent notamment son amour du théâtre et du music-hall, son rapport avec la France et l'influence qu'il a exercée sur ses contemporains ainsi que sur les générations suivantes d'artistes de Grande-Bretagne.

Cote : 709.203 4 SIC



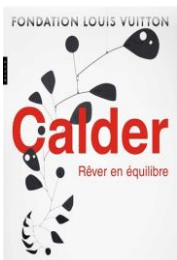
Sorolla

Valera Agui, Enrique
Éditeur : In Fine éditions d'art

Date de parution : 04/2026

Figure de la peinture espagnole au tournant du XX siècle, Joaquín Sorolla forge un style unique alliant palette lumineuse, approche naturaliste et attrait pour les scènes de genre. Une sélection mêlant chefs-d'oeuvre reconnus et esquisses inédites invite à découvrir la richesse de son univers pictural autour de ses trois thèmes de prédilection : les bords de mer, les portraits et les jardins.

Cote : 709.203 4 SOR



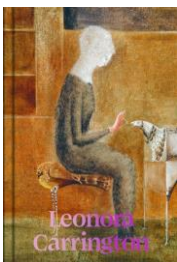
Calder : rêver en équilibre

Éditeur : Hazan

Date de parution : 04/2026

Une rétrospective consacrée à ce sculpteur avec une présentation de plus de 300 de ses oeuvres depuis les années 1920. Les auteurs évoquent le lien profond de Calder avec la France, ainsi que ses relations avec Klee, Kandinsky, Arp, Miro ou encore Léger.

Cote : 709.204 CAL



Leonora Carrington

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 02/2026

Une rétrospective de l'oeuvre de cette artiste peintre, figure du surréalisme. Des peintures, des dessins ainsi que divers documents témoignent de son univers onirique et visionnaire, nourri de traditions spirituelles et de légendes. Des essais complètent l'ouvrage.

Cote : 709.204 CAR



CHRISTIAN JOSCHKE
Le tribunal de l'art
Philip Guston
et l'antifascisme américain

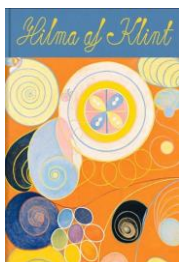
Le tribunal de l'art : Philip Guston et l'antifascisme américain

Joschke, Christian
Éditeur : Gallimard

Date de parution : 02/2026

L'artiste Philip Guston participe, dès sa jeunesse, au grand mouvement antiraciste pour la libération de neuf jeunes hommes afro-américains, calomniés puis condamnés à l'issue de procès retentissants. Au fil de conversations avec son ami Philip Roth, le peintre imagine ses oeuvres comme un vaste tribunal.

Cote : 709.204 GUS



Hilma af Klint : les peintures du Temple : 1906-1915

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 05/2026

Une découverte de l'oeuvre de cette pionnière de l'abstraction, qui a réalisé de nombreuses toiles colorées nimbées de mystère. Sa trajectoire artistique, les sources de ses créations ou encore la dimension spirituelle de sa peinture sont autant de thèmes abordés.

Cote : 709.204 KLI



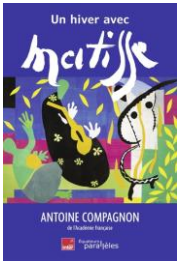
Matisse, 1941-1954

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 03/2026

Catalogue consacré à la dernière période de création de Matisse, de 1941 à sa mort en 1954. Malgré ses limitations physiques après une opération, il réalise à cette époque ses plus grands chefs-d'œuvre : chapelle de Vence, grandes gouaches découpées ou encore Jazz. Des reproductions d'œuvres et des photographies d'atelier illustrent la fluidité de cette décennie créatrice dans la vie de l'artiste.

Cote : 709.204 MAT

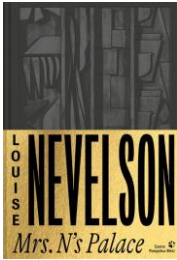


Un hiver avec Matisse

Compagnon, Antoine (1950-....)
Éditeur : Éditions des équateurs
Date de parution : 02/2026

Mobilisant des critiques, des témoignages et les propres mots de l'artiste, une présentation de la vie et de l'oeuvre du peintre français avant-gardiste.

Cote : 709.204 MAT

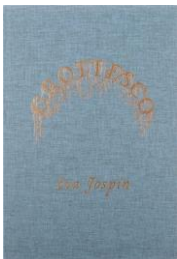


Louise Nevelson : Mrs. N's Palace

Éditeur : Centre Pompidou Metz
Date de parution : 01/2026

Présentation de 150 oeuvres de la sculptrice américaine, née en Ukraine. Les contributeurs explorent la diversité des médiums que l'artiste a investis au fil de sa carrière : ses premières figures en terracotta, ses peintures, ses gravures et ses sculptures en plexiglas, ses assemblages en bois monochromes, ses collages, entre autres.

Cote : 709.204 NEV



Grottesco : Eva Jospin

Éditeur : RMN-Grand Palais
Date de parution : 12/2025

Une monographie consacrée à l'oeuvre de l'artiste contemporaine, caractérisée par les représentations de forêts et de paysages architecturaux explorés à travers différents supports. Outre les productions présentées à l'exposition du Grand Palais, ses derniers grands projets sont également retracés.

Cote : 709.205 JOS



Urbanisme et Architecture



Quartiers de demain : des héritages à réinventer

Éditeur : Flammarion

Date de parution : 01/2026

En 2023, E. Macron lance une consultation internationale afin de transformer dix quartiers prioritaires de la politique de la ville en France : Caen, Colmar, Corbeil-Essonnes, Coulommiers, Le Mans, Lodève, Manosque, Marseille, Pessac et Sedan. Présentation des propositions architecturales issues de cette consultation. L'histoire de la politique de la ville est également relatée.

Cote : 711.4 QUA



Changeons de paysage ! : l'embellie écologique

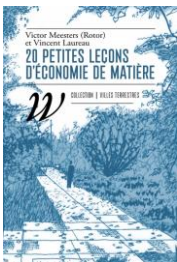
Collectif Paysages de l'après-pétrole

Éditeur : Moniteur

Date de parution : 09/2025

Face aux défis climatiques, écologiques et sociaux, les auteurs invitent à engager des transformations profondes des milieux de vie et à façonner les paysages dans la perspective d'une transition durable rétablissant l'équilibre entre l'homme et son environnement, notamment en restaurant la biodiversité des espaces urbains et en revitalisant les espaces agricoles.

Cote : 711 CHA



20 petites leçons d'économie de matière

Meesters, Victor

Éditeur : Wildproject

Date de parution : 01/2026

Une réflexion sur la crise énergétique et climatique sous le prisme de l'architecture. Les auteurs examinent les grands principes de l'architecture circulaire à travers une série d'études de cas. Ils proposent un inventaire de mots, de gestes et de solutions pratiques.

Cote : 720.47 MEE



Le meilleur de l'architecture : les 100 projets de 2024-2025 en France

Archibooks

Date de parution : 08/2025

Présentation des projets ayant marqué le champ de l'architecture au cours des années 2024 et 2025 en France : logements, bâtiments commerciaux, équipements culturels, entre autres.

Cote : 720.944 MEI



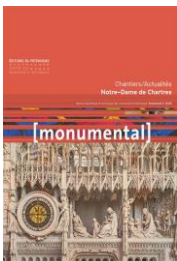
Regards croisés sur le XIXe siècle (Monumental, 2025).

Éditions du patrimoine

Date de parution : 07/2025

Un numéro consacré à l'architecture française du XIXe siècle dans ses différents aspects patrimoniaux, de sa lente reconnaissance à partir des années 1960 aux récents travaux de conservation-restauration, en passant par la protection de la production architecturale, qu'elle soit religieuse, civile ou encore industrielle.

Cote : 724.5 REG



Notre-Dame de Chartres (Monumental, 2025).

Éditions du patrimoine

Date de parution : 02/2026

Un dossier consacré à la restauration intérieure et extérieure de la cathédrale de Chartres menée depuis 2007 afin de faire découvrir ses détails architecturaux ainsi que le décor intérieur conçu au XIIIe siècle. Les contributeurs abordent toutes les facettes de ce chantier : fouilles archéologiques, peintures de la salle capitulaire, orgue, vitraux, chapelle Saint-Piat, portail sud, entre autres.

Cote : 725.6 NOT



Photographie



France, un album de famille

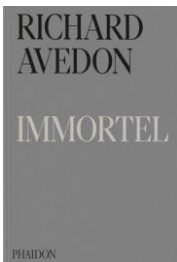
Arthus-Bertrand, Yann (1946-....)

Éditeur : Actes Sud

Date de parution : 10/2025

Plus de 800 photographies donnant à voir une vision plus subjective de la France et des Français, invités à porter leur tenue de travail ou celle du quotidien. Chacune est accompagnée d'une légende dans laquelle le démographe H. Le Bras associe chiffres essentiels et informations plus personnelles relatifs au secteur d'activité.

Cote : 770.92 ART



Richard Avedon : immortel : portraits du temps qui passe, 1951-2004

Éditeur : Phaidon

Date de parution : 10/2025

Catalogue de l'exposition présentant des séries de portraits réalisés pendant plus d'un demi-siècle par le photographe américain sur le thème du vieillissement, des clichés qui dramatisent cette expérience universelle. Parmi les personnalités photographiées, figurent Dorothy Parker, Toni Morrison, Truman Capote, Jean Renoir, Patti Smith ou encore Ronald Reagan.

Cote : 770.92 AVE



Denise Bellon : un regard vagabond

Éditions Delpire

Date de parution : 10/2025

Monographie sur l'oeuvre de la photographe autodidacte qui a marqué la presse des années 1930 et celle d'après-guerre par ses images fortes et d'une grande liberté de ton.

Cote : 770.92 BEL



Les Européens

Cartier-Bresson, Henri (1908-2004)
Éditeur : Fondation H. Cartier Bresson
Date de parution : 10/2025

Album initialement paru en 1955, avec une couverture de Joan Miro. Henri Cartier-Bresson y fait le portrait de l'Europe d'après-guerre, où les ruines accumulées apparaissent encore, de même que les marques de la faim et de la misère.

Cote : 770.92 CAR

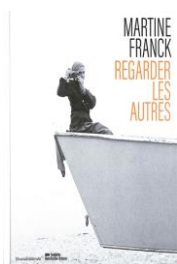


Omar Victor Diop

Diop, Omar Victor (1980-....)
Éditeur : 5 continents éditions
Date de parution : 11/2021

Présentation des trois dernières séries du photographe sénégalais : Diaspora (2014), Liberty (2017) et Allegoria (2021). Dans la première, il se met en scène à travers 18 figures de la diaspora africaine. Dans la suivante, il propose une relecture de l'histoire de la protestation noire, tandis que dans la dernière, il soulève la question de l'environnement et de sa portée en Afrique.

Cote : 770.92 DIO



Martine Franck : regarder les autres

Franck, Martine (1938-2012)
Silvana Editoriale
Date de parution : 17/05/2024

Présentation de l'oeuvre photographique de Martine Franck, qui, des années 1960 à sa disparition en 2012, a centré son travail autour de son intérêt et de sa curiosité pour l'être humain. Ses clichés témoignent d'une approche humaniste de son art, documentant les joies de l'enfance, le quotidien des travailleurs, les luttes féministes, la société de consommation ou encore le troisième âge.

Commentaire : 770.92 FRA



Des oiseaux

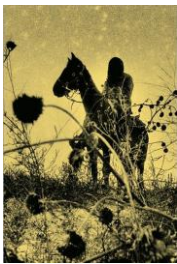
Sammallahti, Pentti (1950-....)

Éditeur : Atelier EXB

Date de parution : 10/2018

Une promenade photographique à la découverte d'oiseaux peuplant les bords de mer, étangs, parcs, plaines, forêts ou paysages enneigés, à travers l'oeil et le style de P. Sammallahti

Cote : 770.92 SAM



Aux ombres : un essai visuel documentaire sur les chevauchées Lakota

Vansteenwinckel, Simon (1978-....)

Éditeur : Lamaindonne

Date de parution : 10/2025

Une série photographique consacrée à l'Omaka Tokatakiya, chevauchée de 450 kilomètres que les membres des tribus lakotas du Dakota du Nord et du Sud entreprennent en mémoire du massacre de Wounded Knee en 1890. Prix Nadar Gens d'images 2025.

Cote : 770.92 VAN



La photographie moderniste brésilienne

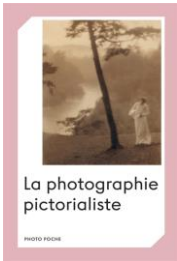
Costa, Héloïse

Éditeur : Actes Sud

Date de parution : 06/2025

Apparue dans les années 1940, la photographie moderniste brésilienne est une réponse à l'expérience de la modernité que vivait alors le Brésil. 120 oeuvres issues de photo-clubs, de la photographie documentaire et du photojournalisme sont ici réunies.

Cote : 770.9 COS



La photographie pictorialiste

Éditeur : Actes Sud

Date de parution : 04/2025

Un panorama du pictorialisme à travers une sélection de photos mêlant chefs-d'oeuvre et inédits émanant de 80 photographes comme J. Craig, R. Demachy, G. Käsebier, G. Rey, A. Stieglitz ou C. H. White.

Cote : 770.9 FAU



Familles

The Photographer

Éditeur : Klincksieck

Date de parution : 12/2025

Un aperçu des travaux d'une trentaine de photographes, français et internationaux, consacrés au thème de la famille : récits intimes, portraits de parents ou d'amis, photographies de famille rejouées ou détournées, mises en scène humoristiques, entre autres. Au prisme d'entretien avec les artistes, les contributeurs interrogent les représentations de cette thématique dans la photographie moderne.

Cote : 779.2 FAM



Le chant des forêts

Munier, Vincent (1976-....)

Éditeur : Kobalann

Date de parution : 12/2025

Cet ouvrage accompagne la sortie du film éponyme dans lequel le cinéaste invite à découvrir la vie sauvage des vieilles forêts des Vosges.

Cote : 779.93 MUN