



NOUVEAUTÉS

Arts

2^{ème} semestre 2025

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

Bfm centre-ville





Beaux-Arts



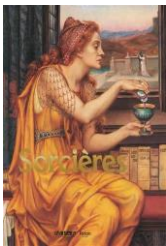
Oser le nu : le nu représenté par les artistes femmes : du XVIe au XXe siècle

Morineau, Camille
Éditeur : Flammarion

Date de parution : 02/2025

Une histoire du regard artistique féminin sur la figure du nu, longtemps ignoré, qui démontre que les femmes sont passées de sujets représentés à maîtres de leur représentation. Prix André Malraux 2025 (catégorie essai sur l'art).

Cote : 704.942 MOR



Sorcières (1860-1920) : fantasmes, savoirs, liberté

Éditeur : Faton

Date de parution : 07/2025

Ce catalogue explore les ambivalences de la représentation de la sorcière dans la société du XIXe siècle et du début du XXe siècle et met au jour une figure polymorphe. Si elles ont longtemps été associées à la vieillesse, à la mort et au mal, elles deviennent avec J. Michelet un emblème de révolte et d'harmonie avec la nature et incarnent en ce sens une forme d'écoféminisme avant l'heure.

Cote : 704.947 SOR



Labyrinthes

Éditeur : In Fine éditions d'art

Date de parution : 04/2025

A l'occasion du millénaire de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, une présentation historique des labyrinthes dans les arts, de l'Antiquité au XXIe siècle. L'ouvrage donne à voir comment ce motif a marqué les imaginaires, de l'architecture des églises à la culture populaire.

Cote : 704.949 LAB



Dans le flou : une autre vision de l'art de 1945 à nos jours

Éditeur : Atelier EXB

Date de parution : 04/2025

Des contributions interrogeant la place du flou dans les productions artistiques du XXe siècle à aujourd'hui. L'esthétique du flou, qui commence à voir le jour au XVIIIe siècle, apparaît au sortir de la Seconde Guerre mondiale comme un moyen privilégié d'expression d'un monde instable. Les artistes proposent, à travers différents médiums, de nouvelles approches faisant leur matière du désordre.

Cote : 704.949 EXB



L'horizon sans fin : de la Renaissance à nos jours

Éditeur : In Fine éditions d'art

Date de parution : 05/2025

Catalogue de l'exposition consacrée à l'horizon ainsi qu'à son rôle dans les arts et les sciences. Les contributeurs explorent la façon dont les artistes s'approprient cette notion et la représentent depuis la Renaissance, abordant ses dimensions existentielle, imaginaire, matérielle et sensible.

Cote : 704.949 HOR



L'art du minuscule : 70 artistes de l'infiniment petit

Rosenzweig, Emmanuelle

Éditeur : Alternatives

Date de parution : 10/2025

Un ouvrage consacré à l'art miniature, qui connaît un regain d'intérêt grâce aux réseaux sociaux. Faisant preuve d'une grande minutie, les artistes du minuscule, venant du monde entier, s'illustrent aussi bien dans la peinture, la photographie et la peinture que dans l'origami ou le diorama.

Cote : 704.949 ROS



Berthe Weill : galeriste de l'avant-garde parisienne

Éditeur : Flammarion

Date de parution : 09/2025

De 1901 à 1941, Berthe Weill présente dans sa galerie parisienne les premières oeuvres de jeunes artistes : Picasso, Matisse, Modigliani, entre autres. Elle défend des mouvements émergents tels que le fauvisme ou le cubisme. Elle promeut également de nombreux artistes comme Suzanne Valadon et Emilie Charmy.

Cote : 708.092 WEI



Musée et muséologie

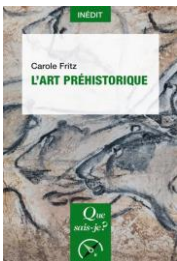
Poulot, Dominique

Éditeur : La Découverte

Date de parution : 10/2025

Une présentation historique des musées, des logiques de leurs dispositions ou encore des ressorts de leurs développements. Les rôles sociaux des musées ainsi que leurs enjeux civiques sont abordés.

Cote : 708 POU



L'art préhistorique

Fritz, Carole (1965-....)

Que sais-je ?

Date de parution : 05/2025

Une analyse de l'art pariétal, figuratif et schématique, au prisme des théories échafaudées par les différents courants : matérialiste, structuraliste, totémiste ou encore chamaniste. L'auteure étudie les thèmes, les techniques et les supports utilisés pour comprendre les modes de vie et de pensée des hommes préhistoriques.

Cote : 709.011 FRI



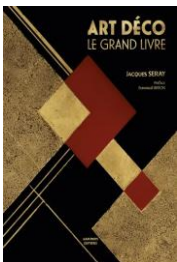
Gothiques

Éditeur : El Viso

Date de parution : 10/2025

Panorama du style gothique, des cathédrales au Moyen Age à la contre-culture goth et à la fantasy du XXIe siècle. Entre les XVIIIe et XIXe siècles, le style néogothique est en plein essor. Plus de 250 oeuvres balayant de nombreux domaines sont présentées : sculpture, vitrail, photographie, entre autres.

Cote : 709.022 GOT



Art déco : le grand livre

Seray, Jacques (1939-....)

Éditeur : Archives d'architecture moderne

Date de parution : 10/2025

A l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale de Paris 1925, l'auteur revient sur les temps forts de l'Art déco ainsi que sur les artistes liés à cet événement. Neuf domaines artistiques sont explorés : l'architecture, la sculpture, la peinture, l'ébénisterie, la céramique, la mode, le verre, le métal et l'illustration.

Cote : 709.040 1 SER



Art brut : dans l'intimité d'une collection : la donation Decharme au Centre Pompidou

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 06/2025

Un panorama de l'art brut au niveau international à travers 300 oeuvres issues de la collection de Bruno Decharme. Avec des essais de spécialistes interrogeant le concept d'art brut, les biographies des artistes ainsi qu'une rétrospective de l'histoire de cette tendance artistique.

Cote : 709.040 9 ART



L'art dégénéré : le procès de l'art moderne sous le nazisme

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 02/2025

L'exposition de propagande Entartete Kunst, organisée à Munich en 1937, rassemblait plus de 600 oeuvres des avant-gardes artistiques dans une scénographie volontairement dégradante, dans le sillage de la confiscation de plus de 20.000 oeuvres d'art jugées dégénérées, parmi lesquelles celles de Chagall, Van Gogh ou Picasso. Le commerce de ces oeuvres spoliées est notamment abordé.

Cote : 709.04 ART



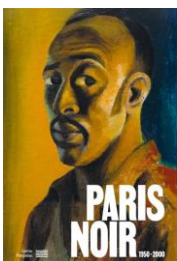
École de Paris : collection Marek Roefler : exposition, Paris, Musée de Montmartre, du 17 octobre 2025 au 15 février 2026

Éditeur : In Fine éditions d'art

Date de parution : 10/2025

Le terme Ecole de Paris est utilisé pour la première fois en 1925. Il fait référence à l'afflux d'artistes étrangers qui s'installent, d'abord à Montmartre, puis à Montparnasse. Le cubisme, le fauvisme, l'expressionnisme et le post-impressionnisme s'y côtoient et évoluent. C'est dans ce contexte que s'enracine la collection formée par M. Roefler à partir des années 1990.

Cote : 709.04 ECO



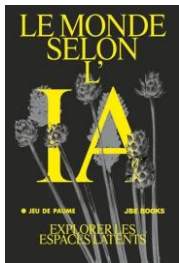
Paris noir : circulations artistiques, luttes anticoloniales 1950-2000

Éditeur : Éditions du Centre Pompidou

Date de parution : 03/2025

Catalogue de l'exposition consacrée aux présences artistiques africaines, afro-américaines ou encore caribéennes à Paris, dans la seconde moitié du XXe siècle. Les oeuvres d'artistes comme Ed Clark, Paul Ahyi, Skunder Boghossian et Christian Lattier sont notamment exposées. Des études sur les réseaux, les circulations et les politiques identitaires afro-diasporiques complètent l'ensemble.

Cote : 709.04 PAR



Le monde selon l'IA : explorer les espaces latents

Éditeur : JBE Books

Date de parution : 04/2025

L'IA, introduite en 1955, désigne des algorithmes automatisant des opérations variées. Au XXI^e siècle, elle s'intègre partout, soulevant des questions éthiques et environnementales, et transforme progressivement la création et la diffusion des images. Depuis les années 2010, des artistes explorent ces changements à travers divers médiums.

Cote : 709.05 MON



Le fil dans l'art contemporain : 125 artistes au coeur de la création

Vannier, Charlotte

Éditeur : Pyramyd éditions

Date de parution : 10/2025

Présentation de 125 artistes du monde entier, qui utilisent les techniques traditionnelles de la broderie, du tricot ou de la tapisserie pour réaliser des oeuvres marquantes, colorées et sensibles.

Cote : 709.05 VAN



Petite histoire de l'art queer : chefs-d'oeuvre, mouvements, thèmes

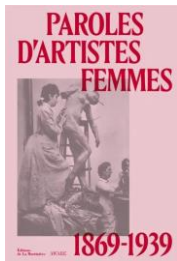
Hoskin, Dawn

Éditeur : Flammarion

Date de parution : 09/2025

A travers quarante chefs-d'oeuvre, une exploration des mouvements clés, des thèmes et des grands tournants qui font l'histoire de l'art queer, de Michel-Ange à Frida Kahlo, en passant par Keith Haring ou Claude Cahun.

Cote : 709 HOS



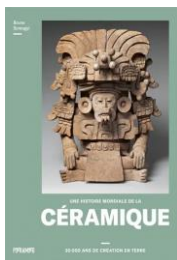
Paroles d'artistes femmes : 1875-1939

La Martinière

Date de parution : 19/09/2025

Recueil de témoignages laissés par quarante femmes artistes, de la Belle Epoque à la veille de la Seconde Guerre mondiale, célèbres ou méconnues, de Berthe Morisot à Nina Hamnett, en passant par Sarah Bernhardt, Camille Claudel, Amrita Sher-Gil, entre autres. A travers des lettres, des essais, des mémoires, des entretiens ou encore des manifestes, elles évoquent les étapes de leurs carrières.

Commentaire : 709 PAR



Une histoire mondiale de la céramique : 30.000 ans de création en terre

Somogyi, Brune

Éditeur : Pyramyd éditions

Date de parution : 03/2025

Tour du monde et voyage dans le temps, cette histoire fait apparaître les liens complexes entre les sociétés humaines et leur expression céramique et invite à la découverte des grands mouvements artisanaux et artistiques.

Cote : 738 SOM



L'art est dans la rue

Éditeur : Musée d'Orsay

Date de parution : 03/2025

A la fin du XIXe siècle, l'affiche artistique connaît un essor exceptionnel à Paris. Murs, palissades, urinoirs ou kiosques, tous les supports de la rue sont investis par les artistes pour capter le regard des passants. Des oeuvres de Jules Chéret, Henri de Toulouse-Lautrec ou encore Alfons Mucha sont présentées.

Cote : 741.674 ART



Festival du dessin Arles 2023 : le catalogue

Festival du dessin (1 ; 2023 ; Arles, Bouches-du-Rhône,)

Éditeur : Les Cahiers dessinés

Date de parution : 04/2023

Catalogue de la première édition du Festival du dessin se déroulant à Arles et présentant les travaux de dessinateurs contemporains dans les domaines du dessin d'art, de presse, d'humour, pour la jeunesse, entre autres.

Cote : 741.09 FES/2023



Festival du dessin Arles 2025 : le catalogue

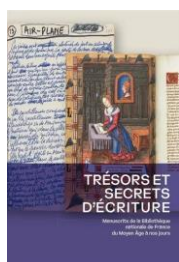
Festival du dessin (3 ; 2025 ; Arles, Bouches-du-Rhône)

Éditeur : Les Cahiers dessinés

Date de parution : 04/2025

Catalogue de la troisième édition du festival du dessin se déroulant à Arles et présentant les travaux d'artistes dans les domaines du dessin d'art, de presse, d'humour, pour la jeunesse, entre autres. Nadia Léger, Annette Messenger, Odilon Redon, Alan Vega, Bram van Velde, Ossip Zadkine, Chaval ou encore le résistant dessinateur Jean Moulin font partie de la quarantaine de dessinateurs exposés.

Cote : 741.09 FES/2025



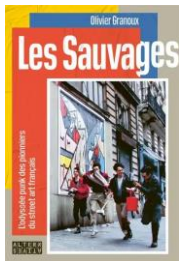
Trésors et secrets d'écriture : manuscrits de la Bibliothèque nationale de France du Moyen Age à nos jours

Éditions du patrimoine

Date de parution : 11/2025

Présentation d'une sélection de manuscrits d'auteurs français depuis l'époque carolingienne, parmi les plus précieux conservés à la Bibliothèque nationale de France. Chacun montre une étape dans l'élaboration et la diffusion de la langue française, dérivé vernaculaire du latin, ainsi que le cheminement aboutissant à son affirmation de langue écrite capable de penser le monde.

Cote : 745.67 TRE



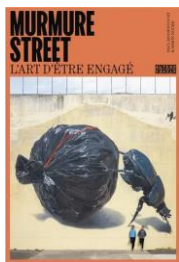
Les sauvages : l'odyssée punk des pionniers du street art français

Granoux, Olivier
Éditeur : Alternatives

Date de parution : 10/2025

Un retour aux origines du street art français. A Paris, dans les années 1980, des étudiants en art décident de s'affranchir des institutions et des cadres classiques pour s'approprier la rue. Ils investissent les catacombes, des usines désaffectées, des panneaux publicitaires et des palissades de chantier afin d'exposer leurs créations. Avec des interviews de street artistes.

Cote : 751.73 GRA



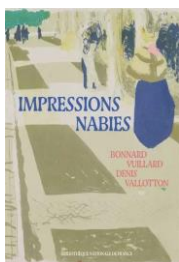
Murmure Street : l'art d'être engagé

Bessencourt, Paul
Éditeur : Alternatives

Date de parution : 04/2025

Le duo de street artistes français Murmure Street revient sur son parcours à travers le monde, que ce soit en galerie ou dans l'espace public. Née dans la rue avec des collages réalisés à la pierre noire, leur pratique n'a cessé d'évoluer, mêlant hyperréalisme et surréalisme, avec toujours la volonté d'utiliser l'art pour éveiller les consciences.

Cote : 751.73 MUR



Impressions nabies

Sueur-Hermel, Valérie (1966-....)
Éditeur : Bibliothèque nationale de France

Date de parution : 09/2025

Présentation de près de 200 oeuvres issues du mouvement nabi, qui regroupe des peintres tels que Maurice Denis, Edouard Vuillard et Pierre Bonnard. Estampes, affiches, programmes de spectacle, objets d'art décoratif ou encore partitions de musique, les supports sont divers et nombreux.

Cote : 769 IMP



Artistes



Artemisia : héroïne de l'art : exposition, Paris, musée Jacquemart-André, du 19 mars au 3 août 2025

Éditeur : Fonds Mercator

Date de parution : 03/2025

Retour sur la carrière et l'oeuvre d'Artemisia Gentileschi, qui met en valeur aussi bien son originalité que ses relations avec ses contemporains, tels que son père Orazio ou le Français Simon Vouet. Ses rapports avec l'héritage artistique paternel et son statut de femme peintre sont également examinés.

Cote : 709.203 2 GEN



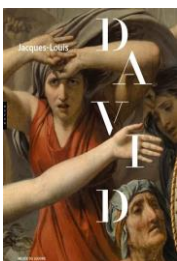
Georges de La Tour : entre ombre et lumière

Éditeur : Hazan

Date de parution : 09/2025

Une sélection de peintures autographes et d'autres artistes italiens, français et nordiques retrace la carrière de Georges de La Tour. Articulé autour de sections thématiques, ce catalogue présente les sujets de prédilection du peintre lorrain, comme les saints pénitents, les tricheurs ou les mendiants en le replaçant dans le contexte de la circulation du caravagisme en Europe.

Cote : 709.203 2 LAT



Jacques-Louis David (1748-1825)

Éditeur : Hazan

Date de parution : 10/2025

Rétrospective consacrée à Jacques-Louis David. De la fin de l'Ancien Régime à la Restauration, cet artiste d'action, dont l'oeuvre ne peut être dissociée de ses convictions politiques, ne cesse de se réinventer, utilisant son pinceau pour éveiller la conscience de ses contemporains.

Cote : 709.203 3 DAV



Greuze : l'enfance en lumière

Éditeur : Paris-Musées

Date de parution : 09/2025

Durant toute sa carrière, J.-B. Greuze ne cesse de travailler le thème de l'enfance. A travers ses nombreux portraits, il engage une réflexion sur la place des enfants dans la société et l'enjeu crucial de leur éducation. Il questionne ainsi la responsabilité des parents dans leur développement, l'allaitement ou encore la perte de l'innocence, avec le passage à l'âge adulte.

Cote : 709.203 3 GRE



La vague Hokusai : 1760-1849, chefs-d'oeuvre du Hokusai-kan Museum d'Obuse

Éditeur : Château des ducs de Bretagne-Musée d'histoire de Nantes

Date de parution : 07/2025

Une présentation des oeuvres de l'artiste japonais exposées dans le musée qui porte son nom, à Obuse. Son esthétique singulière, ses thèmes de prédilection, son imaginaire et son héritage sont au nombre des sujets abordés.

Cote : 709.203 3 HOK



Ito Jakuchu : la nature enchantée

Bindé, Joséphine (1990-....)

Éditeur : Hazan

Date de parution : 10/2025

Exploration de l'univers d'I. Jakuchu, peintre japonais de la période Edo, qui s'affirme comme un artiste en rupture avec les conventions de l'époque et gagne rapidement les faveurs du public. Observateur inlassable du monde animal, il se passionne pour des espèces communes d'oiseaux, de poissons, de fleurs sauvages qu'il reproduit avec un grand réalisme.

Cote : 709.203 3 ITO



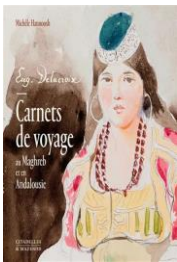
Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme : une collection particulière

Éditeur : In Fine éditions d'art

Date de parution : 04/2025

Rétrospective sur l'oeuvre du peintre impressionniste Eugène Boudin. Toutes les facettes de la production de l'artiste sont présentées : scènes de plages et de la vie quotidienne normande, vénitienne ou bordelaise, aquarelles, esquisses, commandes pour des collectionneurs, entre autres.

Cote : 709.203 4 BOU



Carnets de voyage au Maghreb et en Andalousie

Delacroix, Eugène (1798-1863)

Éditeur : Citadelles & Mazenod

Date de parution : 09/2025

De janvier à juin 1832, Eugène Delacroix accompagne la mission diplomatique menée par le comte Charles de Mornay auprès du sultan marocain Moulay Abd er-Rahman. Ce fac-similé comprend des reproductions intégrales de six carnets de dessins réalisés alors. Il est accompagné de commentaires relatant le contexte politique de ce voyage et son importance décisive sur la pensée et l'oeuvre de l'artiste.

Cote : 709.203 4 DEL



Fantastique Gustave Doré : une rétrospective inédite des plus belles estampes et des plus grands tableaux de Gustave Doré

Paré, Alix

Éditeur : Chêne

Date de parution : 12/2021

Une synthèse esthétique sur l'univers de Gustave Doré, accompagnée d'une sélection d'illustrations les plus représentatives de son art. L'ouvrage présente la technique de la gravure utilisée par l'artiste au moyen de schémas commentés.

Cote : 709.203 4 DOR



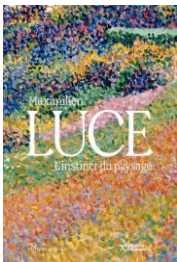
Christian Krohg : le peuple du Nord

Éditeur : Hazan

Date de parution : 03/2025

Un panorama du parcours de l'artiste norvégien, mettant en valeur sa modernité picturale et son engagement humaniste. Fervent défenseur des causes politiques et sociales de son époque, Krohg dépeint avec une profonde empathie la condition du peuple scandinave, les dangers du travail, la misère ainsi que les injustices subies par les femmes.

Cote : 709.203 4 KRO



Maximilien Luce : l'instinct du paysage

Éditeur : El Viso

Date de parution : 03/2025

Outre le caractère humaniste de l'homme, qui singularise son oeuvre, le paysage est l'autre dominante qui a animé la peinture de l'artiste néo-impressionniste tout au long de sa vie. Il se saisit de la lumière et de la couleur, dévoilant la beauté des paysages urbains et ruraux avec une sensibilité sociale persistante.

Cote : 709.203 4 LUC



Monet voyageur : vers de nouveaux motifs : tableaux et correspondance (1863-1917)

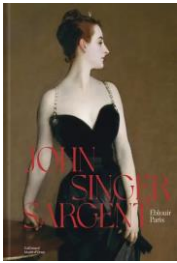
Gentner, Florence (1957-....)

Éditeur : Chêne

Date de parution : 11/2025

De la Normandie à la Norvège, les voyages de Claude Monet sont retracés et illustrés de près de 300 oeuvres majeures. Des extraits de ses lettres en dévoilent les circonstances et révèlent les états d'âme du peintre loin de chez lui. Cet ensemble est enrichi, pour chaque séjour, d'une analyse.

Cote : 709.203 4 MON



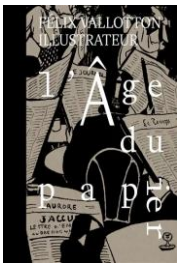
John Singer Sargent : éblouir Paris

Éditeur : Gallimard

Date de parution : 09/2025

Présentation des oeuvres réalisées par le peintre américain John Singer Sargent lors de ses dix premières années à Paris, entre 1874 et 1884. Prix J'aime le livre d'art 2025.

Cote : 709.203 4 SAR



L'âge du papier : Félix Vallotton illustrateur

Éditeur : 5 continents éditions

Date de parution : 07/2025

Présentation de 250 dessins de Félix Vallotton. Illustrateur et dessinateur de presse, il a notamment mis en images Poil de carotte de Jules Renard et collaboré à de nombreux périodiques d'avant-garde. L'ouvrage paraît à l'occasion de la publication en ligne du catalogue raisonné éponyme, édité par la Fondation Félix Vallotton et l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA).

Cote : 709.203 4 VAL



Zubeida Agha : le chapitre silencieux du modernisme pakistanais

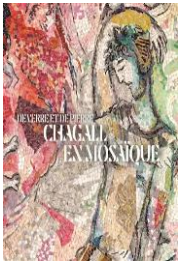
Ansari, Saira (1982-....)

Éditeur : Fage éd.

Date de parution : 09/2024

L'auteure retrace le parcours de la peintre pakistanaise, qui a suivi une formation à Londres et à Paris au début des années 1950. Riche de ses expériences à l'étranger, elle introduit l'art contemporain au Pakistan en ouvrant la première galerie d'art moderne du pays.

Cote : 709.204 AGH



De verre et de pierre : Chagall en mosaïque

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 05/2025

De 1958 à sa mort, M. Chagall a conçu 14 projets de mosaïques qui ornent les murs d'institutions et de demeures privées en France, en Suisse, en Israël et aux Etats-Unis. Cette rétrospective permet de retracer leur histoire et le travail des céramistes. Des textes de spécialistes sont accompagnés des reproductions des oeuvres in situ et de détails mis en regard avec les esquisses de l'artiste.

Cote : 709.204 CHA



Leonor Fini

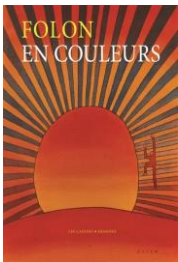
Benaïm, Laurence (1961-....)

Éditeur : Gallimard

Date de parution : 10/2025

Biographie illustrée de Leonor Fini, peintre proche des surréalistes, créatrice de costumes et de masques ainsi que décoratrice de théâtre.

Cote : 709.204 FIN



Jean-Michel Folon : en couleurs

Éditeur : Les Cahiers dessinés

Date de parution : 04/2025

Présentation d'oeuvres en couleurs du dessinateur, célèbre pour son engagement artistique, notamment pour dénoncer la guerre, la déforestation ou encore l'invasion des machines. Une sélection de 150 dessins mêlant aquarelles, encres et sérigraphies permet de découvrir l'étendue de son travail.

Cote : 709.204 FOL



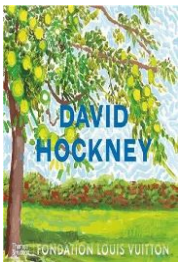
Pekka Halonen (1865-1933) : un hymne à la Finlande

Éditeur : Paris-Musées

Date de parution : 10/2025

Présentation de la vie et de l'oeuvre de ce peintre finlandais influencé par les courants artistiques qui infusent la création parisienne à la fin du XIXe siècle : japonisme, pleinairisme et synthétisme. Il s'illustre dans la peinture de paysages sauvages, le passage des saisons, notamment la transcription de l'hiver.

Cote : 709.204 HAL



David Hockney 25

Éditeur : Thames & Hudson

Date de parution : 03/2025

Une présentation des oeuvres de l'artiste britannique, à la croisée du pop art et de l'hyperréalisme : paysages de Bradford, d'Hollywood ou encore de Normandie, portraits, jardins, opéras, entre autres.

Cote : 709.204 HOC



Kandinsky : la musique des couleurs

Éditions du Centre Pompidou

Date de parution : 10/2025

Les relations entre peinture et musique au cours de la première moitié du XXe siècle sont explorées à travers l'imaginaire musical dans l'oeuvre de V. Kandinsky. Les 200 oeuvres et objets de son atelier présentés révèlent la place fondamentale de la musique dans son quotidien, sa vocation de peintre et l'évolution de sa pratique vers l'abstraction.

Cote : 709.204 KAN

Les sept palais célestes de
ANSELM KIEFER

La mémoire du monde



MICHAËL DE SAINT-CHERON

ACTES SUD

Les sept palais célestes de Anselm Kiefer : la mémoire du monde

Saint-Cheron, Michaël de (1955-....)

Éditeur : Actes Sud

Date de parution : 01/2025

L'oeuvre d'Anselm Kiefer est abordée à travers les sept concepts kabbalistiques qui le hantent et qui constituent une clé de compréhension de son travail.

Cote : 709.204 KIE



MATISSE ET MARGUERITE

Matisse et Marguerite : le regard d'un père

Éditeur : Paris-Musées

Date de parution : 04/2025

Fille aînée d'Henri Matisse, Marguerite Duthuit-Matisse (1894-1982) était l'un des sujets de prédilection du peintre, en témoigne cet ensemble, montré pour la première fois, composé d'une centaine d'oeuvres. Elle y apparaît dans des portraits tour à tour fauves puis plus austères et géométriques. Après la mort de son père, elle s'attèle à la tâche d'établir le catalogue raisonné de ses oeuvres.

Cote : 709.204 MAT

Gabriele Münter



Gabriele Münter : peindre sans détours

Éditeur : Paris-Musées

Date de parution : 04/2025

Première rétrospective de l'oeuvre de G. Münter en France. Cette pionnière de l'art moderne, disciple et compagne de V. Kandinsky, débute sa carrière à Paris, exposant pour la première fois en 1907. Suivant la trajectoire de son mentor, elle fait partie de la Nouvelle Association puis participe au Blaue Reiter. Les paysages qu'ils exécutent dans leur maison de Murnau préfigurent l'abstraction.

Cote : 709.204 MUN



Louise Nevelson

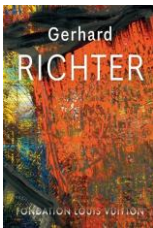
Nevelson, Louise (1899-1988)

Éditeur : Fage éd.

Date de parution : 10/2025

Des reproductions d'oeuvres associées à des citations pour découvrir l'univers de la sculptrice, dont l'oeuvre est aux confins de l'art primitif, du constructivisme, de la profusion baroque et du mystère surréaliste.

Cote : 709.204 NEV



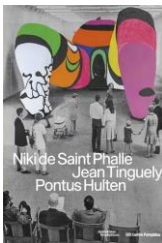
Gerhard Richter

Éditeur : Citadelles & Mazenod

Date de parution : 10/2025

La carrière de l'artiste allemand, qui s'étend sur plus de six décennies, est présentée à travers plus de 250 oeuvres mettant en lumière les continuités et les ruptures de ses peintures, mais aussi de ses dessins, de ses photographies surpeintes et de ses sculptures.

Cote : 709.204 RIC



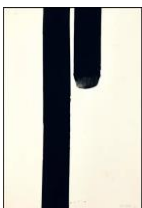
Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten

Éditions du Centre Pompidou

Date de parution : 06/2025

Conversation entre les oeuvres du couple d'artistes plasticiens, sous le regard du premier directeur du Centre Pompidou, dans une exposition coproduite par le musée d'art contemporain et le Grand Palais.

Cote : 709.204 SAI



Soulages : une autre lumière : peintures sur papier

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 09/2025

Présentation des peintures sur papier de l'artiste, qu'il a créées tout au long de sa carrière, jusqu'au début des années 2000.

Cote : 709.204 SOU



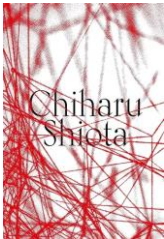
Origami sauvage

Rebouillat, Jonathan
Éditeur : Kobalann

Date de parution : 11/2025

Présentation des créations de cet artiste naturaliste, soit une quinzaine de modèles d'origamis reproduisant les figures animales rencontrées dans la nature : ours, loup, grue, hirondelle, aigle, baleine, etc. Chacun est accompagné d'une planche dessinée invitant à découvrir les étapes de pliage du papier.

Cote : 709.205 REB



Chiharu Shiota : The souls tremble : exposition, Paris, galeries nationales du Grand Palais

Éditeur : RMN-Grand Palais

Date de parution : 11/2024

Rétrospective de la carrière de l'artiste japonaise, dont les oeuvres, des dispositifs in situ, combinent performances et installations dans une démarche plaçant le corps en son centre. Connue pour son art de l'enchevêtrement, C. Shiota explore à travers une pratique protéiforme les notions de temporalité, de mouvement, de mémoire et de rêve, en impliquant le spectateur.

Cote : 709.205 SHI



Comment Banksy revisite l'histoire de l'art

Grovier, Kelly (1968-....)
Alternatives

Date de parution : 03/10/2024

Une présentation des oeuvres de l'artiste de rue, qui a parodié un grand nombre d'oeuvres artistiques classiques, détournant ainsi les codes de l'art afin de mettre en avant les préoccupations contemporaines.

Commentaire : 751.73 BAN



Urbanisme et Architecture



Pour une ville belle : 10 propositions pour une ville où il fait bon vivre

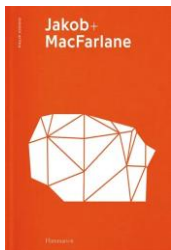
Mazières, François de (1960-....)

Éditeur : Eyrolles

Date de parution : 05/2025

Une invitation à repenser la ville alors que l'urbanisation croissante et les défis climatiques redéfinissent les sociétés. S'appuyant sur son expérience de maire ainsi que d'ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'auteur propose dix axes afin de concevoir des espaces alliant beauté, fonctionnalité et respect de l'histoire.

Cote : 711.409 MAZ



Jakob + MacFarlane

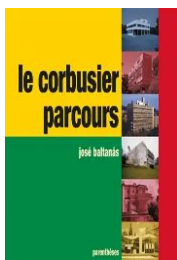
Jodidio, Philip (1954-....)

Éditeur : Flammarion

Date de parution : 11/2020

Présentation de 17 réalisations de l'agence internationale d'architecture Jakob + MacFarlane, parmi lesquelles le restaurant Georges du Centre Pompidou, la Cité de la mode et du design à Paris, le Cube Orange à Lyon et le Frac Centre à Orléans. Illustrée de plans, d'esquisses et de coupes, la monographie présente la vision de l'avenir des architectes ainsi que leurs projets en cours.

Cote : 720.92 JAK



Le Corbusier, parcours

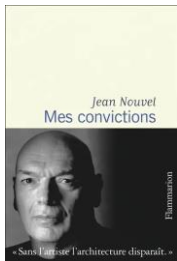
Baltanas, José

Éditeur : Parenthèses

Date de parution : 08/2024

Une analyse de douze bâtiments majeurs réalisés en Europe par Le Corbusier entre 1905 et 1963 (villa Fallet, villa Schwob, pavillon suisse, manufacture Duval, etc.). L'auteur propose des renvois comparatifs à l'ensemble de son oeuvre qui se fonde sur une utilisation centrale des images permettant une description narrative des divers espaces composant chacun des bâtiments.

Cote : 720.92 LEC



Mes convictions

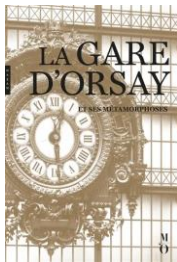
Nouvel, Jean (1945-....)

Éditeur : Flammarion

Date de parution : 06/2025

Originaire de Sarlat, Jean Nouvel, prix Pritzker 2008, a su articuler le local et le global grâce à son attention pour le contexte et à son rejet du style international. Depuis cinquante ans, l'architecte nourrit son art et sa pensée au fil de rencontres et de réflexions dont il livre ici la teneur.

Cote : 720.92 NOU



La gare d'Orsay et ses métamorphoses

Éditeur : Hazan

Date de parution : 01/2025

L'histoire de ce monument emblématique de la ville de Paris, depuis sa création pour l'Exposition universelle de 1900 jusqu'à sa transformation en musée de renommée mondiale en 1986. Son évolution reflète les changements architecturaux, sociaux et culturels du XXe siècle.

Cote : 725.3 GAR



Habiter ensemble autrement

Bernard, Michel

Éditeur : le Passager clandestin

Date de parution : 03/2025

Présentation d'une cinquantaine de projets de structures collectives d'habitat en France et en Europe, tels que les cités ouvrières et les cités-jardins.

Cote : 728 CLE



Photographie



Prendre soin

Driguez, Marin (1999-....)

Éditeur : Hoëbeke

Date de parution : 04/2025

Dans cette série documentaire, le photographe met en lumière le monde médical dans trois hôpitaux publics bruxellois : le CHU Brugmann, le CHU Saint-Pierre et l'Institut Jules Bordet. Donnant à voir le quotidien des soignants (prise en charge des patients dans les rues, détérioration du fonctionnement des services, entre autres), il interroge les enjeux de santé publique contemporains.

Cote : 770.92 DRI



Quelle vie de chien

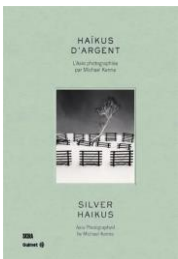
Erwitt, Elliott (1928-2023)

Éditeur : Phaidon

Date de parution : 03/2025

C'est en examinant l'ensemble de ses négatifs qu'Elliott Erwitt a remarqué la présence de multiples figures canines : 500 boxers, barbets, labradors ou encore teckels, photographiés avec ou sans leur maître, dans des lieux parfois insolites et des poses hilarantes, composent cet album.

Cote : 770.92 ERW



Haïkus d'argent : l'Asie photographiée par Michael Kenna.

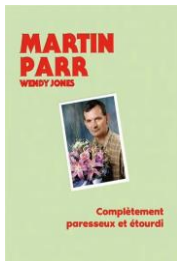
Silver haikus : Asia photographed by Michael Kenna

Éditeur : Skira

Date de parution : 06/2025

Rétrospective thématique du travail du photographe en Asie sur quarante ans, explorant la connexion entre son esthétique et les arts asiatiques grâce à des dialogues entre ses photographies et des oeuvres issues des collections du musée Guimet.

Cote : 770.92 KEN



Martin Parr : en mots et en images

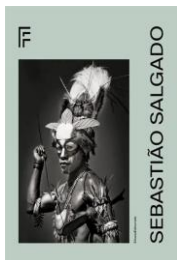
Parr, Martin (1952-2025)

Éditeur : M. Lafon

Date de parution : 09/2025

Une autobiographie visuelle dans laquelle le photographe britannique se dévoile à travers plus de 150 clichés, de ses premières prises de vue à ses oeuvres emblématiques. Chaque image est accompagnée de ses souvenirs et réflexions.

Cote : 770.92 PAR



Sebastiao Salgado : Collection Maison européenne de la photographie, Paris

Éditeur : Silvana Editoriale

Date de parution : 03/2025

A partir de la collection conservée à la Maison européenne de la photographie, une présentation du travail du photographe et reporter franco-brésilien Sebastiao Salgado. Avec 75 tirages inédits en plus des 150 photographies mises en valeur dans le cadre de l'exposition.

Cote : 770.92 SAL



Arles 2025, les Rencontres de la photographie

56^e Rencontres internationales de la photographie

Actes Sud

Date de parution : 07/2025

Catalogue des expositions organisées en divers lieux patrimoniaux d'Arles dans le cadre de la 56^e édition des Rencontres internationales de la photographie. Le but de l'événement est de transmettre le patrimoine photographique mondial et de mettre en valeur la création contemporaine.

Commentaire : 779 REN/56



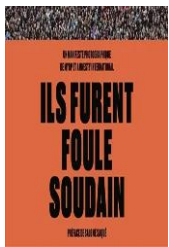
Pentti Sammallahti

Éditeur : Actes Sud

Date de parution : 10/2025

Le photographe finlandais a parcouru l'Asie, du Népal à la Sibérie en passant par le Japon, et l'Europe, de l'Irlande à l'Angleterre en passant par la Roumanie. Il en rapporte des clichés en noir et blanc de paysages, de portraits et de scènes de vie.

Cote : 770.92 SAM



Ils furent foule soudain

Éditeur : Hoëbeke

Date de parution : 03/2025

Ce corpus de cent clichés pris par vingt photographes de l'agence MYOP constitue une iconographie des manifestations à travers le monde depuis les années 1970. Quatre textes du romancier et essayiste militant A. el Aswany accompagnent ces images.

Cote : 779 MYO



Visa pour l'image 2025 : Perpignan

37^e Festival international du photojournalisme

Éditeur : Novice

Date de parution : 08/2025

Catalogue réunissant l'ensemble des photographies des expositions de l'édition 2025 du festival.

Cote : 779 VIS/2025



World press photo 2025

World press photo foundation

Éditeur : Hatje Cantz

Date de parution : 05/2025

Présentation des clichés lauréats de l'édition 2025 du World press photo. Ils donnent notamment à voir la lutte, la résistance, la chaleur humaine et le courage. A l'occasion des 70 ans du concours, des photographies issues de ses archives sont également mises en lumière.

Cote : 779 WOR/2025