

consultation
UNIQUEMENT
sur place



NOUVEAUTÉS

CD

Avril 2026

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

Bfm Aurence



Variétés internationales / Pop / Rock



[A bridge too far / Midlake](#)

Adoré pour ses compositions cinématographiques et son mélange atmosphérique de folk, de rock et de psychédéisme, Midlake revient avec son sixième album studio, A Bridge To Far, une méditation émouvante et bouleversante sur la résilience et l'espoir. Enregistré dans la ville natale du groupe, Denton, au Texas, au studio The Echo Lab avec le célèbre producteur et mixeur Sam Evian, A Bridge To Far capture la chaleur et la fougue des premiers enregistrements du groupe tout en s'aventurant dans un nouveau territoire lumineux.



[The art of loving / Olivia Dean](#)

Nouvelle étoile montante de la soul-pop britannique, Olivia Dean dévoile son très attendu deuxième album, The Art Of Loving, contenant le single poignant Nice to Each Other, après avoir enflammé les scènes des festivals Rock en Seine et Glastonbury en 2024 et conquis un public international lors de sa tournée européenne à guichets fermés en 2025.



[Britpop / Robbie Williams](#)

Robbie Williams, légende vivante de la pop britannique, dévoile son très attendu nouvel album "Britpop". Ce nouvel opus marque un retour aux sources pour l'artiste qui rend hommage à l'âge d'or du rock UK, du son à la pochette de l'album, qui représente une peinture de Robbie dans son survêtement rouge iconique porté à Glastonbury en 1995. Cet album, c'est celui qu'il aurait voulu sortir en 1995, juste après avoir quitté Take That. Avec plus de 85 millions d'albums vendus dans le monde, 18 BRIT Awards & 15 albums classés n°1, Robbie Williams est l'un des artistes les plus accomplis de sa génération dont la proposition artistique ne cesse de s'enrichir, à l'image de Britpop.



[Cabin in the sky / De la Soul](#)

Neuf ans après *And the Anonymous Nobody*, De La Soul signe son grand retour avec *Cabin in the Sky*, un album entre hommage et guérison. Le trio new-yorkais, désormais duo, y célèbre la mémoire de Trugoy the Dove tout en rendant au hip-hop sa profondeur humaine. [...] Succédant à "*And the Anonymous Nobody (2016)*", nommé aux Grammy Awards, ce nouvel album s'annonce comme un voyage intime, oscillant entre douleur et lumière. Parmi les producteurs invités : DJ Premier, Pete Rock, Super Dave... et une impressionnante liste de collaborations - Killer Mike, Common, Nas, Black Thought ou encore Yukimi Nagano de Little Dragon.



[Christina / Lilly Wood and the Prick](#)

Depuis ses débuts en 2006, Lilly Wood & The Prick s'est imposé comme un nom phare de la scène pop française. Révélé au grand public avec *Prayer in C* le duo a reçu une Victoire de la musique (Révélation du public), et a tourné dans le monde entier, cumulant des centaines de concerts, des festivals européens aux scènes australiennes. Christina, cinquième album studio du duo, marque un tournant décisif dans leur aventure musicale. Une voix, une pulsation, une direction : celle d'un groupe qui ne cherche plus à se définir, mais à avancer. L'arrivée de Myd à la production est pour beaucoup dans ce changement : habitué des hybridations élégantes et des rythmes francs, le producteur pousse Lilly Wood & The Prick à explorer les sons de manière plus frontale et épurée. En résultent des tubes en puissance (comme *Swear*, ou le titre qui donne son à l'album, *Christina*) et le retour de riffs imparables.



[Deadbeat / Tame Impala](#)

Cinq ans après le succès de *The Slow Rush*, Tame Impala dévoile *Deadbeat*. Le génie de Kevin Parker nous plonge dans un univers psychédélique inspiré de la culture des "bush doofs" australiens, ces raves en plein air typiques d'Australie-Occidentale. Ce nouvel album conserve la signature sonore de Tame Impala tout en s'ouvrant à une énergie plus festive et immersive, pensée pour la danse et les clubs. La direction artistique accompagne cette évolution avec une approche visuelle vive, colorée et expérimentale. Pour la première fois, l'artiste apparaît sur la pochette aux côtés de sa fille, renforçant le caractère personnel et symbolique de ce projet unique. Un album qui s'annonce déjà comme un classique.



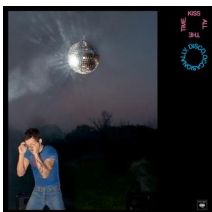
[The Demise of Planet X / Sleaford Mods](#)

Pas de panique : c'est juste la fin du monde ! Les Sleaford Mods font leur retour explosif sur Rough Trade Records avec *The Demise of Planet X*, un nouvel album s'affranchissant des tropismes sur l'apocalypse : ce ne sera pas une météorite qui mènera à l'extinction humaine mais bel et bien l'ennui social, l'entropie culturelle et la corruption généralisée. Sur une trame de beats électroniques toujours façonnée par Andrew Fearn, Jason Williamson dénonce avec son mordant habituel les travers de nos sociétés contemporaines. Pour la première fois, le duo anglais a travaillé dans les studios Abbey Road de Londres et à Invada à Bristol en plus de la base habituelle de Nottingham (JT Soar).



[Destinée / Aya Nakamura](#)

Aya Nakamura signe son grand retour avec *Destinée*, un album événement. Après sa prestation mémorable lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024 et sa participation à la campagne événement de la marque Lancôme, elle confirme son statut d'icône internationale. Avec des tubes comme " Djadja ", " Pookie ", " La Dot " et " Comportement ", Aya s'est imposée comme la star incontestée auprès de toute une génération. *Destinée* promet d'asseoir ce statut de Reine de France.



[Kiss all the time. Disco, occasionally / Harry Styles](#)

Après plusieurs années d'absence dans l'actualité musicale, Harry Styles fait son grand retour avec son album "Kiss All the Time. Disco, Occasionally.". Et il faut dire que l'ancien membre des One Direction ne fait pas les choses à moitié. Ce quatrième opus s'avère rythmé et foisonnant, convoquant également des sonorités plus rock comme dans "Ready, Steady, Go!", le tout porté par une basse imparable et un traitement électro qui traverse quasiment tout l'album d'"Aperture" à "Carla's Song", en passant par l'envoûtant "Pop". A n'en pas douter, l'un des meilleurs titres de ce nouvel album, dont on pardonne à son écoute les quatre années qu'il nous aura fait attendre, et qui devrait trouver sa juste place dans la setlist de la tournée d'ores et déjà annoncée.



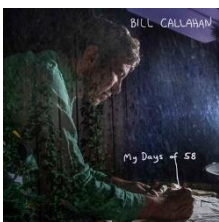
[Kiss the beast / Sébastien Tellier](#)

Avec "Kiss the Beast", un Sébastien Tellier romantique, fidèle à lui-même et à ses obsessions. Épaulé par SebastiAn, Nile Rodgers, Kid Cudi ou Victor Le Masne, l'auteur de "La Ritournelle" ne se perd pas en route. Au contraire, il livre ici l'album le plus personnel de sa discographie, miroir de ses mondes intérieurs.



[The mountain / Gorillaz](#)

"The Mountain" est le 9e album studio de Gorillaz, une collection de 15 nouveaux morceaux présentant une liste exceptionnelle d'artistes et de collaborateurs. La pochette de l'album de Jamie Hewlett capture les quatre membres animés très appréciés du groupe - Murdoc, Noodle, Russel et 2D - dans une série d'illustrations magnifiquement complexes dessinées à la main. Produit par Gorillaz, James Ford, Samuel Egglenton, Remi Kabaka Jr. et Bizarrap (Orange County), "The Mountain" a été enregistré à Londres, Devon, Miami, Jaipur, Mumbai, New Delhi et Rishikesh, et présente des artistes se produisant en cinq langues : arabe, anglais, hindi, espagnol et yoruba. Et on retrouve Murdoc Niccals, Russel Hobbs, 2D et Noodle en Inde, où nos héros sont immergés dans les rythmes de la musique mystique alors qu'ils naviguent sur le terrain montagneux de cette chose appelée la vie.



[My days of 58 / Bill Callahan](#)

My days of 58 est le huitième album de Bill Callahan, le premier depuis 2022. Les douze titres qui le composent révèlent une profondeur d'expression insoupçonnée, Bill continuant de tracer une voie parmi les plus originales de la scène musicale actuelle, tant au niveau de l'écriture que de l'interprétation. Avec My days of 58, il insuffle à l'enregistrement studio l'énergie vibrante de ses concerts, affinant ainsi ses portraits intimistes avec une intensité inédite. Les musiciens principaux présents sur My days of 58 sont les mêmes que ceux qui ont tourné pour l'album Reality en 2022 : le guitariste Matt Kinsey, le saxophoniste Dustin Laurenzi et le batteur Jim White, dont la synergie était déjà manifeste lors de l'album live Resuscitate ! en 2024.



[The romantic / Bruno Mars](#)

Le nouvel album "The Romantic" de Bruno Mars est enfin là. Les fans peuvent découvrir l'un des projets les plus attendus de l'année. Connu pour son sens du spectacle, son amour des sonorités rétro et sa capacité à enchaîner les hits, Bruno Mars confirme une nouvelle fois qu'il est un performeur complet. "De Doo-Wops & Hooligans" à "24K Magic", en passant par "An Evening" avec Silk Sonic, l'artiste a façonné un style reconnaissable entre mille et poursuit avec "The Romantic", en explorant une facette plus intime. Un album groovy teinté de rythmes latinos, présenté comme un disque aux vibrations soul et Motown.



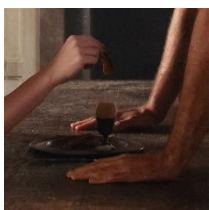
[Solaire / Yaël Naïm](#)

Le parcours de Solaire est jalonné de contrastes : des morceaux fragiles et introspectifs comme Dream, The Other Side et Rabbit Hole abordent notre vulnérabilité face aux crises climatiques et à la guerre dans le pays natal de l'artiste, tout en cherchant à nous reconnecter à notre voix intérieure. D'autres titres, tels que Solaire, Inouïe et Cool, incarnent un réveil, un moment d'acceptation de soi et de résilience. Un album comme une lumière. À travers cet album, Yaël Naïm invite à une expérience d'écoute profondément humaine : une musique de liberté, de dialogue et de lumière, qui transcende les genres et célèbre la rencontre. Entre l'introspection et l'ouverture, la fragilité et la force, l'ombre et la clarté, Solaire nous relie à ce qui, en chacun de nous, aspire à rayonner.



[TP sur TP / Jul](#)

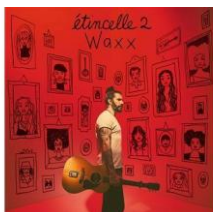
Après des concerts au Stade de France et au Vélodrome, un album "D&P À VIE" sorti en avril suivi d'un album gratuit sorti en septembre et de plusieurs séances de cinémas en octobre 2025, Jul, l'Ovni du rap français, revient avec "TP sur TP", un nouveau double album pour clôturer une année riche en actualités.



[Wuthering Heights / Charli XCX](#)

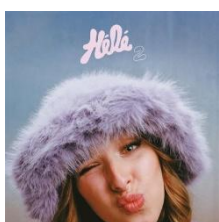
"Wuthering Heights" est l'album de Charli XCX écrit pour le film d'Emerald Fennell, "Wuthering Heights", avec Margot Robbie et Jacob Elordi. L'album est sorti en même temps que le film, pour la Saint-Valentin 2026.

Chanson Française



Étincelle 2 / Waxx

Sur *Étincelle*, Waxx invite des artistes à chanter avec un fil conducteur : l'étincelle commune aux amoureux de la musique, le morceau qui a déclenché leur passion dans l'enfance. Un an après la sortie de l'album *Étincelle*, Waxx revient pour la suite de son projet, lancé avec la sortie de la reprise avec Pomme de « Laissez-moi danser » au succès retentissant (30 millions de streams). Grâce à ses casquettes de musicien multi-instrumentiste, compositeur, producteur ou encore créateur de contenu, Waxx a croisé le chemin de bon nombre d'artistes et excelle à les réunir ! Featurings : Solann, Ebony, Louane, Gael Faye, Jain, Mc Solaar, Lubiana, Poupie, Imany, Limsa D'Aulnay, Axelle Saint-Cirel, Philippe Katerine.



Hélé 2 / Hélène

Helena a annoncé la sortie de "Hélé 2", une réédition de son premier album "Hélé" sur lequel on retrouvera ses hits "Mauvais garçon", "Mélatonine" ou encore "Tout a changé (rien n'a changé)", ainsi que 5 chansons inédites. Fidèle à ses précédentes chansons qui ont connu un succès fulgurant, l'artiste reste dans la même lignée sonore que son premier opus. Amour, vie de célébrité, ou encore la solitude et le rejet... Les sujets abordés y sont toujours profonds et évoqués avec une grande douceur.



Mesdames, Messieurs ! / Sam Sauvage

Mesdames, Messieurs ! C'est le premier album de Sam Sauvage, la nouvelle révélation de la pop française. Après un EP couronné de succès, des passages remarquables chez *Quotidien*, *Taratata*, en première partie de Zaho de Sagazan, de Eddy de Pretto ou aux côtés de Clara Luciani, Sam Sauvage décoiffe la pop française et annonce son premier album. Fort d'un live imparable, il se produit 3 jours de suite aux *Francofolies de la Rochelle*, remplit 6 *Pop-Up* et une *Maroquinerie*, annonce une *Cigale* complète 6 mois en amont et se lance en 2026 dans une tournée de + de 40 dates.



Poussière d'or / Stephan Eicher

Stephan Eicher est de retour avec une nouvelle aventure discographique, la dix-huitième, intitulée "Poussière d'or". Pour ce nouvel album composé de 12 chansons inédites, Stephan Eicher a fait appel à ses complices de longue date : Philippe Djian et Martin Sutter aux paroles, Martin Gallop à la réalisation (qui était déjà aux manettes du magnifique album Homeless songs). Rien de plus consolant dans le fracas du monde que ces chansons qui vous serrent le cœur et vous invitent à la rêverie.

Musiques du monde



Essam / Imarhan

Musique touarègue

Le futur de la musique touarègue s'écrit avec Imarhan. Depuis leurs débuts en 2006 à Tamanrasset, Imarhan a renouvelé la musique touarègue. Souvent rapprochés de Tinariwen, ils ont pourtant affirmé leur propre identité, mêlant assouf, poésie touarègue, funk, psychédéisme et grooves panafricains pour créer un son moderne et enraciné. Avec Essam, enregistré dans leur Aboogi Studio, le groupe opère un tournant audacieux : coproduit avec Maxime Kosinetz et Émile Papandreou, l'album intègre textures électroniques, synthés modulaires et boîtes à rythmes, tout en mettant en valeur des artistes locaux, notamment des femmes jouant de l'imzad et du tinde. Déjà reconnus internationalement grâce à Temet et Aboogi, Imarhan s'impose aujourd'hui comme une voix majeure du blues du désert et un lien fort entre tradition et modernité.



Maame / Cheikh Lô

Sénégal

Maame est le tout nouvel album de Cheikh Lô. Très attendu, ce disque marque le grand retour de l'artiste sénégalais, dix ans après son dernier album. On y découvre des enregistrements inédits, d'une beauté envoûtante, dans la plus pure tradition de Cheikh Lô - un mélange d'élégance, de profondeur et d'âme. Les fans, en haleine, attendaient ce moment avec impatience.



[You should know / The Celtic Social Club](#)

Irlande

You should know: plus direct, plus brut, plus libre que jamais. Dix ans de tournée, un best of et l'arrivée d'un nouveau chanteur : The Celtic Social Club revient plus direct que jamais avec son cinquième album You should know. Convaincu par leur puissance live, le producteur Nick Davis (Genesis, The Pogues, Björk) a choisi de capter cette énergie brute en les faisant jouer ensemble, dans la même pièce, à l'ancienne. Résultat : dix titres bruts et sophistiqués, entre rock, folk et pop celtique, qui affirment l'identité unique du groupe et ouvrent un nouveau chapitre de leur histoire.



[Zagate / Souad Massi](#)

Algérie

Entre folk, rock et poésie, Souad Massi revient avec Zagate, un album incandescent où la douceur de sa voix se frotte à la gravité du monde. Avec une production plutôt rock et groove de Justin Adams, également guitariste sur cet album, l'artiste franco-algérienne présente l'œuvre la plus libre et la plus audacieuse de sa carrière. Entourée de Youssoupha (Congo Connection) et Gaël Faye (D'ici, De là-bas), elle signe un disque à la fois intime et politique, où la poésie devient acte de résistance.

Jazz / Soul / RnB / Blues



[Manifeste / Tigran Hamasyan](#)

Jazz

Le pianiste virtuose arménien Tigran Hamasyan revient avec Manifeste, une fusion puissante de jazz, rock progressif et folklore arménien. Enregistré à travers cinq pays, l'album mêle complexité rythmique, profondeur cinématique et intensité spirituelle, avec ses collaborateurs de longue date et le Chœur de chambre d'État d'Erevan. Manifeste est une déclaration audacieuse où l'humain, le digital et le sacré s'unissent en son. Virtuose du piano doté d'un sens unique du groove, Hamasyan fusionne avec aisance l'improvisation jazz, le rock progressif et la riche tradition folklorique de son Arménie natale.



[Lost pieces / Youn-Sun Nah](#)

Jazz

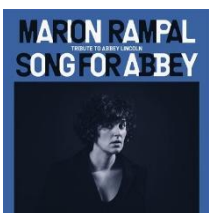
Lost Pieces, le nouvel album de la chanteuse et autrice-compositrice sud-coréenne Youn Sun Nah, est un voyage captivant vers la découverte et l'acceptation de soi. À travers onze titres, elle aborde les doutes, la perte et les relations humaines, transformant la mélancolie en un message d'espoir et de force intérieure. Artiste reconnue pour sa voix unique et sa liberté stylistique, Youn Sun Nah confirme ici son talent pour mêler émotion, sensibilité et authenticité.



[Nuit parisienne à La Havane / Vincent Ségal / Roberto Fonseca](#)

Jazz

Quand Cuba rencontre Paris, deux virtuoses font dialoguer jazz et musique classique ! Nuit Parisienne à La Havane, du pianiste cubain Roberto Fonseca et du violoncelliste français Vincent Segal, capture la magie d'une 1ère rencontre : pas de répétitions, ni de plan, juste de la musique dans son état le plus pur. Enregistré en 5 jours à Paris, cet album est une célébration de la spontanéité, de l'amitié et de l'art d'écouter. La chaleur des rythmes cubains embrasse la sophistication de la mélodie française ; les échos du danzón, de la chanson, des influences classiques et africaines s'entremêlent harmonieusement. Chaque morceau semble vivant : il respire, scintille, se déploie comme un rêve qui ne peut se réaliser qu'une seule fois.



[Song for Abbey / Marion Rampal](#)

Jazz

"Song for Abbey" est un hommage à l'immense chanteuse, compositrice, poétesse, activiste et actrice Abbey Lincoln, qui a marqué l'histoire du Jazz de sa voix unique. Rendre un hommage, c'est reconnaître une dette. Que doit-on à Abbey Lincoln ? Elle a tracé un chemin spirituel et esthétique d'une richesse grandissante au fil de sa carrière. Connue comme une interprète bouleversante et singulière, notamment au côté de Max Roach, elle s'est révélée sur le tard la songwriter d'une œuvre étonnante : à la fin 90 elle publia une série de disques éminemment personnels, qui dessinent un songbook majeur, pourtant peu repris. "Caged Bird", "Learning how to Listen", "The Music is the Magic"... des merveilles que Marion Rampal, intimement influencée par cette grande dame aux mille vies et aux mille chapeaux, célèbre aux côtés de ses musiciens.





[Sad and beautiful world / Mavis Staples](#)

Soul

Sad and Beautiful World, dernier album solo de Mavis Staples, légende vivante de la soul américaine, est une célébration musicale sur sept décennies - reflet de sa carrière unique. Produit par Brad Cook, il revisite des classiques de Tom Waits, Sparklehorse, Gillian Welch, Frank Ocean... comme un hommage collectif porté par la voix incomparable de Mavis. À l'image du célèbre Will the Circle Be Unbroken du Nitty Gritty Dirt Band, Cook réunit une communauté artistique autour d'elle : Buddy Guy, Bonnie Raitt, Jeff Tweedy, Derek Trucks, Katie Crutchfield, MJ Lenderman, Justin Vernon... Une mosaïque de talents au service d'une artiste multi-générationnelle. Lauréate d'un Grammy Lifetime Achievement Award, honorée par le Kennedy Center et intronisée dans plusieurs Rock, Gospel et Blues Hall of Fames, Mavis Staples demeure une figure intemporelle du patrimoine musical américain.



[Time out / Malted Milk](#)

Soul

Time Out, temps mort, comme une injonction à suspendre le cours des événements pour se projeter dans un futur plus serein, tel est le titre de ce 8ème album du groupe Malted Milk. De l'afro beat obsédant du titre éponyme, au boogaloo décadent de I Feel Numb en passant par la ballade What a night ou encore le funky It's Alright, le groupe affirme sa grande maîtrise des arrangements, sa capacité créative et sa faculté à revisiter le genre musical soul/funk. A l'instar du précédent album 1975, on y retrouve Marco Cinelli à l'écriture et à la production, qui apporte au groupe une plus-value sonore et esthétique indéniable. La traduction en live de cet album porte la marque de fabrique de Malted Milk à savoir précision, énergie, talent instrumentiste et cohésion de groupe. Malted Milk démontre encore une fois, sa force de proposition musicale et affirme la place particulière que le groupe occupe sur la scène soul actuelle.



[To whom this may concern / Jill Scott](#)

Soul

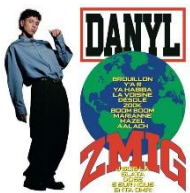
Après une décennie loin de la musique, Jill Scott revient avec "To Whom This May Concern", une œuvre émouvante riche de texture, de rythme et de vérité émotionnelle. Ancré dans la communauté, la réflexion et l'exploration sonore, l'album tisse des mélodies, des cuivres et des rythmes dans une expérience d'écoute immersive qui invite le public à ressentir profondément, à réfléchir librement et à prendre exactement ce dont il a besoin.

Rap / Hip-hop



[On s'en rappellera pas / Disiz](#)

Avec "On s'en rappellera pas", Disiz signe son quatorzième album et poursuit son chemin d'artiste inclassable. Entre rap, pop et influences rock shoegaze ou électro, il livre une œuvre intime et percutante, nourrie de collaborations fortes (Theodora, Laurent Voulzy, Kid Cudi...). Après le succès de "L'amour", certifié et acclamé, ce nouveau projet confirme son statut de figure majeure de la scène française.



[Zmig / Danyl](#)

En l'espace de 3 EPs, Danyl a su réunir autour de lui et de son projet. En faisant de nombreuses vidéos où il crée des morceaux en direct sur la plateforme Twitch, il a trouvé son premier public. Parti ensuite à la rencontre de ceux et celles qui le suivaient et l'écoutaient en ligne, Danyl s'est forgé une solide réputation sur scène en se lançant dans une tournée de plus de 80 dates en France, enchaînant à Paris des salles complètes de plus en plus grandes : la Maroquinerie, la Gaîté lyrique, la Cigale et l'Olympia. Il n'a cessé d'aller à la rencontre des autres et a multiplié les collaborations : Zamdane, Stony Stone, Dj Kore ou encore Rim'K qui l'a invité à chanter avec lui "Tontons du Bled" pour clôturer la dernière cérémonie des Flammes. Ce premier cycle s'achève mais Danyl annonce déjà la suite : la sortie début 2026 de son premier album "Zmig".