

Les enfants sont les héros

L'espace cinéma de la Bfm, propose pour toute la famille des films dont les enfants sont les héros.

Billy qui veut devenir danseur, Wadjda qui rêve d'un vélo, Antoine Doinel qui sèche les cours, ceux qui se battent pour des boutons, qui se sauvent à travers le pays pour survivre ou qui cachent un extra-terrestre.

Ces films racontent des parcours d'enfants, qu'ils soient drôles, plein d'espoir ou dramatiques, tous nous parlent de ce sujet universel qu'est l'enfance de ses joies, de ses souffrances.



Le Kid / Charles Chaplin, 1921

Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...



Zéro de conduite / Jean Vigo, 1933

C'est la rentrée scolaire dans un collège de province. La vie reprend avec les chahuts au dortoir, les punitions traditionnelles, les récréations, les études houleuses et les conflits avec l'administration. Un soir, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes et déclenchent une révolte. Une œuvre impertinence et iconoclaste, la plus autobiographique de Jean Vigo.



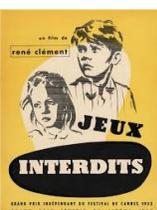
Les disparus de Saint-Agil / Christian-Jaque, 1938

Trois étudiants du collège de Saint-Agil disparaissent mystérieusement après avoir surpris un visiteur nocturne.



Le garçon aux cheveux verts / Joseph Losey, 1948

Peter, jeune orphelin, mène une vie agréable avec Gramp, un vieux chanteur de music-hall. Lorsque ses cheveux deviennent verts, il est rejeté par son entourage.



Jeux interdits / René Clément, 1952

Les parents de la petite Paulette sont tués lors des bombardements de juin 1940, dans le centre de la France. La fillette de cinq ans est recueillie par les Dollé, une famille de paysans. Elle devient l'amie de leur jeune fils de onze ans, Michel.



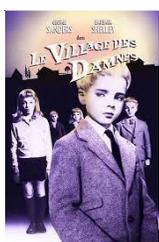
Le petit fugitif / Morris Engel, Ruth Orkin, 1953

L'errance d'un enfant seul au milieu de la foule et des attractions de Coney Island.



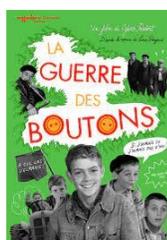
Zazie dans le métro / Louis Malle, 1960

Paris, Zazie, 12 ans, descend du train avec sa mère qui la confie pour le week-end à son oncle Gabriel. La petite fille espiègle n'a qu'une obsession : prendre le métro ! Mais une grève vient de débiter et les grilles sont fermées.



Le village des damnés / Wolf Rilla, 1960

Une bourgade est victime d'un phénomène surnaturel. Quelques mois plus tard, douze têtes blondes naissent au même instant avec des intentions particulièrement hostiles.



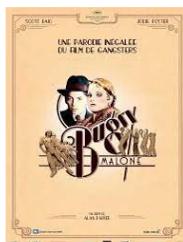
La guerre des boutons / Yves Robert, 1962

Entre les enfants de deux villages voisins, les Longevernes menés par Lebrac et les Velrans, menés par l'Aztec, c'est la guerre. Mais le jour où les Velrans apostrophent Grangibus et Tigibus d'une insulte jusque-là inconnue des Longevernes, pourtant experts en jurons fleuris, la guerre prend un tour nouveau.



L'enfant sauvage / François Truffaut, 1969

Après avoir été capturé par des paysans, un enfant sauvage est amené au docteur Itard, à Paris. La plupart du monde scientifique le considère comme un attardé, mais le docteur Itard va réussir à éveiller les capacités intellectuelles de l'enfant...



Bugsy Malone / Alan Parker, 1976

Dans l'Amérique de la prohibition, Fat Sam, chef de gang et tenancier d'un club clandestin, engage Bugsy Malone, petite frappe et dragueur à ses heures perdues. Ensemble, ils déclarent la guerre à Dan le Dandy et sa bande, détenteurs d'une arme secrète invincible : une mitrailleuse à crème pâtissière.



E.T / Steven Spielberg, 1982

E.T., un extraterrestre, débarque en pleine nuit sur Terre et s'aventure vers Los Angeles. Traqué par des militaires, il se réfugie dans un pavillon de banlieue. Elliot, un jeune garçon, le découvre et va tenter de garder sa présence secrète.



L'effronté / Claude Miller, 1985

Charlotte, treize ans, en a terminé avec l'enfance et si elle sait ce qu'elle ne veut plus être, elle ne sait pas encore ce qu'elle veut devenir. L'adoration que lui voue Lulu, une petite voisine de six ans, l'agace, et elle est fascinée par Clara Bauman, enfant prodige et pianiste surdouée qui a le même âge qu'elle.



Stand by me / Rob Reiner, 1986

Un événement peu ordinaire va marquer la vie du jeune Gordie Lachance. Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée, un train l'a heurté. Son corps git au fond des bois. C'est le frère de Vern qui l'a découvert. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.



L'empire du soleil / Steven Spielberg, 1987

En 1941, la concession internationale de Shanghai semble ignorer tout de l'occupation japonaise du reste du pays. James Graham, jeune fils d'un industriel britannique, y vit une existence protégée et pleine d'aventures imaginaires. Mais l'attaque de Pearl Harbour marque la fin de cet état de grâce, et James se retrouve séparé de sa famille. Condamné au statut d'errant, il se retrouve finalement emprisonné dans un camp de prisonniers où il doit apprendre à survivre...



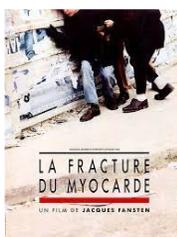
Au revoir les enfants / Louis Malle, 1987

1944. Julien Quentin et son frère, François, sont pensionnaires dans un collège catholique de la région parisienne. Le père Jean, qui dirige l'établissement, y cache quelques enfants juifs inscrits sous de fausses identités. Un jour, il présente à la classe de Julien un nouveau venu, Jean Bonnet, élève brillant, particulièrement doué en musique. Très vite, Julien se met à le jalouser.



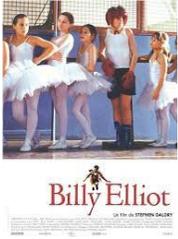
Hope and glory, la guerre à sept ans / John Boorman, 1987

Le 3 Septembre 1939, l'Angleterre entre en guerre. Bill Rohan voit son père partir. Il reste avec sa mère, ses tantes et ses deux sœurs. La nuit, c'est la fête : sirènes, explosions, un vrai feu d'artifices. L'école est fréquemment interrompue par des alertes.



La fracture du myocarde / Jacques Fansten, 1990

Pour ne pas se retrouver à l'assistance publique, Martin, douze ans, cache la mort de sa mère. Ses copains découvrent son secret et vont l'aider à le porter.



Billy Elliot / Stephan Daldry, 2000

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève



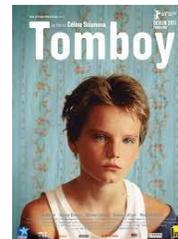
Harry Potter, l'école des sorciers / Chris Columbus, 2001

Le jour de son onzième anniversaire, Harry reçoit la visite inattendue d'un homme gigantesque se nommant Rubeus Hagrid. Celui-ci lui révèle qu'il est en fait le fils de deux puissants magiciens...



L'autre rive / George Ovashvili, 2009

Tedo, 12 ans, vit dans un bidonville de Tbilissi, seul avec sa mère. Il arnaque de riches Géorgiens avec son ami Tsupaka. Blessé par les aventures de sa mère qui résiste mal aux avances d'hommes douteux, il part à la recherche de son père...



Tomboy / Céline Sciamma, 2011

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son

troublant secret.



Super 8 / J. J. Abrams, 2011

Été 1979, une petite ville de l'Ohio. Alors qu'ils tournent un film en super 8, un groupe d'adolescents est témoin d'une spectaculaire catastrophe ferroviaire. Ils ne tardent pas à comprendre qu'il ne s'agit pas d'un accident.



Wadja / Haifaa Al Mansour, 2013

Wadja, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert...



Ma vie de courgette / Claude Barras, 2016

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants.



La petite bande / Pierre Salvadori, 2022

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire.

Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.