

Cinéma danois

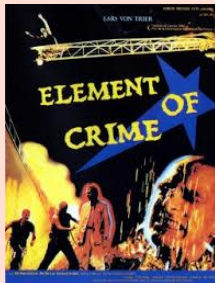
A l'occasion de la présidence danoise du Conseil de l'Union Européenne de juillet à décembre 2025, un coup de projecteur est mis sur le cinéma danois qui comme d'autres cinémas européens a franchi les frontières de son pays.

Certains réalisateurs ont marqué l'histoire du cinéma danois, Carl Theodor Dreyer, Billie August, Thomas Vinterberg, Lars Von Trier, Gustav Möller, Susanne Bier... ils ont séduit avec leurs films un public plus large et brillé dans bon nombre de festivals de cinéma.



La passion Jeanne d'Arc / Carl Theodor Dreyer, 1928, 110 mn

En 1431 débute le procès de Jeanne dans le château de Rouen devant un tribunal ecclésiastique au service de l'occupant anglais. Enchaînée, avec une simplicité désarmante, elle explique ses gestes devant une foule qui a décidé de la condamner avant même le début de son jugement... Un chef d'œuvre absolu.



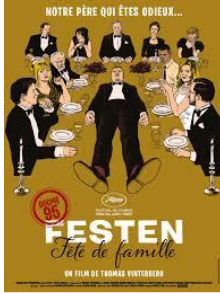
Element of crime / Lars von Tier, 1984, 99 mn

Un psychanalyste tente de faire revivre à l'inspecteur Fischer les événements qui l'ont traumatisé. Celui-ci mène une enquête sur des crimes atroces, et décide d'appliquer la théorie de son mentor : un policier doit s'identifier à l'auteur du crime s'il veut espérer l'élucider.



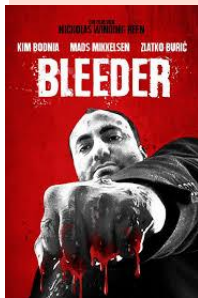
Pelle le conquérant / Billie August, 1987, 157 mn

Suède, à la toute fin du 19ème siècle. Pour échapper à la misère, le jeune Pelle et son vieux père, Lasse, embarquent pour le Danemark où ils espèrent connaître une vie meilleure. À peine y sont-ils arrivés qu'ils prennent conscience que l'existence sera difficile là aussi, que les immigrés comme eux n'y ont aucun droit, sinon courber l'échine et travailler dans des conditions épouvantables contre quelques sous.



Festen : fête de famille / Thomas Vinterberg, 1999, 101 mn

Le patriarche Helge Klingenfelt fait préparer une grande fête pour ses 60 ans. Parmi les convives, Christian, le fils aîné, est chargé par Helge de dire quelques mots au cours du dîner sur sa sœur jumelle Linda, morte un an plus tôt. Personne ne se doute que Christian va profiter de ce petit discours pour révéler de terribles secrets...



Bleeder / Nicolas Winding Refn, 1995, 98 mn

Léo et Louise vivent en couple dans un appartement insalubre. Découvrant que Louise est enceinte, Léo perd peu à peu le sens de la réalité et, effrayé par la responsabilité de sa nouvelle vie, sombre dans une spirale de violence...



Le festin de Babette / Gabriel Axel, 2001, 99mn

Pour échapper à la sordide répression de la Commune en 1871, Babette débarque un soir d'orage sur la côte sauvage du Jutland au Danemark. Elle devient la domestique des deux très puritaines filles du pasteur et s'intègre facilement dans l'austère petite communauté



Inheritance / Per Fly, 2003, 115 mn

Une saga familiale qui met en scène la grande bourgeoisie danoise... Un scénario convaincant, une bonne mise en scène, une excellente interprétation...



Les Bouchers verts / Anders Thomas Jensen, 2005, 96 mn

Deux amis décident d'ouvrir leur boucherie... Leur ancien employeur leur propose d'organiser le dîner du Rotary Club... Comédie mordante avec de vrais morceaux d'humour noir...



After the wedding / Susanne Bier, 2006, 120 mn

Pour sauver un orphelinat, Jacob accepte l'invitation d'un des donateurs... Mise en scène au cordeau pour ce film qui tire avec brio un fil du passé pour basculer dans un présent dramatique.



Melancholia / Lars von Trier, 2011, 130mn

Deux sœurs... Un mariage somptueux qui fait naufrage... Une jeune femme qui sombre dans la dépression... Une planète qui menace la Terre... Un film-opéra crépusculaire d'une puissance de sidération peu égalee...



Royal affair / Nicolaj Arcel, 2012, 136 mn

Danemark 1770. La passion secrète que voue la reine Caroline Mathilde au médecin du roi, l'influent Struensee, va changer à jamais le destin de la nation toute entière. Cette relation fortement influencée par les philosophes des Lumières, Rousseau et Voltaire en tête, conduira au renversement de l'ordre social établi, et annoncera les révolutions qui embraseront l'Europe vingt ans plus tard. Une formidable parabole sur l'utopie.



Hijacking / Tobias Lindholm, 2012, 99 mn

En plein océan Indien, le navire danois "MV Rosen" est pris d'assaut par des pirates somaliens qui retiennent en otage l'équipage et réclament une rançon de 15 millions de dollars. Parmi les sept hommes restés à bord, Mikkel, le cuisinier, marié et père d'une petite fille. Prisonnier et affaibli, il se retrouve au cœur d'une négociation entre Peter, le PDG de la compagnie du cargo et les pirates. Pour l'armateur, sauver ses hommes est un devoir. Mais le sang-froid et les millions suffiront-ils à ramener tous ses marins dans leur famille ? Un thriller réaliste d'une tension implacable.



The Guilty / Gustav Moller, 2018, 82 mn

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.



Drunk / Thomas Vinterberg, 2021, 121 mn

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.



Borgen, une femme au pouvoir / série TV 4 saisons, 2006-2012, (38 x 58 mn)

Borgen décrit les batailles politiques pour le pouvoir au Danemark et les sacrifices personnels qu'elles entraînent. Le personnage principal, Birgitte Nyborg, est une femme politique qui a permis à son parti d'obtenir une victoire écrasante. Elle doit maintenant répondre aux deux plus importantes questions de sa vie : comment utiliser au mieux cette majorité et jusqu'où peut-on aller pour obtenir le pouvoir...



Killing /Série TV, 3 saisons, 2007-2012, (40 x 60 mn)

Qui a violé et tué Nana Brik Larsen ? A Copenhague, la commissaire Sara Lund, mutée à Stockholm, a très peu de temps pour découvrir le meurtrier de cette jeune femme de 19 ans. Mais alors que l'enquête semble impliquer un politicien en vue, la brigade criminelle voit se multiplier les obstacles.



Au nom du père / série TV en 2 saisons, 2017-2018, (20x 58mn)

De nos jours, le destin d'une famille de pasteurs de l'Église nationale du Danemark et le parcours croisé de deux frères, chacun cherchant sa voie, entre éveil à la foi et perte.