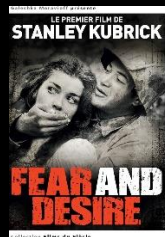


STANLEY KUBRICK

Filmographie

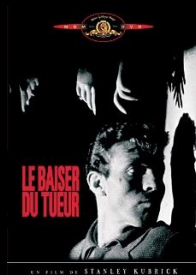
Sur les 13 œuvres de la filmographie de Stanley Kubrick, 11 sont issues de romans ou de nouvelles. Seuls ses deux premiers films, *Fear and Desire* et *Killer's Kiss* sont des scénarios originaux de Kubrick lui-même.

Fear and Desire (1952)



Un avion transportant quatre hommes : le lieutenant Corby, le sergent Mac et deux soldats, Fletcher et Sidney, s'écrase en fort derrière les lignes de l'armée ennemie. Les quatre soldats décident de rejoindre leur camp en s'échappant de ce territoire hostile. Ils parviennent atteindre une rivière et construisent un radeau pour se laisser porter par le courant qui devrait les ramener en territoire allié...

Le Baiser du tueur (1955)



A l'issue d'une nouvelle défaite sur le ring, le boxeur Davy Gordon décide, le temps de prendre du recul, de quitter New York pour le ranch de son oncle. En portant secours à Gloria Price, une taxi-girl dont abuse Vincent Rapallo, le patron de l'établissement où la jeune femme loue ses services en tant que danseuse, il s'attire de sérieux ennuis, l'amant éconduit comptant bien se venger. Si ce dernier croit avoir éliminé son rival, il se rend vite compte qu'il y a eu erreur sur la personne...

L'Ultime Razzia (1956)



À l'issue d'un séjour de cinq ans derrière les barreaux, Johnny Clay met la touche finale au plan de braquage d'un hippodrome. Butin estimé : 2 millions de dollars. Largement de quoi modifier radicalement le cours de la vie de plusieurs personnes. Autour de lui, Clay rassemble non seulement des hommes qui connaissent bien les lieux pour y travailler, mais aussi un policier endetté, un tireur d'élite et un ancien catcheur apte à déclencher une bagarre au moment opportun. S'il ne laisse rien au hasard et semble avoir tout prévu dans les moindres détails, le braqueur oublie toutefois qu'un grain de sable suffit parfois à gripper les mécaniques les mieux huilées...

Les Sentiers de la gloire (1957)



En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmilière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

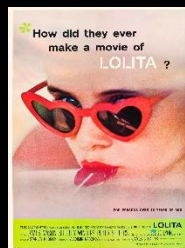
Spartacus (1960)



Rome, 69 avant Jésus Christ. Une révolte de gladiateurs éclate. À sa tête, Spartacus, esclave et gladiateur, mène ses troupes contre l'armée romaine.

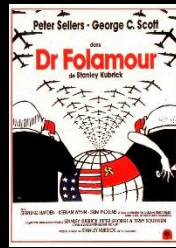
Sur le chemin de la liberté, il doit affronter une armée surpuissante commandée par Crassus, dont le pouvoir est absolu à Rome. Symbolisant la lutte éternelle de l'homme pour sa liberté, Spartacus mêle réalité historique, grand spectacle et passion.

Lolita (1962)



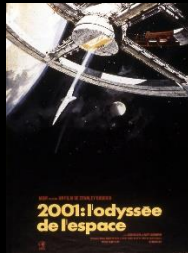
Humbert, brillant professeur de lettres françaises dans une petite ville de la Nouvelle-Angleterre, loue une chambre chez une veuve esseulée, Charlotte, qui tombe amoureuse de lui. Provinciale écervelée et bavarde, elle incarne ce qu'Humbert déteste le plus au monde, mais elle possède un atout inestimable: sa fille Dolores, dite Lolita, une espiègle et ensorcelante nymphette qui rappelle irrésistiblement au professeur le tragique amour de jeunesse dont il ne s'est jamais remis.

Dr Folamour (1964)



Le général Jack Ripper, convaincu que les Russes ont décidé d'empoisonner l'eau potable des États-Unis, lance sur l'URSS une offensive de bombardiers B-52 en ayant pris soin d'isoler la base aérienne de Burpelson du reste du monde. Pendant ce temps, Muffley, le Président des États-Unis, convoque l'état-major militaire dans la salle d'opérations du Pentagone et tente de rétablir la situation.

2001 : l'Odyssée de l'espace (1968)



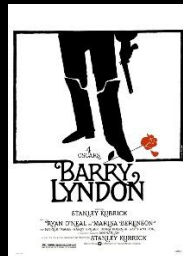
En plein désert, deux tribus de grands singes s'affrontent autour d'un point d'eau. L'apparition d'un mystérieux monolithe fascine l'un des primates, qui bientôt crée l'outil lui permettant de dominer ses congénères.

Orange mécanique (1971)



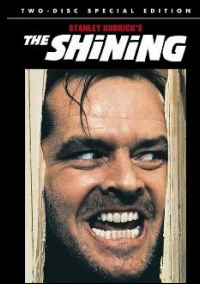
Réunis au Korova Milk-Bar, Alex et sa bande s'abreuvent de drogues avant de partir pour une virée ultraviolente. Après avoir battu à mort un clochard ivre, ils pénètrent dans une maison, violent la femme et blessent gravement le mari.

Barry Lyndon (1975)



Chassé de son Irlande natale après une série d'exactions, Redmond Barry s'engage dans l'armée britannique et combat les Prussiens. La guerre finie, Redmond devient espion puis joueur professionnel. Il fréquente la haute société dont il apprend les usages et les bonnes manières. Ce talent lui permet de conquérir le coeur d'une jeune veuve, la comtesse de Lyndon, dont le fils, lord Bullingdon, lui voue bientôt la plus vive animosité.

Shining (1980)



Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado où il espère surmonter enfin sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, il découvre les terribles secrets de l'hôtel et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille...

Full Metal Jacket (1987)



Un marine américain pragmatique observe les effets déshumanisants de la guerre du Vietnam sur ses camarades recrues, de leur entraînement violent du camp militaire jusqu'aux combats de rue sanglants à Hue.

Eyes Wide Shut (1999)



Un jeune couple bourgeois vivant à New-York, Bill Harford, médecin, et sa femme, Alice, commissaire d'exposition, se rend à une réception mondaine pour la fête de Noël donnée par un riche patient de Bill. Bill y rencontre un vieil ami de fac, Nick Nightingale, devenu pianiste professionnel puis pendant qu'Alice se fait draguer par un Hongrois, Bill se voit proposer un plan à trois par deux mannequins pour aller jusqu'au bout de l'arc-en-ciel.