

DENZEL WASHINGTON

Les meilleurs films avec l'acteur américain

Cry Freedom (Richard Attenborough, 1987)

CRY FREEDOM



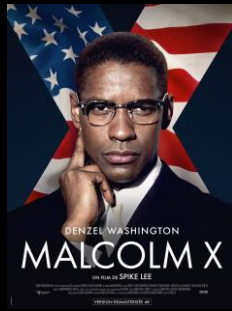
1975, Afrique du Sud. Rédacteur en chef de l'un des journaux d'opposition les plus lus du pays, Donald Woods rencontre Steve Biko, un activiste qu'il soupçonne de prôner la haine des Noirs contre les Blancs. Immédiatement, entre les deux hommes, s'établit un rapport de confiance et de respect qui se transforme en profonde amitié. Après l'assassinat de Steve Biko par la police, Donald Woods reprend son combat, prêt à endurer toutes les épreuves pour que la vérité sur les crimes de l'Apartheid soit révélée au monde entier...

Glory (Edward Zwick, 1989)



1863. La guerre de Sécession ravage les Etats-Unis. Le jeune Robert Gould Shaw est promu colonel du premier régiment de soldats noirs, engagés volontaires dans une guerre qu'ils croient être la leur. Ils se trompent. Assignés à des tâches subalternes, méprisés par leurs officiers, ils se révoltent, Shaw à leur tête, pour partir au feu. Volontaires pour partir à l'assaut de l'imprenable fort Wagner, ces héros paieront le prix fort pour leur dignité retrouvée.

Malcolm X (Spike Lee, 1992)



Une évocation de la vie de Malcolm X, *leader* du mouvement noir américain *Nation of Islam* : son enfance difficile à Omaha, son séjour en prison où il apprend à cultiver la fierté de sa race, son entrée dans l'organisation d'inspiration islamiste, son mariage avec l'infirmière Betty Shabazz, son pèlerinage à la Mecque et son assassinat le 21 février 1965 au cours d'un *meeting*.

Philadelphia (Jonathan Demme, 1993)



Andrew Beckett, brillant avocat, est appelé à une carrière fulgurante. Adulé par son milieu, rien ne semble pouvoir ralentir son ascension. Jusqu'au jour où ses associés apprennent qu'Andrew est atteint du sida, et n'hésitent pas à prétexter une faute professionnelle pour justifier son renvoi. Andrew décide de ne pas se laisser faire et attaque le cabinet pour licenciement abusif.

L'affaire Pélican (Alan J. Pakula, 1993)



Deux magistrats de la Cour Suprême sont assassinés sans que ni la CIA ni le FBI n'en trouvent la raison. Lancée sur l'enquête par son professeur de Droit, Darby Shaw réunit sur ce qu'elle baptise "L'affaire Pélican" un dossier explosif. Tandis que le journaliste Grantham enquête en parallèle, la Maison Blanche semble fort embarrassée par le dossier Pélican.

He Got Game (Spike Lee, 1998)



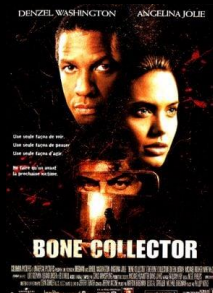
Lorsque son père Jake sort de prison, Jesus Shuttlesworth ne saute pas de joie. Cet homme est l'assassin de sa mère et l'a contraint à se prendre en charge, lui et sa petite soeur. Pour ne pas retourner derrière les barreaux d'ici une semaine, Jake doit convaincre son fils d'accepter l'offre du gouverneur : intégrer l'équipe de basket de l'université d'Etat. Une mission d'autant plus délicate que Jesus est le jeune joueur le plus convoité du pays, celui que toutes les équipes, tous les agents et toutes les fédérations courtisent à coups de millions de dollars...

Le Témoin du mal (Gregory Hoblit, 1998)



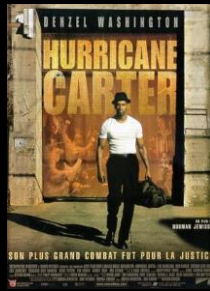
John Hobbes, un policier d'élite de la brigade criminelle, a pour principe d'assister aux derniers instants de ses clients. C'est ainsi qu'il se rend à l'exécution d'un serial killer, Reese. Avant d'être conduit à la chambre à gaz, celui-ci le surprend en lui proposant une énigme et en se livrant à des invocations dans une langue étrangère. Quelques heures plus tard, Hobbes est réveillé par un étrange appel.

Bone Collector (Philip Noyce, 1999)



Lincoln Rhyme, ex-brillant criminologue paralysé à vie suite à un accident, se retrouve mêlé, bien malgré lui, à une nouvelle affaire de meurtres. Aidé dans sa tâche par Amelia Donaghy, une jeune recrue qui devient pour les besoins de l'enquête ses yeux et ses jambes, il doit à tout prix examiner chaque indice laissé par l'assassin pour pouvoir prédire où et quand se produiront les prochains crimes...

Hurricane Carter (Norman Jewison, 1999)



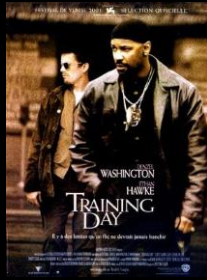
En 1966, l'ascension du boxeur noir Rubin Hurricane Carter est stoppée net quand celui-ci est condamné à perpétuité pour un triple meurtre qu'il n'a pas commis. Derrière cette erreur judiciaire sont à l'œuvre l'acharnement d'un flic raciste et la passivité d'une opinion américaine hostile ou peu réceptive à l'émancipation des Noirs. Grâce à la ténacité d'un jeune activiste, le procès est rouvert vingt ans plus tard.

Le Plus Beau des combats (Boaz Yakin, 2000)



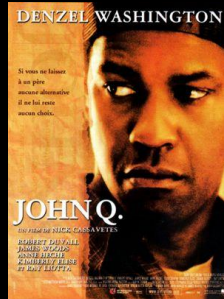
En 1971, dans la petite ville d'Alexandria, en Virginie, la population noire se retrouve intégrée au sein du lycée T.C. Williams jusque-là réservé aux blancs mais les oppositions sont violentes. Dans une situation instable qui menace de dégénérer à tout moment, Herman Boone, un noir, est nommé entraîneur principal de l'équipe des Titans. Il devient donc le supérieur de Bill Yoast, un blanc, un prédécesseur renommé. Malgré tout ce qui les oppose, Boone et Yoast apprennent à travailler ensemble.

Training Day (Antoine Fuqua, 2001)



Jake Hoyt, un jeune bleu idéaliste et naïf, a rallié la police de Los Angeles dans l'espoir de servir la justice. Décidé à passer inspecteur, il sollicite une mise à l'essai de vingt-quatre heures auprès du sergent-chef Alonzo Harris, un vétéran de la lutte antidrogue qui opère depuis une douzaine d'années dans les quartiers les plus durs de la ville.

John Q. (Nick Cassavetes, 2002)



John Q. Archibald a toujours veillé sur sa femme et Michael, son fils de 9 ans. Le jour où ce dernier est emmené d'urgence à l'hôpital à la suite d'un malaise, tout l'univers de John bascule. Pour avoir une chance de survivre, l'enfant doit subir une transplantation cardiaque et l'assurance ne couvrira pas les frais de l'opération. Désespéré, John décide de prendre l'hôpital en otage jusqu'à ce que les médecins décident d'opérer son enfant.

Antwone Fisher (Denzel Washington, 2002)



Après une jeunesse difficile, Antwone Fisher, un jeune noir de 24 ans, est engagé dans la marine américaine. Mais ce dernier, connaissant certaines poussées de violence, est sujet à de nombreuses sanctions. Suite à un conflit avec un officier, il est rétrogradé et se retrouve forcé de consulter un psychiatre de la *Navy*, Jerome Davenport. Ce dernier permettra-t-il à Antwone d'exorciser son enfance et d'en évacuer les terribles séquelles ?

Man on Fire (Tony Scott, 2004)



John W. Creasy, un ex-agent de la CIA devenu alcoolique, se fait engager comme garde du corps par Samuel Ramos, membre d'une famille bourgeoise de Mexico, afin d'empêcher un éventuel rapt de sa fille Pita. Les enlèvements sont en effet monnaie courante dans toute l'Amérique latine. Le garde du corps, au bord du suicide, exerce froidement son métier dans un premier temps, rejetant la fillette de neuf ans qui cherche en lui un ami.

Inside Man (Spike Lee, 2006)



Sous les traits de peintres en bâtiment, des braqueurs s'attaquent à la prestigieuse Manhattan Trust Bank. Ils prennent en otages toutes les personnes présentes sur les lieux et les contraignent à revêtir la même combinaison qu'eux. Un coffre intéresse tout particulièrement le cerveau de l'opération. Dehors, la police décide de déployer un impressionnant dispositif de sécurité pour appréhender les voleurs.

American Gangster (Ridley Scott, 2007)



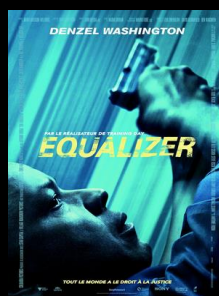
En 1970, dans le quartier de Harlem à New York, Frank Lucas décide de prendre la relève du trafic de drogue, suite à la mort du caïd local dont il était le chauffeur et confident depuis quinze ans. Jeune, ambitieux et intelligent, il ne veut dépendre de personne et met son propre réseau sur pied. Utilisant les avions de l'armée américaine, il importe des quantités massives d'héroïne et amasse rapidement une fortune colossale.

Flight (Robert Zemeckis, 2012)



Whip Whitaker, pilote de ligne chevronné, réussit miraculeusement à faire atterrir son avion en catastrophe après un accident en plein ciel... L'enquête qui suit fait naître de nombreuses interrogations... Que s'est-il réellement passé à bord du vol 227 ? Salué comme un héros après le crash, Whip va soudain voir sa vie entière être exposée en pleine lumière.

Equalizer (Antoine Fuqua, 2014)



McCall a abandonné un passé mystérieux pour se refaire une nouvelle vie sans histoire. Lorsque McCall rencontre Teri, une jeune femme contrôlée par de violents gangsters russes, il doit l'aider. Armé de talents cachés, McCall retrouve son désir ardent de justice et de vengeance contre ceux qui brutalisent les innocents. Si quelqu'un a un problème, si les chances s'accumulent contre lui, s'il n'a aucun autre recours, McCall sera là. Il est Le justicier.

Fences (Denzel Washington, 2016)



L'histoire bouleversante d'une famille où chacun lutte pour exister et être fidèle à ses rêves, dans une Amérique en pleine évolution. Troy Maxson aspirait à devenir sportif professionnel mais il a dû renoncer et se résigner à devenir employé municipal pour faire vivre sa femme et son fils. Son rêve déchu continue à le ronger de l'intérieur et l'équilibre fragile de sa famille va être mis en péril par un choix lourd de conséquences...

L'affaire Roman J. (Dan Gilroy, 2017)



À la mort de son mentor, Roman J. Israel, avocat aussi idéaliste que déterminé, voit sa vie bouleversée. Dans l'univers des tribunaux surchargés de Los Angeles, celui qui fut son modèle et une figure légendaire des droits civiques laisse un vrai vide. Recruté par l'ambitieux George Pierce, Roman se lie d'amitié avec une militante de l'égalité des droits. Confronté à des événements extrêmes, il va pourtant remettre en question l'engagement qui a déterminé toute sa carrière.