

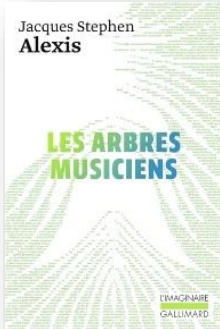


BIBLIOGRAPHIE MAKANDAL BRAISE

*Les encres du Loa :
Le vaudou dans la littérature haïtienne*

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr





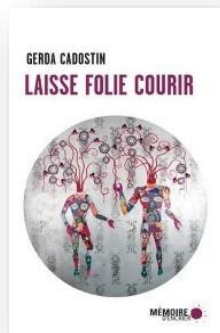
Alexis, Jacques-Stephen (1922-1961)

Les arbres musiciens

Gallimard, 1997

RES.F 843/6 ALE

Gonaïbo et Harmonise, la main dans la main, s'en vont parmi les arbres, empoignés par la vaste voix des conifères. Ils courent et s'emplissent au passage les mains de fraises des bois et de mûres sauvages...



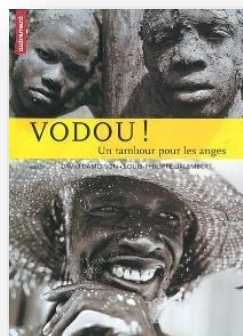
Cadostin, Gerda (1958-....)

Laisse folie courir

Mémoire d'encrier, 2021

LIT CAD

Ecriture du corps. Humour corrosif. Narration nouvelle. Mémoire ancrée dans l'imaginaire créole. Gerda Cadostin campe avec brio une galerie de personnages hauts en couleur : la vieille Sang Cochon, le clan des Estimé, les Esprits du vaudou, les pères invisibles, et les sœurs jumelles, Joséphine et Aline, qui prennent pour époux le même homme...



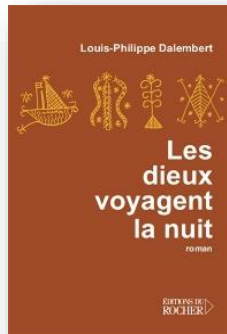
Dalembert, Louis-Philippe (1962-....)

Vodou ! : un tambour pour les anges

Autrement, 2003

RES.F 299.67 DAM

Trois regards complémentaires sur le vaudou. L.-P. Dalembert, grand voyageur et écrivain né à Port-au-Prince, évoque les rites vaudous à travers une nouvelle. Les photographies de D. Damoisson illustrent la force et la spiritualité qui émanent de ce culte animiste. La préface de L. Hurbon éclaire l'aspect anthropologique et historique de cette pratique.



Dalembert, Louis-Philippe (1962-....)

Les dieux voyagent la nuit

Rocher, 2006

LIT DAL

Quartier de Harlem, un soir d'automne. Le narrateur assiste à une cérémonie vaudoue au sein de la communauté haïtienne. Ce spectacle le plonge dans son enfance lointaine, au temps où sa grand-mère lui interdisait d'approcher ces cérémonies pratiquées plus ou moins ouvertement par la plupart des gens du quartier.



Depestre, René (1926-....)

Hadriana dans tous mes rêves

Gallimard, 1990

LIT DEP

A Haïti en 1938, le narrateur s'éprend d'une éblouissante mariée zombie morte au moment même de son mariage, pendant le carnaval... Prix Renaudot 1988. A Haïti en 1938, le narrateur s'éprend d'une éblouissante mariée zombie morte au moment même de son mariage, pendant le carnaval... Prix Renaudot 1988.



Fignolé, Jean-Claude (1941-2017)

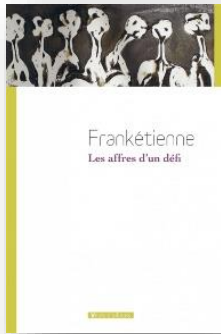
Les possédés de la pleine lune

Vents d'ailleurs, 2012

FRANC FIG/6

Dans une cosmogonie imaginaire, se retrouvent la religion vodou, les plus anciens mythes de l'Europe et de l'Orient, à partir de la chronique d'un village latino-américain.

Lire la suite : ***Aube tranquille***, Vents d'ailleurs, 2014
(FRANC FIG/6)



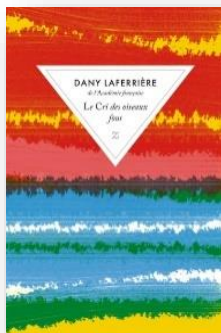
Frankétienne (1936-2025)

Les affres d'un défi

Vents d'ailleurs, 2010

RES.F 843/6 FRA

Dans la campagne haïtienne, Saintil et Zofer exploitent une armée de zombis dont Sultana a le soin de préparer les repas, selon un rituel qui interdit le sel.



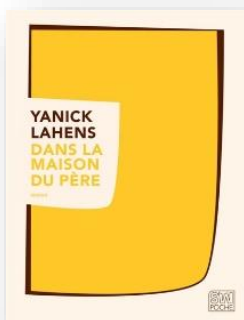
Laferrière, Dany (1953-....)

Le cri des oiseaux fous

Zulma, 2015

150.198 TIS

A 23 ans, Vieux Os, le narrateur, doit quitter Haïti, à l'instar de son père, afin d'échapper aux menaces de la famille Duvalier, à la tête du pays. Il s'exile à Montréal. L'histoire relate sa dernière journée et son ultime nuit, pendant lesquelles il s'empplit du pays qu'il doit abandonner.



Lahens, Yanick (1953-....)

Dans la maison du père

Sabine Wespieser éditeur, 2015

LIT LAH

Dans les années 1940 à Port-au-Prince, Alice Bienaimé, qui reçoit une éducation petite-bourgeoise, découvre grâce à son oncle et à sa tante la culture populaire d'Haïti. Choyée par sa mère et sa nourrice, elle se retrouve en butte à l'hostilité de son père en lui faisant part de son amour pour la danse, qu'elle ressent comme un appel ancestral. Premier roman.



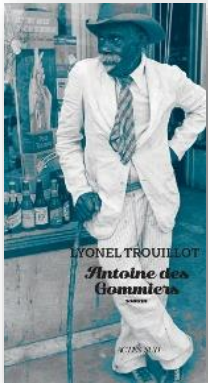
Orcel, Makenzy (1983-....)

L'empereur

Rivages, 2021

LIT ORC

Un homme attend qu'on vienne le chercher, seul dans sa chambre, après avoir commis l'irréparable. En lui résonne son passé, le souvenir d'années sous le contrôle d'un maître vaudou à Port-au-Prince. Commence alors le monologue frénétique d'un homme glissant vers la folie.



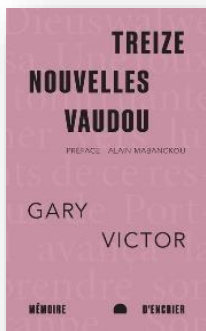
Trouillot, Lyonel (1956-....)

Antoine des Gommiers

Actes sud, 2021

LIT TRO

A Port-au-Prince, Ti Tony vit avec son frère Franky et leur mère Antoinette dans une toute petite pièce. Passionné de littérature, il entreprend d'écrire un livre sur Antoine des Gommiers, un chamane adulé par les Haïtiens, qui pourrait être le grand-oncle d'Antoinette.



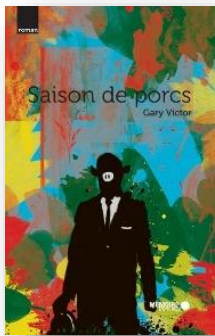
Victor, Gary (1958-....)

Treize nouvelles vaudou

Mémoire d'encrier, 2023

FRANC VIC/6

Treize nouvelles vaudou explore Haïti et son imaginaire. Une manière propre à l'écrivain Victor de sillonner le vaudou avec humour, force et passion. Puisant dans son quotidien les armes pour mieux voir la réalité, l'auteur nous livre ces nouvelles discrètes et subtiles, éclatant la frontière entre le visible et l'invisible...



Victor, Gary (1958-....)

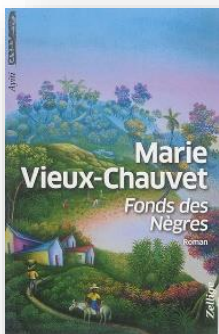
Saison de porcs

Mémoire d'encrier, 2009

LIT VIC

Un torride été en Haïti. L'inspecteur Dieuswalwe Azémar se prépare difficilement au départ de sa fille Mireya. Tout va basculer quand il apprend que l'organisme qui s'occupe de l'adoption de sa fille, l'Eglise du Sang des Apôtres, est un refuge de malfaiteurs. Rien ne sera épargné afin de sauver sa fille et d'empêcher le pire...

Concernant le cycle de polars vaudou de Gary Victor, initié par "Saison de porcs" dans lesquels ont débuté les aventures de l'inspecteur, lire aussi : **Soro** (FRANC VIC/6) et **Cures et châtiments** (R-P VIC)



Vieux-Chauvet, Marie (1916-1973)

Fonds des Nègres

Zellige, 2015

LIT VIE

Dans un petit village haïtien aux terres déboisées, le houngan, un prêtre vaudou, doit s'élever contre l'expulsion des paysans par la gendarmerie, commanditée par de grands propriétaires voulant remettre la terre en état. Pour cela, il sera aidé de Marie-Ange, une jeune femme fraîchement débarquée de la capitale qu'il prend sous son aile, et de Ti-Fa, le fils Facius. Prix France-Antilles 1960.



Extrait ...



Métellus, Jean (1937-2014)

Au pipirite chantant

M. Nadeau, 2022

FRANC MET/6

Recueil du poète haïtien, paru pour la première fois en 1978 après sa publication dans la revue Les lettres nouvelles en 1975. Neuf poèmes inédits ont été adjoints.

« Je suis, dit Ogoun,

Le mont de la boue, de la perdition, de la curiosité

Je n'étais pas seulement le dieu de la terre d'Haïti

J'étais le dieu des océans

J'étais la magie,

Ma bouche était votre fontaine, votre univers

La guerre n'était pas un tournoi

Elle tournoyait autour de chaque case

Quand vous veniez me voir

Vous étiez ivres comme des moutons frappés de tournis

Ce que maintenant vous racontez comme une légende

C'était la griffe de votre Dieu... »