

BIBLIOGRAPHIE

Art Déco : 1925-2025

Bibliothèque
francophone
multimédia

bfm.limoges.fr

Janvier 2026

Cette sélection vous invite à découvrir l'Art déco, mouvement artistique emblématique de la modernité des Années folles.

Privilégiant l'épure et la géométrie ainsi que le raffinement des matériaux, il se développe des années 1910 aux années 1930, atteignant son apogée lors de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes à Paris en 1925.

Après une présentation générale, nous vous proposons un panorama illustrant la richesse de ce style dans tous les domaines de la création : de la peinture à l'architecture en passant par le design, le graphisme, la mode, la joaillerie...

Enfin nous prolongeons cet aperçu à travers quelques personnalités emblématiques de l'Art déco, de l'artiste peintre Tamara de Lempicka au décorateur Jacques-Émile Ruhlmann.



L'art déco et son époque



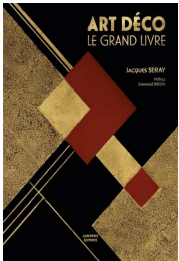
1925-2025, cent ans d'Art déco

Arts décoratifs

Date de parution : 2025

Ce livre est un hommage au style Art déco. A partir d'une riche iconographie et de huit essais, les contributeurs examinent ses caractéristiques ainsi que les raisons de son succès, depuis ses débuts jusqu'à ses réinterprétations contemporaines.

Cote : 745 CEN



Art déco : le grand livre

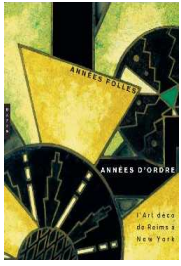
Seray, Jacques (1939-....)

Archives d'architecture moderne

Date de parution : 2025

A l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale de Paris 1925, l'auteur revient sur les temps forts de l'Art déco ainsi que sur les artistes liés à cet événement. Neuf domaines artistiques sont explorés : l'architecture, la sculpture, la peinture, l'ébénisterie, la céramique, la mode, le verre, le métal et l'illustration.

Cote : 709.040 1 SER



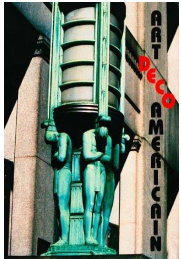
Années folles, années d'ordre : l'Art déco de Reims à New York : exposition, Reims, Musée des beaux-arts, 11 oct. 2006-11 févr. 2007

Hazan

Date de parution : 2006

La reconstruction des villes après les destructions de la Première Guerre mondiale a offert l'occasion à divers artistes comme J. Goulden, R. Lalique ou M. Denis, de décliner dans l'architecture et les arts décoratifs, des formes inspirées de la nature et l'art antique.

Cote : MAG1 709.040 1 ANN



Art-Déco américain

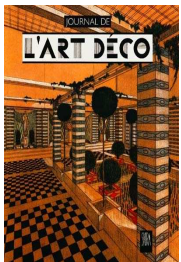
Duncan, Alastair (1942-....)

Editions du Regard

Date de parution : 1986

L'Exposition Internationale de Paris de 1925 contribua à faire connaître au monde entier le style Art déco, lequel fut immédiatement adopté par les Etats-Unis qui ne tardèrent pas à apporter leur propre contribution à la joyeuse exubérance de ce style. L'auteur analyse un sujet jusqu'ici négligé et contribue à révéler le travail d'artistes talentueux tels que Donald Deskey, Paul Manship, Gilbert Rohde ou Walter von Nessen.

Cote : MAG1 709.040 1 DUN



Journal de l'art déco : 1903-1940

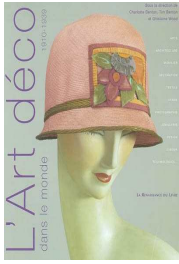
Bouillon, Jean-Paul (1941-....)

Skira

Date de parution : 1988

Un très beau livre sur l'art déco, abondamment illustré : ses sources, sa grande période de prospérité jusqu'à 1939 et son évolution jusqu'à nos jours.

Cote : MAG1 709.040 1 BOU



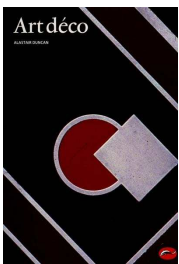
L'art déco dans le monde : 1910-1939 : art, architecture, mobilier, décoration, textile, verre, photographie, joaillerie, design, cinéma, technologies...

La Renaissance du livre

Date de parution : 2003

Cet ouvrage présente les différents domaines touchés par l'Art déco : architecture, beaux-arts, mode, décoration, photographie... avec des artistes tels que Le Corbusier, Cartier et Elsa Schiaparelli. Associant glamour et chic métropolitains, il représenta un style global faisant fi des frontières.

Cote : MAG1 709.040 1 ART



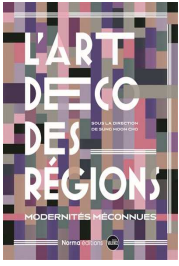
Art déco

Duncan, Alastair
Thames & Hudson

Date de parution : 1989

Trouvant son origine dans les années qui précédèrent la Grande Guerre, le mouvement Art déco se diffusa rapidement dans toute l'Europe, et connut de spectaculaires développements aux Etats-Unis. Alastair Duncan offre au lecteur un panorama de la période et une encyclopédie de ses artistes.

Cote : MAG1 709.040 1 DUN



L'Art déco des régions : modernités méconnues

Norma

Date de parution : 2025

Du style provençal à la soierie lyonnaise, en passant par la poterie drômoise, la porcelaine de Limoges ou encore les ganteries de Grenoble, une immersion dans les patrimoines régionaux qui portent les codes du mouvement Art déco revisité par les artistes locaux.

Cote : MAG.P LIM G2741



L'Art déco : encyclopédie des arts décoratifs des années vingt et trente

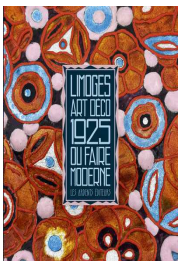
Duncan, Alastair (1942-....)

Citadelles & Mazenod

Date de parution : 2010

Ce livre rend hommage à la richesse formelle et à la diversité internationale de l'Art déco

Cote : 709.040 1 DUN



Limoges art déco 1925 ou Faire moderne

Les Ardents éditeurs

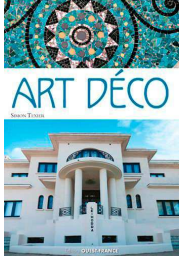
Date de parution : 2025

Des études thématiques de spécialistes et une iconographie rare autour de l'élan de renouveau et de modernité qui a animé Limoges et sa région dans les années 1920, enrichissant le portrait d'une cité industrielle singulière, capitale art déco insoupçonnée.

Cote : MAG.P LIM G2740



L'Art déco sous toutes ses formes



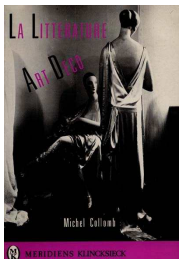
Art déco

Texier, Simon (1969-....)
Ouest-France

Date de parution : 2019

Un panorama de la création architecturale de style Art déco en France à travers une présentation d'immeubles, de villas, de magasins, de cinémas, emblématiques de ce courant.

Cote : 724.6 TEX



La Littérature art déco : sur le style d'époque

Collomb, Michel (1946-....)
Méridiens-Klincksieck

Date de parution : 1987

Peut-on parler d'un art déco littéraire comme on a parlé d'un baroque et d'un maniérisme littéraires?

Cote : MAG4 840.900 9 COL



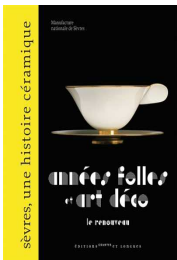
Bijoux art déco

Raulet, Sylvie
Editions du Regard

Date de parution : 1984

Un large panorama visuel de la création des plus grands joailliers des années 25 considérées comme la période de référence.

Cote : MAG1 739.2 RAU



Années folles et Art déco : le renouveau

Manufacture nationale de Sèvres
Ed. courtes et longues

Date de parution : 2007

Les coulisses de la Manufacture de Sèvres, spécialisée dans la céramique, pendant l'entre-deux-guerres, entre la fin de l'Art nouveau et le nouvel âge de l'Art déco.

Cote : 738 MAN/4



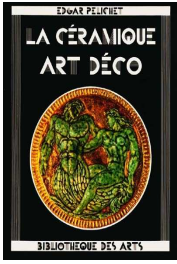
Mobilier art déco

Duncan, Alastair (1942-....)
Thames & Hudson

Date de parution : 2001

Cette présentation, s'appuyant sur plus de 300 illustrations, dresse un panorama du mobilier art Déco dans les années 20 et 30.

Cote : 749.204 DUN



La Céramique, Art déco

Pelichet, Edgar
Ed. du Grand-Pont

Date de parution : 1988

Ce livre, indispensable à tous les collectionneurs, décrit avec précision les grandes lignes de cet art. Reproductions en couleurs. Un répertoire très complet d'artistes, ateliers et fabriques du monde entier.

Cote : MAG1 738 PEL



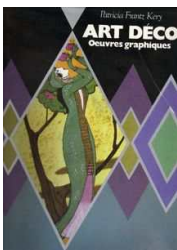
Normandie, l'épopée du géant des mers

Herscher

Date de parution : 1985

Un album-souvenir du plus beau paquebot de tous les temps : son histoire, sa décoration art déco, des témoignages et une très belle iconographie.

Cote : MAG1 623.824 32 NOR



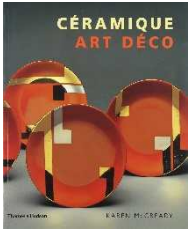
Art déco, oeuvres graphiques

Kery, Patricia
Albin Michel

Date de parution : 1986

Une étude approfondie de l'Art déco. Propose, illustrations à l'appui, une série de critères permettant de définir ce style complexe et parfois contradictoire. S'adresse à l'amateur d'art comme aux professionnels.

Cote : MAG1 741.6 KER



Céramique art déco

McCready, Karen
l'Aventurine

Date de parution : 1995

Après un survol historique, ce guide présente 201 planches, classées par pays et couvrant l'oeuvre des principaux artistes et fabriques en activité dans les années 1920 et 1930.

Cote : 738 MCC



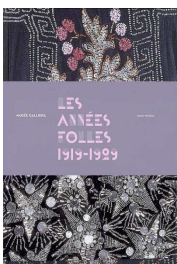
Mobilier, 1910-1930

Possémé, Evelyne
Ed. Massin

Date de parution : 2010

L'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925 est le reflet des nombreuses tendances de l'époque : les contemporains se nourrissent de la tradition, les modernes transposent leur environnement quotidien et les novateurs utilisent les nouvelles possibilités techniques.

Cote : 749.204 POS



Les années folles (1919-1929) : exposition, Paris, Musée Galliera, 20 oct. 2007-29 févr. 2008

Paris-Musées

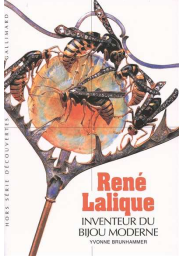
Date de parution : 2007

Présentation de l'irruption de la modernité dans la mode pendant les années folles en France et des recherches en matière de styles, de matériaux et de silhouettes, menées par des maisons de couture comme Worth, Lanvin, Poiret, Patou, etc.

Cote : MAG1 746.9 ANN



Les grands noms de l'Art Déco



René Lalique : inventeur du bijou moderne

Brunhammer, Yvonne
Gallimard

Date de parution : 2007

Verrier réputé, mort en 1945, René Lalique a créé de nombreux bijoux qui allient le verre, la corne, l'émail, les pierres précieuses et le cristal. Ces bijoux représentent souvent des animaux fantastiques et des êtres merveilleux. L'ouvrage retrace sa carrière et présente ses oeuvres les plus emblématiques.

Cote : 739.27 LAL/DEC



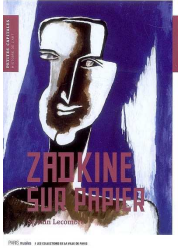
Ruhlmann, un génie de l'Art déco

Somogy

Date de parution : 2001

Présente une grande partie des créations du grand ébéniste français des années 30 qui créa un style à son nom : meubles, sculptures et quelques vases. Reproduit également une sélection de ses 5.000 dessins.

Cote : MAG1 749.092 RUH



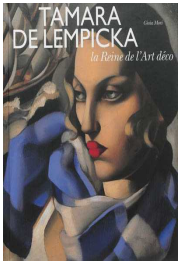
Zadkine sur papier

Lecombre, Sylvain
Paris-Musées

Date de parution : 08/04/2009

Cette sélection de dessins de la collection du musée montre l'évolution de la production d'Ossip Zadkine. Gouaches et aquarelles des années 1920 et 1930, période où l'artiste propose des compositions plus élaborées révélant un subtil coloriste.

Cote : 709.204 ZAD



Tamara de Lempicka : la reine de l'Art déco : Pinacothèque de Paris, 18 avril-8 septembre 2013

Skira

Date de parution : 2013

Présentation de T. de Lempicka et de son oeuvre emblématique des années 1930 par son style décoratif, son caractère mondain et sa diffusion internationale.

Cote : 709.204 LEM



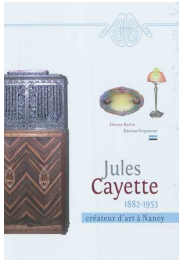
Marcel Coard, décorateur

Marcilhac, Amélie (1985-....)
Amateur

Date de parution : 2012

Vie et oeuvre du décorateur Marcel Coard, de la période Art déco. Ses meubles contrastés entre bois sombres et décors aux tonalités claires sont simples et dépouillés. Amateur d'exotisme, il y incorpore parfois des sculptures africaines et océaniques.

Cote : MAG1 749.092 COA



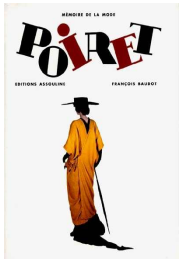
Jules Cayette : 1882-1953, créateur d'art à Nancy

Martin, Etienne (1955-....)
Serpenoise

Date de parution : 2011

Né en 1882, Jules Cayette fut l'élève de grands noms de l'Ecole de Nancy avant de s'installer à son compte en 1910. Parfait représentant de l'Art nouveau, il s'adapte très vite à la nouveauté et devient un pionnier de l'Art déco à Nancy, avant d'en devenir l'un des maîtres incontestés.

Cote : 709.040 1 CAY



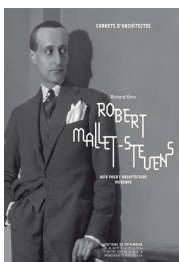
Poiret

Baudot, François (1950-....)
Assouline

Date de parution : 1997

Art ou artisanat, industrie ou communication, Paul Poiret aura été, de la Belle époque aux années folles, le premier créateur de la mode telle que nous l'entendons aujourd'hui.

Cote : MAG1 746.92 POI



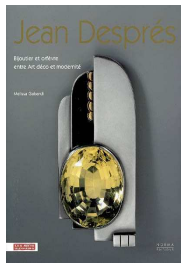
Robert Mallet-Stevens : agir pour l'architecture moderne

Klein, Richard (1958-....)
Editions du patrimoine

Date de parution : 2014

Cet ouvrage retrace les points forts de la carrière de l'architecte R. Mallet-Stevens (1886-1945), notamment la construction de la Villa Cavrois à Croix, classée aux Monuments historiques depuis 1990.

Cote : 720.92 MAL



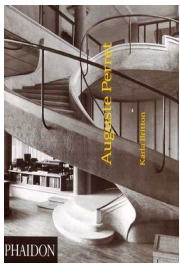
Jean Després : bijoutier et orfèvre entre Art déco et modernité

Norma

Date de parution : 2009

A l'occasion d'une exposition à Paris, en 2009, puis à New York, en 2010, cette monographie présente le parcours et l'oeuvre de Jean Després (1889-1980), l'un des artistes les plus représentatifs dans les domaines du bijou et de l'orfèvrerie : bijoux moteurs inspirés de la mécanique, bijoux glaces avec le peintre Etienne Cournault, renouveau de l'orfèvrerie culinaire et religieuse.

Cote : 739.2 DES



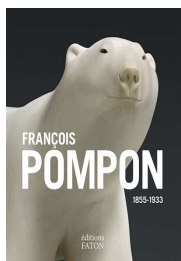
Auguste Perret

Britton, Karla Cavarra
Phaidon

Date de parution : 2003

Présentation de l'oeuvre de cet architecte (1874-1954), considéré comme le précurseur de l'architecture du XXe siècle. Des photographies, des vues de bâtiments, des plans, des dessins, issus des archives Perret, accompagnent cette monographie.

Cote : 720.92 PER



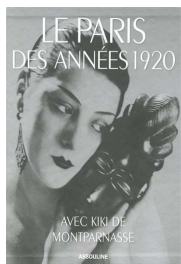
François Pompon : 1855-1933

Faton

Date de parution : 2020

La carrière et la diversité du travail du sculpteur animalier F. Pompon, connu notamment pour son célèbre ours blanc, exposé au salon d'automne de 1922. Une partie est consacrée aux principales institutions conservant ses oeuvres.

Cote : 709.203 4 POM



Le Paris des années 1920 : avec Kiki de Montparnasse

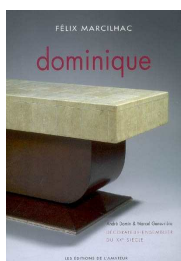
Girard, Xavier (1951-....)

Assouline

Date de parution : 2012

Paris, 1918-1928, les Années folles. Un voyage à travers le monde des peintres de la bohème de Montparnasse, des écrivains de renom et de tout ce que la ville comptait alors de génies, de marlous, de garçonnnes ou de compagnons de passage.

Cote : 709.04 GIR



Dominique, décorateur-ensemblier du XXe siècle : André Domin, 1883-1962, Marcel Genevrière, 1885-1967

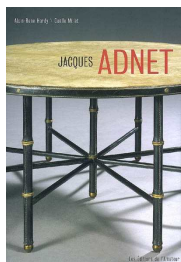
Marilhac, Félix (1941-....)

Amateur

Date de parution : 2008

Histoire de ces deux jeunes décorateurs qui fondèrent la Maison Dominique en 1922. Classés dans l'avant-garde, ils veulent s'affranchir des styles du passé. Ils collaboreront notamment avec la Compagnie générale transatlantique en travaillant sur plusieurs paquebots, dont le Normandie, avec l'Exposition des arts et techniques de 1937, avec le Mobilier national pour le Palais de l'Elysée.

Cote : MAG1 749.092 DOM



Jacques Adnet

Hardy, Alain-René (1941-....)

Amateur

Date de parution : 2009

La vie et l'oeuvre de cet architecte-décorateur, créateur de meubles, Jacques Adnet (1901-1984), illustrées de souvenirs, de scènes, de projets ou d'objets.

Cote : MAG1 749.092 ADN

