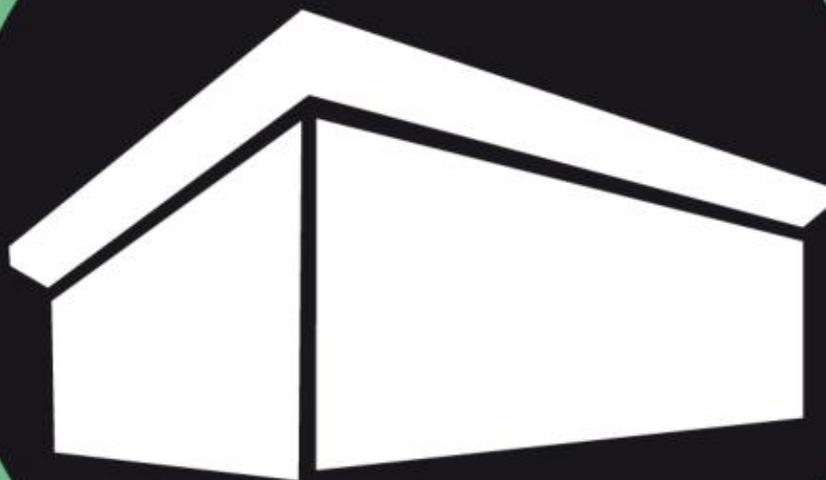


consultation
UNIQUEMENT
sur place



NOUVEAUTÉS

*Journalisme-Presses-Édition-
Bibliothèques-Histoire du livre*

1^{er} semestre 2024

Bibliothèque
francophone
multimédia

bfm.limoges.fr

Bfm centre-ville



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION





Cobast, Eric
Les 100 dates de la culture générale

Que sais-je ?
07/02/2024
Cote 001.2 COB

Résumé : Le point sur la culture générale à travers cent événements clés de l'histoire, notamment l'invention de l'écriture, la naissance de Dolly et le tsunami du 26 décembre 2004.



Le livre face au numérique : la disruption a-t-elle eu lieu ?

Presses de l'Enssib
25/01/2024
Cote 070.579 LIV

Résumé : Fruit d'échanges avec les éditeurs, ainsi qu'avec les libraires et bibliothécaires, des réflexions sur les évolutions sectorielles et les transformations qui touchent les métiers du livre, dans un contexte d'essor du numérique. Les contributeurs décrivent notamment les nouvelles compétences qui ont émergé.



Stenger, Gerhardt
Le triomphe des Lumières : l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert

Perrin
25/01/2024
Cote 030.9 STE

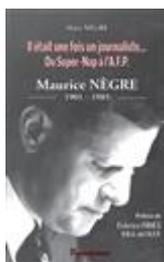
Résumé : Au milieu des années 1740, une nouvelle génération de philosophes émerge sur la scène culturelle française. Le libraire Le Breton engage d'Alembert pour diriger la traduction d'une encyclopédie anglaise. Le projet évolue avec l'arrivée de Diderot pour devenir la vitrine des Lumières et lutter contre l'obscurantisme, le droit divin ou le conservatisme des élites. L'histoire éditoriale est retracée.



Jardin, Alexandre
Faire lire pour les nuls : comment partager le plaisir fou de lire tout autour de soi !

First Editions
18/01/2024
Cote 028.9 JAR

Résumé : Des conseils pour donner le goût de la lecture aux adultes et aux enfants. L'auteur décrit les aspects positifs de la littérature et présente des oeuvres ainsi que des bibliothèques.



Nègre, Alain

Maurice Nègre, 1901-1985 : il était une fois un journaliste... : du Super-NAP à l'AFP

Decoopman

18/01/2024

Cote 070.92 NEG

Résumé : En s'appuyant sur ses archives et ses écrits, le fils de Maurice Nègre retrace le parcours de ce journaliste, membre actif de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale puis président de l'Agence France-Presse.

**COMMENT
JUIR DE LA
LECTURE ?**



Beauvais, Clémentine

Comment jouir de la lecture ?

De La Martinière Jeunesse

05/01/2024

Cote 028.9 BEA

Résumé : Un manifeste dans lequel l'auteure fait de l'éducation au plaisir de lire un enjeu de société.



Engager les bibliothèques dans la transition écologique

Presses de l'Esssib

07/12/2023

Cote 025.1 ENG

Résumé : Des contributions sur la place des bibliothèques dans les enjeux écologiques et sur la façon dont elles peuvent s'en emparer, tant du point de vue organisationnel que de l'accueil, des services, du numérique ou des collections.



Lefèvre, Sylvie (professeur de lettres)

La magie du codex : corps, folio, page, pli, coeur

Belles lettres

03/11/2023

Cote 002 LEF

Résumé : Un essai sur la matérialité de la forme moderne du livre que représente le codex et sur la manière dont il est manipulé par le lecteur.



Les Temps modernes : d'un siècle l'autre

les Impressions nouvelles

03/11/2023

Cote 070.442 TEM

Résumé : Des contributions sur la revue Les Temps modernes, dégageant ses thèmes et ses méthodes, sa place dans le champ des périodiques ou encore son évolution.



Pour qui travaillent les journalistes ? : les prix Albert-Londres prennent la plume

Ed. de l'Aube
20/10/2023
Cote 070.4 POU

Résumé : A l'occasion des 90 ans du prix Albert-Londres, certains de ses lauréats sont interrogés sur l'utilité du journalisme. Ils abordent des thèmes comme la nécessité d'écrire sur la guerre, les femmes journalistes et la différence entre communication et information.



Muhlmann, Géraldine

Pour les faits

Belles lettres
20/10/2023
Cote 070.4 MUH

Résumé : Etude sur la gestion médiatique des faits et sur la nonchalance générale dont ils semblent victimes. L'auteure revient sur la notion de fait, qui se révèle relative à un contexte et possède un caractère sensible. L'oubli des faits inclut, selon elle, les oublis d'un rapport au monde et de l'histoire ayant produit le journalisme moderne.



Robert, Patrick

Chaque heure compte, la dernière tue

Editions Erick Bonnier
21/09/2023
Cote 070.92 ROB

Résumé : Blessé par balles au cours d'un reportage, le reporter-photographe plonge dans une introspection qui l'amène à questionner le sens de l'histoire, l'utilité de son métier et l'évolution de la presse et de la photographie, notamment à la suite du passage au tout numérique. Il revient sur les principaux conflits sur la planète depuis les années 1980 et sur sa passion pour le photojournalisme.



Je vous ai lu cette nuit : hommage à Jean-Marc Roberts

Albin Michel
20/09/2023
Cote 070.52 JEV

Résumé : Successivement éditeur au Seuil, au Mercure de France et chez Fayard, directeur des éditions Stock à partir de 1998, Jean-Marc Roberts fut l'une des figures emblématiques de l'édition française. Ce portrait en pointillés de l'éditeur vu par trente de ses auteurs (C. Angot, A. Ernaux, E. Orsenna, P. Modiano, P. Claudel, etc.) permet de redécouvrir cet esprit intrépide et audacieux.



Vialle, Coline

Ville-Pavoux, Marie-Laure

Mettre en place une charte documentaire : méthode et outils pour gérer les documents et les données

Territorial

25/05/2023

Cote 025 VIA

Résumé : Dans le contexte organisationnel d'une collectivité territoriale, ce guide est utile pour l'élaboration ou la mise à jour d'une charte documentaire, complément essentiel de la charte informatique pour les projets de dématérialisation. Archivistes, documentalistes, informaticiens trouveront des outils adaptés à leur situation.



Macedo-Rouet, Mônica

Savoir chercher : pour une éducation à l'évaluation de l'information

C & F éditions

09/08/2022

Cote 025.524 MAC

Résumé : Se fondant sur des recherches en psychologie, en sciences de l'éducation et en sciences de l'information, l'auteure propose une réflexion sur les enjeux de l'évaluation de l'information et des pistes d'action destinées au personnel pédagogique, aux parents et aux documentalistes. Elle décrit comment mettre en place une éducation à la recherche raisonnée et reliée à l'éducation aux médias.
