

consultation
UNIQUEMENT
sur place



NOUVEAUTÉS

CD

Septembre 2024

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

Bfm Aurence



Variétés internationales / Pop / Rock



All born screaming / St Vincent

Récompensée de trois Grammys, l'icône St Vincent dévoile son septième album studio : "All Born Screaming". "J'ai dû traverser le feu avec cet album..." déclare l'artiste à propos du processus de création. "Je suis obsédée par la production... j'essaie de trouver ces six secondes miraculeuses autour desquelles je pourrais construire une chanson entière". "All Born Screaming" emmène les auditeurs dans ce voyage - avec les singles "Broken Man", "Flea" et le focus "Big Time Nothing", avec la collaboration d'un groupe de "rippers" comprenant Dave Grohl, Cate Le Bon et Josh Freese."



Blue electric light / Lenny Kravitz

Intemporel. Explosif. Romantique. Inspirant. Comment caractériser autrement Blue Electric Light, le 12e album studio de Lenny Kravitz ? Blue Electric Light est une suite de morceaux passionnés qui élargit cette distinction et constitue la dernière contribution d'un homme dont la musique - sans parler de son style singulier - continue d'inspirer des millions de personnes dans le monde entier. Sur cet album, les talents d'auteur, de producteur et de multi-instrumentiste de Lenny Kravitz résonnent puisqu'il a écrit et joué la plupart des instruments lui-même, avec son guitariste de longue date Craig Ross.



Can we please have fun / Kings of Leon

Depuis leurs débuts en 2003, Kings of Leon (Caleb (guitare/chant), Nathan (batterie), Jared (basse) et Matthew Followill (guitare)) ont sorti huit albums et vendu plus de 20 millions d'albums et près de 40 millions de singles dans le monde entier. D'abord considérés comme les "Southern Strokes" pour leur réinvention du rock, les Kings of Leon se sont transformés en un groupe de rock de stades au cours des années 2000, percent avec Only by the Night en 2008, un album au succès colossal qui comprend les succès internationaux "Sex on Fire" et "Use Somebody". Élégants et hymniques, ces deux succès ne sont qu'un début pour le quatuor.



Cape forestier / Angus & Julia Stone

Le grand retour de l'incontournable duo australien Angus & Julia Stone ! Après plus d'1/2 million d'albums vendus et des tournées internationales à guichets fermés, les frères et sœurs reviennent à leurs racines et subliment leur singularité musicale avec un 6ème album studio : Cape Forestier. Une collection de douze morceaux à la production dépouillée, offrant à l'auditeur un voyage extraordinaire et poignant vers l'intimité du duo. Plus loin que les simples étiquettes de folk, acoustique ou indie rock, Angus & Julia Stone privilégient l'authenticité dans leur écriture, chaque chanson se déroulant comme une page de leur histoire personnelle, abordant des thèmes allant de l'amour à la société. Cape Forestier atteste une nouvelle fois de la connexion intacte entre les deux chanteurs, prônant la musique comme medium universel du langage et de la paix.



EELS Time ! / EELS

Le légendaire groupe de rock californien de retour avec un sublime nouvel album Le groupe de rock EELS est connu pour être l'une des formations les plus prolifiques de ces 25 dernières années. Mené par l'incontournable Mark Oliver Everett - ils présentent en 2024 leur 15e album studio intitulé EELS TIME ! C'est déjà le quinzième long-format du groupe, enregistré entre Los Angeles et Dublin avec les complices de longue date de E : Koolhaas, The Chet, Tyson Ritter et Sean Coleman. Naviguant avec aisance entre rock introspectif, pop orchestrale et productions folk plus intimistes, le songwriter et multi-instrumentiste nous revient avec une réflexion sur le temps et la maturité. Comme une rétrospective de ses trois décennies à émerveiller la scène indie rock américaine, le prolifique Mark Oliver Everett a composé après la période pandémique les douze titres de l'album EELS TIME !



Freedom / Soprano

Son précédent album "Chasseur d'étoiles" sorti en 2021 compte déjà + de 250 000 ventes et avait été suivi par une énorme tournée d'une soixantaine de dates dont les stades de Lyon, Marseille, Bordeaux et le Stade de France. Ce nouvel album, annoncé par la sortie de "C24" en mars, a été lancé le 3 mai avec la sortie de "Facile à danser", son tube pour l'été. Il était le 8 mai sur une scène flottante au Vieux-Port à Marseille pour un concert à l'occasion de l'arrivée de la Flamme Olympique, au cours duquel il a présenté son nouveau single.



Hit me hard and soft / [Billie Eilish](#)

Billie Eilish, icône de toute une génération est de retour ! Du haut de ses 32 milliards de streams et 71 millions d'albums vendus, la jeune chanteuse, auteure, compositrice a marqué toute une génération avec des titres forts tels que " Lovely ft Khalid " ; " bad guy ", " when the party's over " ou encore " Happier Than Ever ". Artiste engagée, elle a récemment été récompensée aux Grammy Awards pour " La Chanson de l'année " et " La chanson Originale " aux Oscars avec " What Was I Made For ", titre issu de la bande originale de Barbie.



Hyperdrama / [Justice](#)

Hyperdrama est une épopée riche en surprises et en rebondissements, à travers laquelle le duo s'adonne à un jeu entre puissance des rythmes lancinants, symphonie de synthétiseurs distordus, sonorités hardcore et groove du disco-funk. Tout se répond, s'enroule sur soi-même. Encore une prouesse signée Justice, qui marque résolument le retour en puissance des deux prêtres de la French Touch. Certains diront que la musique du duo n'a que peu évolué. D'autres se réjouiront de retrouver les élucubrations d'adolescents surdoués, musique élégante et soigneusement torturée.



Mise à jour / [Jul](#)

Quelques mois après "Décennie", l'album venu accompagner ses dix ans de carrière, Jul revient le 7 juin pour son 32ème album "Mise à jour". Estival et ensoleillé, le nouvel album de l'ovni marseillais va officiellement lancer l'été de ses sonorités dansantes. Celui qui a déjà marqué l'année par une actualité très dense ne compte pas s'arrêter là et continue de régaler sa team de sa surproductivité !



The Muscle Shoals sessions / [Texas](#) / [Spooner Oldham](#)

Le groupe écossais Texas et le pianiste américain de northern-soul Spooner Oldham (Aretha Franklin, Neil Young, Bob Dylan) collaborent sur un album commun : The Muscle Shoals Sessions. Enregistré dans le légendaire Fame Recording Studio à Muscle Shoals en Alabama, les morceaux historiques du répertoire de Texas sont ici revisités en piano-voix manière soul-gospel, sans artifice, sans tricherie, dans le plus simple appareil. On redécouvre 12 des plus grands titres du groupe, et deux reprises ('Would I Lie To You' de Charles et Eddie et 'Save The Last Dance' de The Drifters).



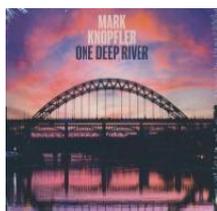
Nonetheless / The Pet Shop Boys

L'ictonique duo britannique Pet Shop Boys marque leur grand retour en dévoilant leur 15e album studio "Nonetheless". Connu pour être le duo ayant eu le plus de succès au Royaume-Uni, avec plus de 50 millions de ventes tout au long de leur carrière, ils reviennent avec un album produit pour la première fois par James Ford (Arctic Monkeys, Depeche Mode, Gorillaz, ou encore Blur).



Ohio players / The Black Keys

Tout en créant 'Ohio Players', un titre inspiré du légendaire groupe funk du même nom, les Black Keys organisaient également des soirées dans des villes du monde entier qu'ils appelaient " record hangs ", jouant des 45 tours à partir de leur propre collection. "L'esprit de ces fêtes a imprégné l'ADN de l'album" déclare Dan Auerbach. Le premier single 'Beautiful People (Stay High)' a notamment été écrit avec de Dan The Automator et Beck. L'album comporte également la participation de Noel Gallagher, Greg Kurstin et bien d'autres.



One deep river / Mark Knopfler

Mark Knopfler est de retour avec "One Deep River", un album où poésie moderne résonne avec mélodies de guitare affûtées pour créer un flot ininterrompu de classiques en devenir. Le titre de l'album fait référence à la rivière du Tyne qui traverse Newcastle, ville dont est originaire Mark Knopfler, comme le signe qu'il puisent dans toute une vie d'influences à la croisée des genres, dans le blues, le folk, le rock et bien au-delà. One Deep River a été produit par Mark Knopfler et son collaborateur de longue date Guy Fletcher et a été enregistré dans ses studios de British Grove à Londres.



Radical optimism / Dua Lipa

La superstar mondiale de la pop Dua Lipa, auréolée de 3 GRAMMY et 7 BRIT Awards, dévoile son très attendu troisième album. "Radical Optimism" comprend 11 titres, dont l'euphorique single Houdini ainsi que son dernier tube Training Season. Imprégné de l'énergie de la ville natale de Dua, Londres, cet album incarne l'honnêteté, la confiance et la liberté de la Britpop des années 90. "Radical Optimism" transporte son auditeur dans un monde pop onirique, libérateur et sans concession. Dua a travaillé avec une équipe de collaborateurs proches tout au long du projet, notamment Caroline Ailin, Danny L. Harle, Tobias Jesso Jr. (Adèle, SIA) et Kevin Parker (Tame Impala).



Only God was above us / Vampire Weekend

Largement inspiré par New York et enregistré à travers le monde entier (NY, LA, Londres, Tokyo), l'album est selon le chanteur Ezra Koenig sa propre version de " Dark Side of the Moon rencontrant Paul's Boutique ". Il a été produit par Ezra Koenig et son collaborateur de longue date Ariel Rechtshaid. Only God Was Above Us évoque des thèmes universels : l'envie de remettre en question le monde dans lequel nous vivons, la quête d'une paix qui ne peut être trouvée que par l'acceptation. L'album est à la fois aussi direct et complexe que tout ce que le groupe a sorti jusqu'à alors, aussi beau et mélodique que jamais, et montre Vampire Weekend à son meilleur. Le titre est tiré directement de la pochette de l'album, qui est une photo prise par le photographe Steven Siegel dans un métro fantôme du New Jersey en 1988.

Chanson Française



Adrénaline / Hervé

Pas de temps mort. Hervé présente « Adrénaline », un nouvel album intégralement enregistré en Angleterre. Un virage artistique assumé qui fait la part belle à la guitare et à ses premières inspirations musicales, celles des Happy Mondays, des Smiths, de Primal Scream, de Oasis et de la scène Britpop des années 90. Autodidacte, auteur-compositeur et producteur, Hervé a, en deux albums, été nommé deux fois aux Victoires de la Musique, où il a été sacré Révélation masculine en 2021.



Chaque seconde / Pierre Garnier

L'album tant attendu de Pierre Garnier, le gagnant de la Star Academy, sort dès demain. 4 mois après la Star Academy, le chanteur sort déjà son premier album, très attendu par les fans qui l'ont suivi à la télévision pendant plusieurs semaines. Ce début de carrière est déjà une réussite, puisque son single "Ceux qu'on était " est déjà un énorme tube.



On a 35 ans ! / Les Enfoirés 2024

A l'occasion des 35 ans des Enfoirés cette année et fidèles à l'appel lancé par Coluche, les plus grands artistes de la scène musicale française se réunissent pour la cause des Restos du Cœur. Plus que jamais, les Restos du Cœur ont besoin de vous ! Et rappelez-vous que " CHAQUE CD OU DVD VENDU = 17 REPAS OFFERTS AUX RESTOS DU COEUR ". Retrouvez l'intégralité du nouveau spectacle 2024 " On a 35 ans ! " dans 2 formats : double CD et double DVD. Inclus l'hymne 2024 " Jusqu'au dernier " écrit par Ycare et composé par Ycare et Patrick Bruel.



L'heure miroir : récital à deux guitares / Thibault Cauvin / M

La rencontre de deux virtuoses de la guitare. Les guitaristes Thibault Cauvin et -M- s'associent pour un voyage instrumental inédit, aux confins du classique et de la pop. Un duo à cœur ouvert, d'une complémentarité rare, guidé par l'authenticité et le goût à créer des univers uniques. L'album où s'exprime la virtuosité des deux guitares classique et électrique est composé d'inédits, de titres de -M- revisités, et de reprises d'œuvres classiques et pop ré-enchantées.



Le propre des ratures / Magyd Cherfi

Magyd Cherfi est auteur et chanteur. Il a été la voix et le parolier de Zebda, avant de se lancer dans la chanson en solo et l'écriture. Son premier récit autobiographique, Ma part de Gaulois, fut un succès phénoménal, sélectionné au Prix Goncourt et près de 100 000 exemplaires vendus. En 2024, tandis que son récit est adapté au cinéma, il publie son quatrième album solo, Le propre des ratures, peu après son troisième livre, La vie de ma mère ! Il dit de ce nouvel album : "C'est mon dernier opus. L'imperfection comme idéal fut mon inspiration première, d'où le titre exact de cet album : Le propre des ratures. Oui, j'ai composé l'album de tout ce que j'ai aimé : un concentré de ce que je suis devenu, quelque chose du rock blanc épicé de contretemps, un rêve du mélange tant espéré. L'album de textes que j'ai cousu rimes après rimes pour vous parler du monde, relents cosmopolites et wokes, racisé mais sans que les particularités l'emportent sur l'universel, tout moi."

Musiques du monde



Congo Funk / Compilation

Congo

Congo Funk présente les multiples facettes des airs funky, hypnotiques et schizophréniques émanant des deux capitales congolaises nichées sur les rives du fleuve Congo. Sur sa rive sud, la ville de Kinshasa - capitale de la République démocratique du Congo, l'ancien Zaïre - est souvent considérée comme la Mecque musicale de l'Afrique. Mais la ville de Brazzaville, sur la rive nord du fleuve, capitale de la République du Congo, a joué un rôle tout aussi important dans la diffusion des sons congolais sur le continent. La prestation de James Brown sur le sol zaïrois à l'occasion du festival Zaïre 74 a incité des centaines de musiciens en herbe à prendre leurs guitares électriques, pousser la reverb à fond, à la recherche d'un nouveau son dans lequel la rumba hyperactive était mélangée à des éléments de psyché et de funk. Congo Funk est l'histoire de ces sons, mais c'est surtout l'histoire de deux villes, séparées par l'eau mais unies par un groove indestructible.



Dieuf-Dieul de Thiès

Sénégal

Des guitares fuzz, cuivres et percussions hallucinantes résulte un mélange explosif au son électrique psychédélique. Le groupe donne à sa musique une appellation : afro-mandingo, tendance afro-jazz latin, brassant les cultures modernes et plus anciennes. Après un énorme succès au Sénégal et en Gambie Dieuf-Dieul de Thiès se sépare soudainement après 4 ans d'existence, en 1983. Reformé en 2015, le groupe réalise ses 2 premières tournées européennes en 2017. Aujourd'hui l'histoire continue avec la sortie d'un premier album studio. Dieuf-Dieul : "donner-recevoir".



Passeport / Lass

Sénégal

Nouvelle étoile vocale du Sénégal, le chanteur Lass, salué par la critique (France Inter, Le Monde, Télérama, Radio Nova) pour son premier album " Bumayé " est de retour avec " Passeport ", un second album magnifique. Touchant au cœur avec sa voix d'or si particulière, Lass nous emporte aussi avec ses grooves imparables, alliage réussi entre traditions ouest africaines et production moderne soignée. Produit par Jordan Kouby (Imany, Keziah Jones ou encore Faada Freddy), l'album mêle avec perfection beats afro pop/ afro indie et mélodies psychés mélancoliques.



The road back home / Loreena McKennitt

Irlande

The Road Back Home a été enregistré au cours de l'été 2023, alors Loreena McKennitt participait à quatre festivals dans le sud de l'Ontario. C'est un retour aux sources, aux premières chansons, aux musiciens locaux, aux salves d'énergie et à la spontanéité de ces spectacles qui ont inspiré ce nouvel album. L'album comprend 10 chansons, dont de nombreux morceaux qui remontent aux débuts de Loreena McKennitt et qui n'ont pas été enregistrés jusqu'à présent.



Sun without the heat / Leyla McCalla

Louisiane

« Sun Without the Heat », le vibrant cinquième album de Leyla McCalla Née à New York de parents haïtiens militants, Leyla McCalla puise son inspiration dans son passé et son présent, créant une musique vibrante reflétant trois siècles d'histoire et des influences mondiales. Maîtrisant le violoncelle, le banjo ténor et la guitare, elle offre un son distinctif mêlant ses racines et son expérience, mêlant joie et douleur dans une exploration musicale d'influences afro-diasporiques. Son album précédent, "Breaking the Thermometer", est salué par la critique pour son engagement social et musical. McCalla, actuelle Artiste en Résidence à l'Université de Richmond, continue d'explorer les mutations possibles de sa musique.

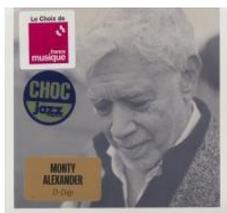
Jazz / Soul / RnB / Blues



Beyond this place / Kenny Barron

Jazz

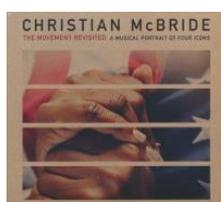
Kenny Barron réunit un quintet multigénérationnel de légende sur son nouvel album "Beyond This Place". Beyond This Place est le deuxième album de Kenny Barron sur Artwork Records. Après son album solo "The Source" (2023), nommé aux Grammy Awards, Kenny Barron réunit un quintet multigénérationnel composé de certains des musiciens les plus acclamés de leur temps, notamment l'étoile montante du jazz Immanuel Wilkins (saxophone), mais aussi Johnathan Blake (batterie), Kiyoshi Kitagawa (contrebasse) et Steve Nelson (vibraphone). Avec 'Beyond This Place' et à plus de 80 ans, Kenny Barron illustre une nouvelle fois son génie de compositeur et interprète, porté par une musicalité originale et singulière dans une histoire du jazz qu'il continue d'écrire avec patience et modestie.



D-Day / Monty Alexander **Jazz**



Une expérience inouïe de liberté Le 6 juin 2024, le débarquement de Normandie et Monty Alexander célèbreront leurs 80 ans. Une concordance historique très symbolique dont le grand musicien se saisit naturellement en se souvenant aussi que le nom qu'on lui a donné (Montgomery) est un hommage au fameux général libérateur. Enregistré avec les jeunes et brillants Luke Sellick et Jason Brown, sa rythmique actuelle, il trouve des partenaires à l'unisson de ses digressions harmoniques et rythmiques, en fusion totale, et toujours transpercés par le beat entêtant du reggae et le balancement contagieux du swing. Plus que jamais, Monty Alexander joue "à l'oreille", spontanément. Et c'est bien là le privilège de certaines grandes oreilles de pouvoir accéder à une liberté d'expression totale.



The Movement revisited : a musical portrait of our icons **/ Christian McBride** **Jazz**

Mettant à profit ses compétences de plus en plus pointues en tant que compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, musicien et parolier, Christian McBride a créé pour un super groupe de 18 musiciens, un chœur et des narrateurs, une suite en cinq parties qui éclaire historiquement et culturellement les forces motrices ainsi que les objectifs du Mouvement pour les Droits Civiques dans un contexte artistique d'une grande pertinence. Cet enregistrement de "The Movement Revisited" marque l'ajout d'un cinquième mouvement, "Apotheosis", qui salue l'élection de Barack Obama comme le premier président afro-américain des États-Unis.



Phoenix / Grégory Privat **Jazz**

Après deux solos très intimistes, le pianiste et chanteur Grégory Privat revient avec PHOENIX, un album lumineux qui célèbre le cycle de la vie et le fait de renaître constamment de ses cendres. Une métaphore sur l'oiseau de feu qui se veut être la continuité de l'album SOLEY paru en 2020. On retrouve le contrebassiste Chris Jennings et le batteur Tilo Bertholo pour un trio hors du commun, vers un jazz spirituel entre pop urbaine, chants créoles, et musique électronique.



People of Earth / Black Lives Jazz



Sheyann Webb sur une balançoire dans le parc George Washington Carver à Selma, en Alabama, lors d'une commémoration de la marche de Selma à Montgomery. Sheyann est militante des droits civiques, connue par Martin Luther King Jr comme la 'Smallest Freedom Fighter', la plus petite combattante de la liberté (8 ans). Essentiel. S'il fallait résumer en un mot le travail entrepris par le collectif Black Lives, ce serait celui-là. Résolument humaniste, ce grand ensemble à dimension variable réuni autour du bassiste Reggie Washington œuvre en effet, sous l'impulsion de son épouse Stefany Calembert, à l'accomplissement d'un rêve - une utopie, diront certains - tout autant musical qu'à visée sociale. Voilà en effet des musiciens et des musiciennes originaires des Etats-Unis, d'Afrique, des Caraïbes et d'Europe, unis par un langage commun dans une lutte pour l'égalité et la justice.



Visions / Norah Jones Jazz

La chanteuse, compositrice et pianiste Norah Jones, lauréate de neuf GRAMMY, dévoile son neuvième album studio solo Visions, une collaboration avec le producteur et multi-instrumentiste Leon Michels. Visions est un ensemble de 12 chansons vibrantes et joyeuses sur lesquelles Norah Jones chante le sentiment de liberté, l'envie de danser, la volonté de bien faire les choses et l'acceptation de ce que la vie lui apporte. "La raison pour laquelle j'ai appelé l'album Visions est que beaucoup d'idées sont venues au milieu de la nuit ou juste avant de s'endormir. Nous avons composé la plupart des chansons de la même manière : j'étais au piano ou à la guitare, Leon jouait de la batterie et nous faisons des jams. J'aime le côté brut entre Leon et moi, la façon dont ça sonne un peu garage, mais aussi un peu soul, parce que c'est de là qu'il vient, mais aussi parce que ce n'est pas trop perfectionné." explique Norah Jones.



Sinseerly yours / The Sinseers Soul

Mené par le leader Joey Quinones, originaire de East Los Angeles, The Sinseers s'est discrètement attaqué aux sons du r&b et de la soul au cours des cinq dernières années. Cette fois-ci, le groupe a réussi à prendre une série de grands virages et à en ressortir plus affirmé dans son identité. Malgré ces nouvelles avancées, le groupe reste totalement attaché à son esthétique sonore, tout en y injectant sa marque de fabrique. Bien sûr, le groupe n'a jamais été du genre à fuir ses influences, et il oscille habilement entre la pop des années 60,

les premiers disques des Beatles et d'obscurs airs jamaïcains de dancehall, tous entièrement extrapolés et réinterprétés à travers le son moderne de la chicano soul, sur lequel le groupe a construit son répertoire permanent. Ce melting-pot d'idées est mis en valeur par des orchestrations et des arrangements incroyablement luxuriants, mariés à des harmonies parfaites, ce qui permet au groupe de se consolider davantage dans le panthéon du standard de la Californie du Sud.

Classique



Goldberg variations / Víkingur Ólafsson / Bach

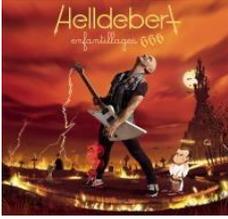
Retour à Bach : après l'immense succès de Johann Sebastian Bach (2018), Víkingur Ólafsson a enregistré les monumentales Variations Goldberg du compositeur. Le livret d'accompagnement comprend un essai captivant et approfondi dans lequel le pianiste discute de l'œuvre et de son histoire. Il évoque également les décisions qu'il a dû prendre en studio pour créer une version définitive d'une œuvre qu'il rêvait d'enregistrer depuis 25 ans. " Pour moi, en tout cas, le génie des Variations Goldberg ne réside pas dans le général, mais dans le spécifique. Au fur et à mesure que chaque variation se déploie, on doit être entièrement saisi par son drame et son affect individuels, entraîné dans son propre petit microcosme merveilleux et rempli de la joie de le découvrir " déclare Ólafsson.



Price, Coleman, Montgomery : œuvres orchestrales / Michelle Cann / New York Youth Symphony

Au milieu de la pandémie COVID, le personnel remarquablement ingénieux et les musiciens de la New York Youth Symphony (NYYS), avec le directeur musical Michael Repper, ont trouvé un moyen de se réunir pendant une période de séparation pour faire leur premier enregistrement. Avec quatre œuvres de trois compositeurs afro-américaines – Florence Price, Valerie Coleman et Jessie Montgomery – le premier enregistrement studio de l'orchestre comprend plusieurs premières. La sortie coïncide avec le 115e anniversaire de la naissance de Price.

Musique jeunesse



Helldebert – Enfantillages 666 / Aldebert

Au fil de ses albums, il a souvent flirté avec des arrangements rock/métal, de la chanson "On m'a volé mon nin-nin" sur le premier volume à "Assis soient-ils" dans "Enfantillages 4", en passant par des morceaux comme "Du (très) gros son", "Le p'tit veut faire de la trompette" et "Hyperactif". Helldebert enfantillages 666, plonge pleinement dans ce style musical auquel il a déjà contribué avec ses premiers groupes, et qu'il affectionne tout particulièrement. "Seum 51", le premier single déjà disponible, est une pièce maîtresse de cet album explosif, une ode à l'énergie rock/métal. Mais ce n'est pas tout ! "Helldebert enfantillages 666" est une invitation à explorer une multitude de thèmes, de la société contemporaine aux sujets plus légers et libérateurs. Aldebert, avec son regard unique et sa plume incisive, sait toucher le cœur des enfants et de leurs parents. En plus de cet incroyable virage musical, "Helldebert enfantillages 666" promet également des collaborations explosives avec des artistes renommés de la scène rock/métal française et internationale.