



NOUVEAUTÉS

Arts

2^e semestre 2023

Bibliothèque
francophone
multimédia

bfm.limoges.fr

Bfm centre-ville



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION





Beaux-Arts



Dufour, Hugues
L'art face à l'IA : vers un imaginaire augmenté

Fyp éditions
2023
701 DUF

Un panorama de l'intelligence artificielle au sein de l'art et des industries culturelles. L'auteur interroge notamment le rapprochement entre les algorithmes et les artistes ainsi que la possibilité qu'une machine puisse faire preuve de créativité.



Huys, Viviane
Vernant, Denis
Histoire de l'art : théories, méthodes et outils

Armand Colin
2023
701 HUY

Une synthèse en treize chapitres consacrée à l'histoire de l'art comparée. Les auteurs explorent les relations entre histoire de l'art, esthétique et philosophie du langage ainsi que les apports de l'anthropologie et de la sociologie de l'art à la définition d'une histoire sociale de l'art. Avec, pour chaque chapitre, une étude de cas et une bibliographie sélective.



Groensteen, Thierry
Belles bêtes : chefs-d'oeuvre de l'art animalier

Nouvelles éditions Scala
2023
704.943 2 GRO

Un examen de la tradition artistique de la représentation des animaux, présente dans toutes les cultures, à travers une sélection de près de 80 oeuvres analysées et commentées en détail. Elles mettent en lumière la diversité de l'art animalier, de la mythologie à la religion en passant par la vie paysanne et la nature sauvage.



Le trésor de Notre-Dame de Paris : des origines à Viollet-le-Duc

Hazan
Louvre éditions
2023
704.948 CHR

Catalogue présentant une centaine d'oeuvres appartenant au trésor de Notre-Dame de Paris, parmi lesquelles des peintures, des manuscrits enluminés, des documents illustrés et des pièces d'orfèvrerie. L'histoire de ce trésor est retracée jusqu'à son renouveau sous le second Empire grâce à Viollet-le-Duc.



Animaux fantastiques : du merveilleux dans l'art

Snoeck Publishers
Louvre-Lens
2023
704.949 ANI

Une exposition explorant l'origine et les fonctions des créatures fantastiques dans l'art, à la fois images de la peur et de l'attrait qu'inspirent le divin ou l'inconnu, expressions de l'inconscient, incarnations des craintes de l'homme ou encore goût pour le merveilleux.



Le Moyen Age mis en lumière : parcours et collections du Musée de Cluny

Lienart éditions
Musée de Cluny, le monde médiéval
2022
708.4 PAR/clu

A l'occasion de la réouverture du musée suite à un ambitieux chantier de rénovation, son équipe scientifique revient sur les idées et les principes qui ont gouverné sa métamorphose. Après une présentation des orientations générales du projet au service d'une collection de référence dans le domaine de l'art médiéval, l'aménagement de chacune de ses 21 salles est expliqué en détail.



L'art préhistorique de l'Atlantique à la Méditerranée

Errance & Picard
Musée d'Aquitaine
2023
709.011 ART

Catalogue de l'exposition consacrée à l'art pendant la préhistoire, présentant de nombreux objets rares, voire inédits. L'art préhistorique, la place de l'humain dans celui-ci, l'art rupestre, la peinture ou encore la musique sont abordés par 43 chercheurs. Ils proposent des comparaisons entre art pariétal, rupestre et mobilier.



Le Meaux, Hélène

L'art phénicien : du Levant et de Méditerranée : un parcours d'étude à travers les collections des réserves du musée du Louvre et de la Bibliothèque nationale et universitaire

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

2023

709.012 PHE

Présentation de 57 oeuvres représentatives du monde phénicien et de son expansion en Méditerranée, issues des réserves du département des Antiquités orientales du musée du Louvre et déposées pour trois ans à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Chaque objet est accompagné d'une notice descriptive.



Elizegi, Rebeka

L'art du collage au féminin : 50 artistes internationales de premier plan

Alternatives

2023

709.05 ELI

Présentation de cinquante artistes femmes spécialisées dans le collage. L'auteure expose la richesse de leurs productions, utilisant toutes les techniques, qu'elles soient classiques ou numériques.



Vermeer

Editions Hannibal

Rijks Museum

2023

709.203 2 VER

Catalogue de la rétrospective consacrée au maître de Delft, connu pour ses scènes d'intérieur feutrées, son utilisation d'une lumière vive et colorée sans précédent et son illusionnisme convaincant. Son oeuvre est commentée et accompagnée d'une biographie approfondie.



Cross, Henri-Edmond

Henri-Edmond Cross

Fage éd.

2023

709.203 4 CRO

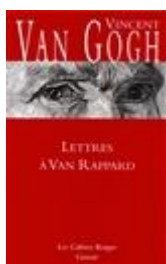
Une sélection d'oeuvres associées à des citations permet de découvrir l'imaginaire créatif du peintre néo-impressionniste français. Son travail se caractérise par une quête permanente de la libération de la couleur. Il est également connu pour ses idées anarchistes et son soutien au journal de Jean Grave, Les Temps nouveaux.



Berthe Morisot et l'art du XVIIIe siècle

Hazan
Musée Marmottan
2023
709.203 4 MOR

Ce catalogue met en évidence la prédilection de Berthe Morisot (1841-1895) pour les maîtres du XVIIIe siècle, étudiant les origines de cette inspiration et l'influence des chefs-d'oeuvre du siècle des lumières sur son art.



Van Gogh, Vincent *Lettres à Van Rappard*

Grasset
2009
709.203 4 VAN

Ces lettres se situent à l'aube de l'oeuvre du peintre. Elles reflètent ses années d'apprentissage, son caractère et témoignent de ses difficultés matérielles et morales, de ses aspirations et de l'évolution de son talent.



Van Gogh à Auvers-sur-Oise : les derniers mois

Hazan
Musée d'Orsay
Van Gogh Museum
2023
709.203 4 VAN

Catalogue présentant la production du peintre après le départ de ce dernier de la maison de santé de Saint-Rémy-de-Provence pour Auvers-sur-Oise, auprès du docteur Gachet. Il réalise au cours de cette période de deux mois 74 tableaux et plus de cinquante dessins, expérimentant des thèmes et des formats inédits.



Gilles Aillaud : animal politique

Ed. du Centre Pompidou
2023
709.204 AIL

Le parcours artistique de G. Aillaud est retracé, de son accès à la présidence du Salon de la jeune peinture en 1964 à son voyage au Kenya en 1988. Artiste engagé, il cherche à travers ses peintures animalières à éveiller la conscience des spectateurs sur la condition humaine. Un essai ainsi que plusieurs textes d'historiens de l'art complètent l'ensemble.



Baya : femmes en leur jardin

Galerie Calude Lemand
Barzakh
Images plurielles
Institut du monde arabe
2022
709.204 BAY

Un catalogue consacré à l'oeuvre de Fatma Haddad, artiste algérienne internationalement reconnue sous le pseudonyme de Baya.



Max Ernst : mondes magiques, mondes libérés

Hazan
Culturespaces
2023
709.204 ERN

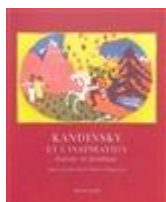
A travers une sélection de près de 130 tableaux, dessins ou sculptures, une mise en évidence des thèmes majeurs de l'oeuvre de Max Ernst. Les liens étroits qu'il entretient avec la nature, le jeu, la magie et la liberté sont notamment abordés.



Sur les traces de Tolkien et de l'imaginaire médiéval : peintures et dessins de John Howe

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture
2023
709.204 HOW

Plus de 200 dessins et peintures de John Howe, illustrateur des romans de Tolkien puis directeur artistique des deux trilogies cinématographiques Le seigneur des anneaux et Le Hobbit, offrent une exploration picturale et commentée de l'oeuvre de l'écrivain et de l'origine des contes et des légendes. Des textes de spécialistes mettent en lumière ses influences poétiques et mythologiques.



Kandinsky et l'inspiration : poésie et peinture

Invenit
2023
709.204 KAN

Des études autour du concept de la synthèse des arts de Kandinsky. En effet, l'artiste perçoit une union organique entre la musique, la peinture et la poésie. Les études se consacrent notamment à son album Résonances, réalisé en 1913, dans lequel il expérimente cette symbiose des arts. Les contributeurs soulignent également le glissement artistique de la figuration à l'abstraction.



Anselm Kiefer : la photographie au commencement

Gallimard

Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

2023

709.204 KIE

Ensemble d'oeuvres (tableaux, sculptures, installations, livres, accumulations et clichés) à travers lesquelles le plasticien interroge la révélation par l'image. Elles témoignent de la place prépondérante de la photographie dans sa pratique artistique. A. Kiefer utilise ce médium pour documenter les lieux ou les situations, s'inspirer et servir de matériau à ses oeuvres.



Modigliani : un peintre et son marchand

Flammarion

Musée de l'Orangerie

2023

709.204 MOD

En 1914, le peintre Amedeo Modigliani rencontre le collectionneur d'art moderne Paul Guillaume. Ce dernier l'encourage à revenir à la peinture et lui propose de le représenter. Il lui loue un atelier à Montmartre et fait la promotion de ses tableaux dans les milieux artistiques et littéraires parisiens. Les écrits de Guillaume témoignent de la complicité entre les deux hommes.



Faith Ringgold : exposition, Paris, Musée Picasso, 31 janvier-2 juillet 2023

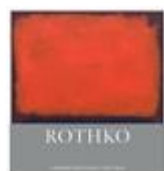
RMN-Grand Palais

Musée Picasso-Paris

2023

709.204 RIN

Ce catalogue retrace la carrière de cette figure majeure d'un art engagé et féministe américain, depuis les luttes pour les droits civiques jusqu'à celles des Black lives matter, peintre, sculptrice, auteure d'ouvrages de littérature enfantine et militante. Une place est faite aux écrits et à la parole de l'artiste elle-même, avec notamment une interview de sa fille, écrivaine et essayiste.



Pagé, Suzanne

Rothko : fondation Louis Vuitton

Citadelles & Mazenod

2023

709.204 ROT

Présentation de l'oeuvre de Mark Rothko. Si ses oeuvres figuratives du début sont marquées par l'influence de la mythologie antique et du surréalisme, il s'oriente dans les années 1940 vers une esthétique abstraite avec ses séries Multiformes, Classiques puis Black and grays. Ses couleurs saturées aux formes flottantes invitent à une expérience sensible laissant au spectateur sa part de création.



Schuiten, François
Jim

Rue de Sèvres
2023
709.204 SCH

Depuis le décès de Jim, son chien, fidèle allié du quotidien, le dessinateur a produit une illustration par jour pour lui rendre hommage tout en acceptant peu à peu son départ. Ces images, compilées ici, témoignent des liens puissants qui se tissent entre les hommes et leurs animaux de compagnie.



Les derniers Soulages : 2010-2022

Gallimard
Musée Soulages, Rodez
2023
709.204 SOU

Une présentation de quarante toiles de Pierre Soulages réalisées entre 2010 et 2022, en hommage au peintre décédé en octobre 2022. Ses oeuvres témoignent de sa créativité jusqu'à la fin de sa vie.



Saint-Cheron, Michaël de
Séguéla, Matthieu
Soulages : d'une rive à l'autre

Actes Sud
2023
709.204 SOU

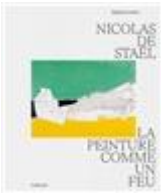
Etude sur les liens qui unissent l'oeuvre de Pierre Soulages avec l'Afrique noire et le Japon, en la confrontant à l'histoire du XXe siècle et au dialogue des cultures et des arts. Cette édition intègre deux chapitres consacrés à la rencontre du plasticien avec la Corée.



Speedy Graphito
Une histoire (d'amour) de l'art

In Fine éditions d'art
2023
709.204 SPE

Le pionnier du street art français propose une relecture personnelle de l'histoire de l'art par une série de toiles, entre hommage, pastiche d'institutionnalisation culturelle et manifeste pour un art total mêlant les genres et les époques, sur le mode du sample.



Lambert, Stéphane
Nicolas de Staël : la peinture comme un feu

Gallimard
2023
709.204 STA

Un ouvrage sur l'oeuvre de Nicolas de Staël.



Vasarely : d'un art programmatique au numérique

Silvana Editoriale
2023
709.204 VAS

Un catalogue revenant sur l'oeuvre de ce plasticien ayant été consacré comme chef de file de l'art optique. Vasarely s'est intéressé à l'ordinateur dès les balbutiements de celui-ci, notamment pour mettre au point un langage plastique basé sur des algorithmes, préfigurant ainsi l'art numérique.



Hey! Céramique.s : art show, 34 artistes internationaux

Hey! Modern art & pop culture
2023
738 HEY

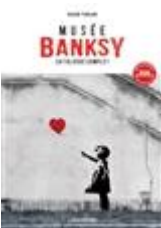
Une présentation des travaux de 34 céramistes issus de treize pays différents.



Le parfum s'affiche : quand les artistes réinventent la publicité

In Fine éditions d'art
Musée international de la parfumerie
2023
741.674 PAR

Présentation de l'évolution des codes visuels des campagnes publicitaires des maisons de parfumerie sur plus d'un siècle, des illustrations de Jules Chéret et Leonetto Cappiello aux photographies d'Helmut Newton et Jean-Paul Goude en passant par les films publicitaires réalisés par les plus grands cinéastes, comme Martin Scorsese ou Darren Aronofsky.



Vardar, Hazis
Musée Banksy : catalogue complet

Albin Michel
2023
751.73 BAN

Catalogue raisonné présentant plus d'une centaine des oeuvres les plus emblématiques de l'artiste de street art, dont certaines ont été réalisées en Ukraine pendant le conflit avec la Russie. Chaque oeuvre est légendée et reproduite dans son environnement urbain originel, y compris celles qui ont été détruites, volées ou dégradées.



Guémy, Christian
Guerre en Ukraine

Critères
2023
751.73 CDE

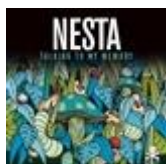
Un recueil de photographies des pochoirs réalisés par C215 en mars 2022 en Ukraine, au début de la guerre, à Kiev, Bucha, Jytomyr et Lviv. L'artiste place des portraits d'habitants, d'enfants et de résistants sur des logements en ruine, des abribus, près des marchés ou sur un char russe, portant un message d'espoir et de liberté.



Mattanza, Alessandra
Street art : les étoiles montantes : messages d'espoir pour un monde meilleur

Editions de l'Imprévu
2023
751.73 MAT

Des visages à l'encre noire du Britannique Ben Slow aux peintures murales du Chilien Inti, une découverte du street art à travers les oeuvres de 24 jeunes artistes émergents du monde entier, qui utilisent leur talent pour attirer l'attention sur les enjeux contemporains tels que la protection de l'environnement, la justice sociale ou la prédominance de la technologie dans le quotidien.



Liaut, Jennifer
Nesta : talking to my memory

Critères
2023
751.73 NES

Oeuvre et parcours de l'artiste de rue français, au style reconnaissable basé sur la déconstruction des lettres et des jungles de mauvaises herbes colorées. Figure du graffiti français depuis les années 1990, l'artiste est exposé à Grenoble et à Paris.



Trésors en noir & blanc : estampes du Petit Palais, de Dürer à Toulouse-Lautrec

Paris-Musées
Musée du Petit Palais
2023
769 TRE

Album de l'exposition présentant plus de 12.000 estampes du fonds du Petit Palais, qui offre un panorama de l'estampe du XVe au XIXe siècle. Parmi les artistes figurent Rembrandt, Goya, Delacroix, Steinlen ou encore Toulouse-Lautrec.



Architecture et Urbanisme



Charlot-Valdiou, Catherine
Outrequin, Philippe

Faire du PLU un projet de territoire durable : paysagé, beau, attractif, décarboné et anticipant le changement climatique

Moniteur
2023
711 CHA

A partir d'exemples et de nombreux extraits de documents, les auteurs démontrent comment les Plans locaux d'urbanisme communaux ou intercommunaux traduisent, dans leur règlement et leurs orientations d'aménagement, les enjeux de développement durable ou de transition écologique et énergétique attendus par l'Etat.



Mumford, Lewis
Histoire naturelle de l'urbanisation

PUF
2023
711 MUM

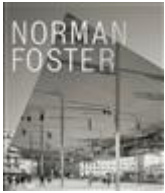
Initialement publiée en 1956, cette étude pluridisciplinaire retrace les liens entre la ville et l'écologie à travers l'histoire. L'auteur montre qu'il est possible de repenser les interrelations entre les campagnes et les villes, mais aussi entre les humains et le monde vivant, en les saisissant à travers la géohistoire des techniques, des mythologies, des religions, du droit ou des cultures.



Novarina, Gilles
Histoire de l'urbanisme de la Renaissance à nos jours : l'art et la raison

Moniteur
2023
711.409 NOV

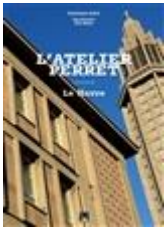
Les diverses théories de l'urbanisme depuis la Renaissance sont replacées dans leur contexte culturel, social, économique et politique. L'auteur démontre ce qui les unit ou les oppose et analyse les trois principaux modèles qui se développent : la ville régulière, la ville organique et la ville moderne. Il recense les défis liés à la durabilité, à la résilience et à la transition écologique.



Norman Foster

Ed. du Centre Pompidou
2023
720.92 FOS

Considéré comme un architecte high tech, N. Foster est un architecte de réseaux. Une présentation d'une centaine de ses projets emblématiques, un essai du commissaire de l'exposition, une biographie commentée par le critique d'architecture P. Jodidio, un entretien ainsi qu'une sélection de textes majeurs de l'architecte composent ce catalogue.



**Aubin, Dominique
Houri, Eric**
L'atelier Perret : Le Havre

Ed. des Falaises
2023
720.944 AUB

Le centre-ville du Havre, détruit par les bombardements de 1944, fait l'objet après-guerre d'un vaste chantier de reconstruction confié par l'Etat à l'architecte Auguste Perret. Le plan de reconstruction, s'inspirant à la fois du classicisme et d'une volonté de modernisation de la ville, s'articule autour de trois axes : la place de l'Hôtel de ville, la Porte Océane et le front de mer sud.



Ragot, Gilles
La Grande Motte : patrimoine du XXe siècle
L'odyssée créative

El Viso
2023
720.944 RAG

Historique de la création du site de La Grande Motte, construit par l'architecte Jean Balladur en 1962, et labellisé patrimoine du XXe siècle depuis janvier 2010. La ville a été pensée comme une oeuvre d'art total. En complément, J. Daurel et N. Millet interviewent, en 2015 et 2016, des acteurs du projet, des architectes, paysagistes et artistes : P. Gineste, M. Goalard, P. Pillet, entre autres.



Violeau, Jean-Louis
Petites histoires d'architecture : de 1965 à aujourd'hui

Moniteur
2023
720.944 VIO

Une histoire de l'architecture française depuis 1965 à travers un choix d'événements historiques marquants, de personnalités influentes ou de réalisations mémorables, comme la pyramide du Louvre et le parc de la Villette. L'auteur examine leurs répercussions dans les champs de l'urbanisme et de l'architecture.



Lagurgue, Xavier
La végétalisation des façades : architectures, esthétiques et écologies

Apogée
2023
721.044 LAG

La végétalisation du bâti urbain répond aux besoins des citoyens de contact avec la nature en dépit des contraintes de circulation et de construction. Jardinage de balcon, plantes spontanées et murs végétalisés se multiplient. L'auteur recense les diverses formes et techniques, questionne les liens entre écologie et esthétique, ainsi que la place du vivant non-humain comme sujet habitant.



Delorme, Franck
Lemaître, Pascal
Les sports en France de l'Antiquité à nos jours : une histoire, un patrimoine

Editions du patrimoine
2023
725.827 DEL

Une histoire des équipements sportifs en France, conçus pour les pratiques individuelles ou collectives, au gré de leur apparition et de leurs évolutions. Les cinq parties de l'ouvrage suivent la chronologie et abordent divers aspects culturels, politiques, techniques ou esthétiques. Chacune étudie un choix d'édifices sélectionnés pour leur valeur patrimoniale ou architecturale.



Université sportive d'été (33 ; 2015 ; Limoges)
Les nouvelles cathédrales du sport : monuments du futur, emblèmes des villes et des nations ou fardeaux ?

Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine
2017
725.827 NOU

Des contributions consacrées aux équipements construits pour accueillir des événements sportifs importants. Les intervenants s'interrogent sur les aspects politique, économique, architectural et social de ces stades et autres gymnases monumentaux, ainsi que sur leur devenir une fois la manifestation terminée.



Photographie



Kate Barry : my own space

La Martinière
2023
770.92 BAR

Catalogue d'une exposition organisée à l'occasion des dix ans de la disparition de la photographe. Connue pour ses portraits, elle réalise également des paysages empreints de poésie et de mélancolie.



Depardon, Raymond Burnett, David Septembre au Chili : 1971-1973

Atelier EXB
2023
770.92 DEP

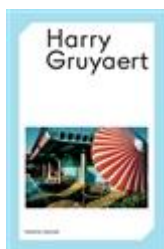
Les deux journalistes se sont rendus au Chili dans les années 1970. Alors que R. Depardon a immortalisé les scènes de joie à la suite de l'élection du socialiste Salvador Allende, D. Burnett a photographié la répression sanglante menée par Pinochet. Les deux séries de clichés mettent ainsi en évidence les bouleversements que le pays a connus.



Uchronie : Musée de la chasse et de la nature, 11 avril-17 septembre 2023

Filigranes
Musée de la chasse et de la nature
2023
770.92 FOU

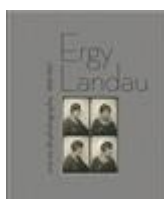
L'exposition présente des photographies d'un monde alternatif dans lequel le vivant est réinterprété à l'aune de la technologie et de la poésie, via l'emploi de techniques mixtes telles que l'impression 3D, la mosaïque ou encore la joaillerie.



Harry Gruyaert

Actes Sud
2022
770.92 GRU

Membre de l'agence Magnum, le photographe belge Harry Gruyaert est l'un des chefs de file de la photographie documentaire en couleurs. Il a contribué à imposer les valeurs chromatiques, leur spécificité et leur maîtrise, comme substances de l'écriture et de l'acte photographique contemporains.



Ergy Landau : une vie de photographe : 1896-1967

le Bec en l'air
2022
770.92 LAN

Monographie de la photographe hongroise juive, immigrée à Paris dans les années 1920, qui la replace dans l'histoire de la photographie du XXe siècle.



Lavoué, Stéphane Gant(t)

Filigranes
2021
770.92 LAV

A l'occasion d'une résidence d'artiste organisée par la ville de Douarnenez, le photographe propose une immersion photographique dans le milieu de la pêche, depuis le chantier naval de Gléhen jusqu'au port de Rosmeur. Il saisit les employés de la conserverie Chancerelle, les soudeurs, les menuisiers, les machines-outils, les bars, les vestiaires et les salles de pause.



Saul Leiter

Actes Sud
2023
770.92 LEI

Présentation de ce photographe américain, contemporain de R. Franck, ami d'E. Smith et pionnier de la couleur au sein de la street photography new yorkaise des années 1950. Des jeux sur les reflets et les transparences, des cadrages complexes et des effets de miroir lui permettent d'écrire une pastorale urbaine abstraite. Edition enrichie de dix clichés.



Emile Zola et la photographie : une page d'amour

Hermann
2023
770.92 ZOL

Très intime, l'oeuvre photographique d'Emile Zola dépasse celle d'un simple amateur par sa composition artistique. L'acquisition par la Médiathèque du patrimoine et de la photographie d'une collection de négatifs, la restauration de 500 d'entre eux et les tirages d'autres collections publiques témoignent de la richesse de ce corpus. Accompagné de textes, il trouve ici un prolongement critique.



Décadrement colonial : surréalisme, anticolonialisme, photographie moderne

Textuel
Ed. du Centre Pompidou
2022
779 DEC

Une histoire de la contre-exposition intitulée La vérité sur les colonies, qui s'est tenue en mai 1931, en marge de l'exposition coloniale. S'appuyant sur une iconographie subversive, l'ouvrage met en lumière cet épisode mal connu du combat des avant-gardes.



Rencontres internationales de la photographie (54 ; 2023 ; Arles, Bouches-du-Rhône) Arles 2023, les Rencontres de la photographie

Actes Sud
Rencontres internationales de la photographie
2023
779 REN/54

Catalogue des expositions organisées en divers lieux patrimoniaux d'Arles dans le cadre de la 54e édition des Rencontres internationales de la photographie. Le but de l'événement est de transmettre le patrimoine photographique mondial et de mettre en valeur la création contemporaine.



Festival international du photojournalisme (35 ; 2023 ; Perpignan) Visa pour l'image 2023 : Perpignan

Snoeck Publishers
2023
779 VIS

Catalogue réunissant l'ensemble des photographies des expositions de l'édition 2023 du festival.
