



BIBLIOGRAPHIE

*La nature et l'art : inspiration,
créations*

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr



Les artistes et la nature

Comment les artistes utilisent-ils les matériaux de la nature (bois, terre, pierre, sable, eau, rocher, etc.) dans l'art contemporain ? Avec le land art, la nature devient le cadre d'oeuvres souvent éphémères, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle...



Francillon, Martine

Ar(t)bre & art contemporain : pour une écologie du regard

Manufacture de l'image

2017

Cote : 704.943 ARB

Résumé : Recueil de 170 oeuvres artistiques qui ont pour thématique la symbolique de l'arbre et sa représentation. Il délivre un message sur l'écologie environnementale qui fait écho à l'écologie mentale et invite à une prise de conscience sur la préservation des ressources de la planète.



Berthou Crestey, Muriel

Un art amoureux de nature : le land art et ses mutations

Ides et Calendes

2020

Cote : 709.040 76 BER

Résumé : Une analyse d'oeuvres appartenant au courant du land art, dont les représentants pratiquent des interventions à même la nature, autant pour échapper au marché de l'art et aux lieux d'exposition que pour tisser des liens avec l'environnement dans une perspective écologique. L'ouvrage comprend également une dizaine d'entretiens avec des land artistes internationaux.



Dempsey, Amy

Art et paysage

Flammarion

2021

Cote : 709.040 76 DEM

Résumé : Panorama mondial des oeuvres de land art non éphémères, de la Spiral Jetty de Robert Smithson (Etats-Unis) à la Closerie Falbala de Jean Dubuffet (France). L'auteure explique que le voyage pour atteindre l'oeuvre et la découvrir fait partie de la démarche artistique et elle propose de qualifier ce genre de destination art.



Luc, Virginie
De la nature à l'oeuvre

Ulmer

2014

Cote : 709.040 76 DEL

Résumé : L'auteur présente le travail de 21 artistes contemporains de renommée internationale qui utilisent la nature comme support ou comme matériau de leurs oeuvres.



Herrero, Floriane

Viaud, Ambre

Land art

Ed. Palette

2012

Cote : 709.040 76 HER

Résumé : Présentation des plus belles oeuvres du land art. Chaque artiste interroge le geste artistique de l'homme et la force naturelle du paysage. Les oeuvres sont créées dans le respect de l'environnement et se fondent dans le lieu qui les accueille.



Lailach, Michael

Land art

Taschen

2007

Cote : 709.040 76 LAI

Résumé : Depuis les années 1960, nombreux sont les artistes qui utilisent le paysage comme toile, sculptent la terre, l'altèrent de manière imperceptible ou au contraire de façon spectaculaire. Chaque page est consacrée à une oeuvre accompagnée d'un commentaire, d'un portrait de l'artiste et d'une biographie.



Nils-Udo, sur l'eau

Actes Sud

Musée de la mer

2015

Cote : 709.204 NIL

Résumé : Présentation photographique d'installations sur l'eau de Nils-Udo et de quelques peintures sur le même thème. Ses créations sont réalisées avec des cannes de Provence, des feuilles de palmier ou de cordyline, des branches de noisetier ou de châtaignier, des aiguilles de pin, etc., éléments naturels insérés dans un cadre aquatique en contraste.



Nuage : exposition, Arles, Musée Réattu, 15 mai-30 septembre 2013

Actes Sud

2013

Cote : 704.943 NUA

Résumé : Proposant au visiteur une autre approche de l'art moderne et contemporain, cette exposition puise son sujet dans la nature et s'intéresse aux structures anthropologiques de l'imaginaire, au croisement entre culture et nature, art et sciences naturelles.

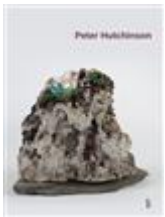


Peaceful parasites : Franck Sarfati : exposition, Uccle, Institut Lussato, du 5 au 17 septembre 2020

Prisme Editions
2021

Cote : 709.040 76 SAR

Résumé : Catalogue présentant les micro-sculptures en porcelaine de Limoges installées par l'artiste dans les parcs de Bruxelles, qui figurent des parasites bienveillants. Cette thématique permet au sculpteur belge d'interroger le rapport de l'humanité à son environnement naturel ainsi que les conséquences du pillage des ressources des différents écosystèmes de la planète et bientôt de l'espace.

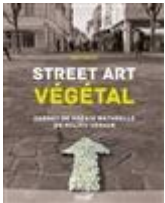


Peter Hutchinson

Fage éd.
2016

Cote : 709.204 HUT

Résumé : Une monographie consacrée à Peter Hutchinson, figure du Land art, à l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée. Cet artiste anglais se caractérise par ses préoccupations pour la biodiversité et l'écologie, ce qui se traduit par ses expérimentations bioorganiques et ses sculptures paysagères.



Pouyet, Marc

Street art végétal : carnet de poésie naturelle en milieu urbain

Plume de carotte
2018

Cote : 709.040 76 POU (Bfm Landouge)

Résumé : L'artiste présente 400 de ses créations de land art végétal qui animent les murs et les éléments urbains : fontaines décorées de branchages, mandalas de fleurs, tags de mousse végétale ou branchages ornant des fontaines. Une source d'inspiration pour mêler nature et land art au bitume au fil des saisons, dans son quartier ou dans sa rue.



Vivant végétal

Lienart éditions
La Cohue, musée des beaux-arts de Vannes
2015

Cote : 704.943 VIV

Résumé : Confrontation d'oeuvres d'art anciennes et contemporaines en lien avec le monde végétal et de spécimens naturels de plantes issus des collections des musées de beaux-arts et d'histoire naturelle de Vannes.



Charbonnier, Laurent (réal.)

Louveau, Martine (réal.)

Art et nature [DVD]

Tandem image

2020

Cote : DIF 704.94 CHA

Résumé : Tout le monde connaît les grottes de Lascaux, depuis le paléolithique, les animaux fascinent, jusqu'à aujourd'hui où de nombreux dessinateurs, peintres, sculpteurs représentent la nature sauvage. Ces hommes scrutent le terrain, travaillent dans leurs ateliers. Certains sont passionnés d'oiseaux, de mammifères ou encore d'arbres, d'autres d'insectes ou de tortues. Nous sommes allés à leur rencontre. Dans ce documentaire, ils évoquent l'histoire d'une peinture, d'un dessin ou le récit d'une photographie, avec les anecdotes qui les accompagnent.



Créer avec la nature

Des idées de créations à faire chez soi en utilisant des matériaux naturels.



Kurcova, Barbora

52 projets récup' éco-responsables : de l'inspiration pour chaque semaine de l'année

Editions de Saxe

2020

Cote : 745.59 KUR

Résumé : Une sélection de projets décoratifs pour la maison à réaliser grâce à des matériaux écologiques principalement issus de la nature.



Pouyet, Marc

Artistes de nature : pratiquer le land art au fil des saisons

Plume de carotte

2006

Cote : 709.040 76 POU

Résumé : Neige, glace, feuilles, fleurs, baies, tiges, bois, branches, boue, galet, sable... Des matériaux naturels qui peuvent servir de base, au fil des saisons, pour des réalisations simples et permettre à chacun de devenir créateur en quelques minutes au cours d'une promenade.



Gervet, Elodie

L'atelier fleurs séchées : + de 20 compositions végétales et durables

Marabout

2022

Cote : 745.925 GER

Résumé : Cinq univers (champêtre, coloré, 100 % naturel, élégant, souvenirs de vacances) autour des fleurs séchées pour embellir son intérieur ou ses tenues et apporter une touche de nature dans son quotidien. Chaque thème est décliné en cinq projets.



Fabrègues, Charline

Attrape-rêves végétaux : et autres suspensions en pas à pas

Rustica

2019

Cote : 745.59 FAB

Résumé : Seize modèles d'attrape-rêves expliqués de manière progressive à réaliser avec des végétaux.



Turbé, Dominique

Déco au naturel : des idées vertes pour oxygéner votre intérieur

Solar

2004

Cote : 745.59 TUR

Résumé : Recueil d'idées pour décorer sa maison avec des objets réalisés à partir d'éléments naturels : bois, branches, feuilles, mousse, etc. Avec une liste du matériel nécessaire en fin d'ouvrage.



Pedevilla, Pia

Déco végétale nature : 45 projets au fil des saisons : des décorations pour toute l'année

Editions de Saxe

2020

Cote : 745.59 PED

Résumé : 45 objets décoratifs à réaliser à partir de matériaux naturels tels que des fleurs, du bois, des pommes de pin, des pierres, des coquillages et des baies sauvages. Avec des gabarits en taille réelle.



Rey, Jean-François

Décors en bois flotté et verre dépoli

Ouest-France

2009

Cote : 745.59 REY

Résumé : 25 objets à décorer ou à créer avec des morceaux de verre et de bois usés par l'eau et trouvés en bord de mer : pied-de-lampe en bois flotté, porte-savon en verre collé, boutons de porte en bois ou en verre, etc.



Drouet, Aurélie

Design nature : faites vos meubles

Chêne

2014

Cote : 745.59 DRO

Résumé : Vingt réalisations à faire soi-même pour créer des objets décoratifs comme des lampes, des poufs... ainsi qu'une présentation des grands créateurs.



Auenhammer, Gerlinde

Dawidowski, Marion

Diepolder, Annette

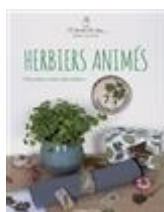
Esprit nature : 47 déco naturellement belles pour toute l'année

Editions de Saxe

2017

Cote : 745.59 AUE

Résumé : Des idées de décoration avec des matériaux naturels ou s'inscrivant dans l'esprit des saisons : papillons en fil de fer à l'arrivée du printemps, coquillages peints et voiliers en bois accompagnant l'été, cadres de plumes et guirlandes de pommes de pin aux couleurs de l'automne.



Jourdain, Hélène

Herbiers animés : fleurissez votre décoration

Editions de Saxe

2019

Cote : 745.925 JOU

Résumé : Une vingtaine de créations originales pour décorer son intérieur avec des feuilles et des fleurs, en utilisant toutes sortes de matériels et de techniques : cartes, résine, découpage, collage ou encore pochoir.



Armengaud, Christine

Jouets de plantes : histoires et secrets de fabrication

Plume de carotte

2009

Cote : 745.592 ARM

Résumé : 150 plantes, arbres, légumes et fruits (noix, coquelicot, sureau, blé, pomme, chardon, lierre...) peuvent être utilisés pour créer plus de 250 jouets (sifflet, petit bateau, fronde, poupée, couronne de fleurs...). Des créations qui ont perduré jusqu'à la fin du XIXe siècle et l'apparition des jouets manufacturés, et que l'auteure propose de retrouver et de recréer.



Stéphanie

Matières naturelles

Temps apprivoisé

2016

Cote : 745.5 TRO (Bfm Landouge)

Résumé : Un ensemble d'idées originales développées sur le site web de l'auteure (troisxrien.com) pour travailler le fil de fer, les chutes de tissus, la ficelle, le bois flotté, les planches de bois récupérées et les vieux papiers. L'ensemble permet de réaliser un vide-poche, une étagère, une broche ou un sautoir.



Corneille, Colette

Nature et création : plus de 30 réalisations avec les richesses de la campagne

Ouest-France

2007

Cote : 745.59 COR

Résumé : En utilisant des matériaux naturels, l'auteure montre comment créer des objets décoratifs.



Coing-Roy, Charlotte

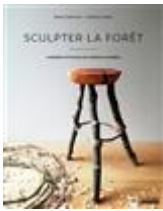
Objets nature

Temps apprivoisé

2017

Cote : 745.59 COI

Résumé : Des projets pour créer des objets de décoration ou utilitaires selon cinq tendances inspirées de la nature : jungle, l'inspiration brute, ambiance épurée, intérieur végétal et la matière ajourée. De nombreuses photographies permettent de fabriquer rapidement et facilement ces objets en pas à pas.



Ougier, Guillaume

Sculpter la forêt : invitation à l'errance & créations sensibles

Hoëbeke

2020

Cote : 731.4 OUG

Résumé : Sculpteur sur bois installé à Nancy, l'auteur travaille à partir de matériau collecté en forêt, il présente 25 objets pratiques ou de décoration à réaliser soi-même, de la cuillère en bois au bougeoir en passant par des mobiles, des attrape-rêves, des bols et des crayons. Il développe une réflexion sur les modes de vie contemporains en prônant une réappropriation des éléments.



Bonnal, Christelle

La vannerie avec des plantes sauvages

Ulmer

2021

Cote : 745.92 BON

Résumé : Des conseils pour choisir les végétaux adéquats (ronce, genêt, noisetier, lierre, érable, champêtre) afin de confectionner des objets du quotidien, utilitaires ou ludiques : panier, besace, hochet, attrape-rêves, etc. Avec 17 modèles expliqués pas à pas.



S'inspirer de la nature

La nature façonne elle-même ses œuvres d'art...



Bright, Michael

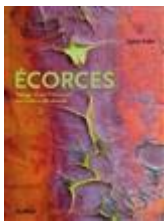
Chefs-d'oeuvre de la nature : les éléments qui ont façonné notre planète

Editions de l'Imprévu

2019

Cote : 550 BRI

Résumé : Recueil de photographies présentant le rôle du feu, du vent, de l'eau et de la terre dans l'apparition des océans, des lacs, des canyons, des vallées ou encore des gorges de la planète, dont l'apparence est en perpétuel changement.



Pollet, Cédric

Ecorces : voyage dans l'intimité des arbres du monde

Ulmer

2008

Cote : 581.47 POL

Résumé : Photographies d'écorces d'arbres, sélectionnées parmi les recherches effectuées par le photographe au cours de 10 ans de voyages à travers le monde. Pour chacune d'elles, l'arbre est également photographié dans son environnement naturel, avec des indications sur son origine, sa découverte, d'où vient son nom, ses usages passés et actuels, etc.



Converset, Pierre

Poullaouec, Jacques

Haïku des pierres, Carnac

Apogée

2006

Cote : 779.35 CON

Résumé : Faisant d'une pierre un poème et d'un poème une image, le photographe et le poète dialoguent et invitent à partager cet art de la contemplation qui est aussi effacement et modestie devant le monde : une façon de regarder, d'être et de se dire sans se montrer.



Hellio, Jean-François

Van Ingen, Nicolas

Nicolino, Fabrice

Itinéraire d'une goutte d'eau

Plume de carotte

2011

Cote : 779.35 HEL

Résumé : Album rassemblant 1.000 photographies sur le thème de l'eau sous toutes ses formes et dans tous ses voyages sur Terre.



Chavance, Yann

Piolet, Hugues

Surnaturelles : les merveilles de notre planète

Larousse

2020

Cote : 550 CHA

Résumé : Une découverte des merveilles naturelles de la Terre, telles que les aurores boréales, les tunnels de glace ou les dunes géantes, à travers la présentation de plus de cent sites de tous les continents. Les photographies sont accompagnées de schémas explicatifs qui permettent de comprendre comment ces phénomènes se sont formés, où et quand les observer et sous quelles conditions.



Arrieumerlou, Pierre

Le voyage des pierres dans le temps et l'espace : nature, histoire, symbolique, arts et traditions humaines

Oxus

2016

Cote : 552 ARR

Résumé : Exploration de sites qui célèbrent la beauté et la noblesse de la pierre, des montagnes du Machu Picchu aux châteaux cathares, des rochers du Sidobre aux cairns celtiques. Façonnés par l'homme ou la nature, ces paysages interpellent le rapport de l'être à ce minéral et inscrivent la présence humaine à l'échelle des temps géologiques.