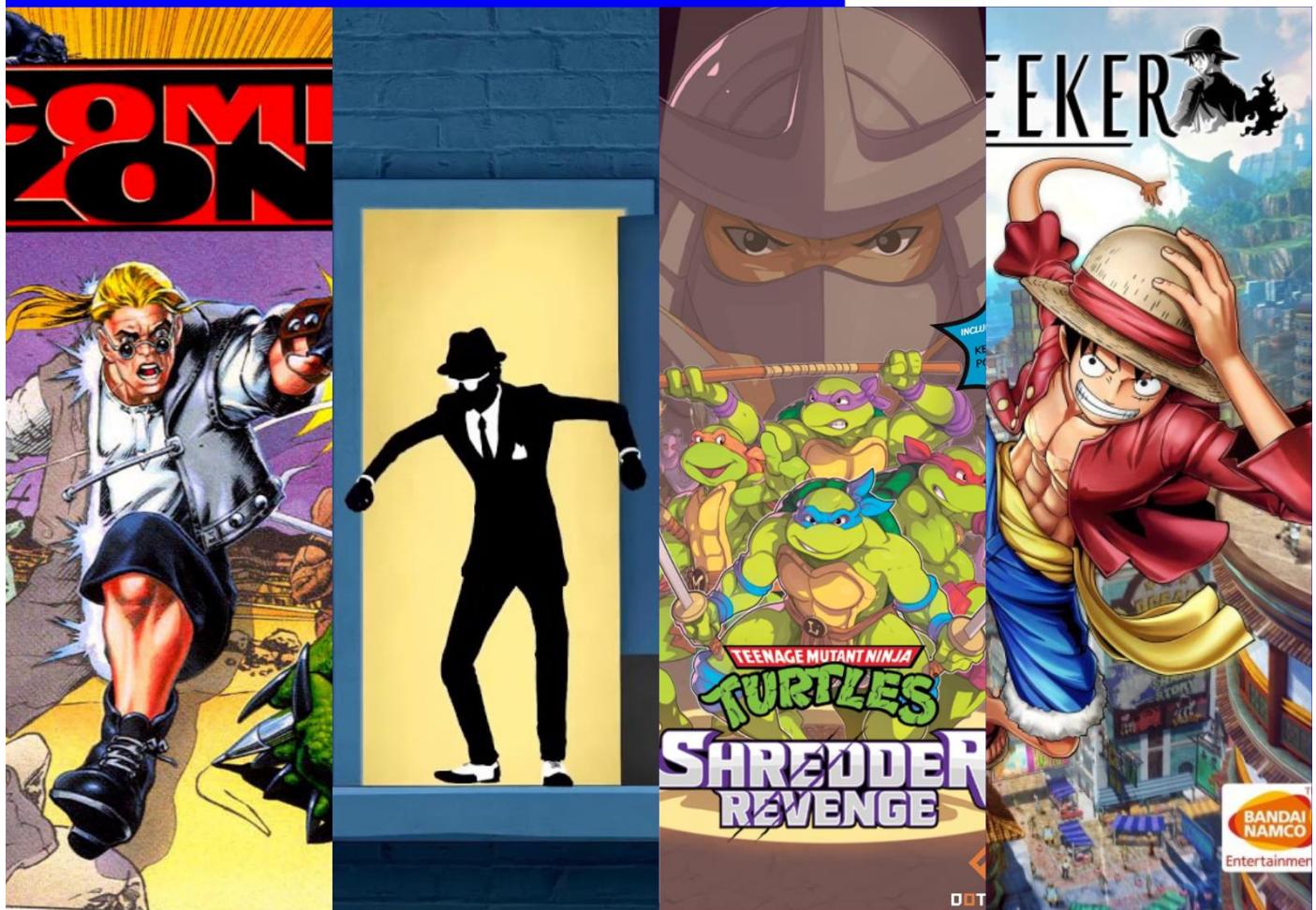


Espace multimédia BFM Bastide

# LA SÉLECTION DU MOIS



FÉVRIER 2024



Le Festival International de la Bande Dessinée (FIBD) vient de clore sa 51<sup>ème</sup> édition et aurait attiré pas moins de 200 000 visiteurs, signe d'un fort engouement en France pour la bande dessinée sous toutes ses formes (BD, mangas, comics, webtoons...). Nous profitons de cette célébration du neuvième art pour nous pencher sur l'influence qu'il a pu avoir sur le jeu-vidéo, qui peine lui-même encore à être qualifié de dixième art. Source d'inspiration dès les premières heures du jeu-vidéo sur console (*Superman – Atari 2600 – 1978*), la bande dessinée a rapidement su transposer ses personnages et univers sous forme de pixels. Des emprunts qui ne sont pas près de s'essouffler puisqu'en avril prochain sortira *Sand Land*, une adaptation du manga du même nom d'Akira Toriyama, papa de Dragon ball. Ce dernier n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il participe, dès les années 80, au développement de *Dragon quest* (1986) et plus tard à *Chrono trigger* (1995). Parmi les autres auteurs de BD notables à avoir contribué à la création de jeux, citons Benoît Sokal (*L'amerzone : le testament de l'explorateur* – 1999, *Syberia* – 2002) ou encore Joe Madureira (*Darksiders* – 2010).

- S'il est un jeu qui a su retranscrire la grammaire propre à la bande dessinée pour en faire sa principale source d'inspiration, c'est bien *Comix zone*, un grand classique du *Beat'em all* (ou *Beat'em up...*) Jeu d'action à défilement horizontal dans lequel vous affrontez des vagues d'ennemis) du début des années 90. Incarnez Sketch Turner, illustrateur de comics enfermé dans sa propre œuvre et parcourez littéralement les cases qui constituent la narration de ce titre et affrontez les hordes de monstres envoyés par l'infâme Mortus.

<https://www.youtube.com/watch?v=SwkAFr8LO2c>

- Autre jeu qui a su profiter de la narration spécifique à la bande dessinée mais dans un genre bien différent : *Framed* vous invite à réorganiser les cases d'une planche de BD pour aider le personnage principal, un voleur qui vient de dérober un objet, à éviter les forces de l'ordre. Un jeu de réflexion original dans une ambiance jazzy film noir.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_i9R6Zy44kl](https://www.youtube.com/watch?v=_i9R6Zy44kl)

- Quatrième épisode d'un crossover qu'on n'avait pas vu venir, **Marvel vs Capcom Infinite** voit s'affronter les personnages iconiques de ces deux univers du comics et du jeu-vidéo. Simple de prise en main et ultra dynamique, le jeu met en scène des combats spectaculaires à grands renforts d'effets visuels et de combos destructeurs. Un jeu qui donnera lieu à un tournoi le 23 février, à partir de 14h30.

<https://www.youtube.com/watch?v=aAOgJ9yO0Ts>

- L'une des séries de mangas les plus populaires encore en cours (107 tomes sortis au Japon en novembre 2023), il n'est pas surprenant de voir que One piece a eu droit à de multiples adaptations sur petit et grand écran. Sur consoles de jeux, plus de 40 titres (dont beaucoup restent exclusifs au Japon) sont sortis à ce jour. Celui qui nous intéressera, **One piece world seeker**, vous met dans la peau élastique de Luffy dans cette aventure au scénario exclusif et son monde ouvert. Une première pour la série.

<https://www.youtube.com/watch?v=4QkK4YcZrSc>

- Série qui aura soufflé le chaud et le froid en termes d'adaptations vidéoludiques, les 4 tortues aux noms d'artistes de la Renaissance italienne reviennent avec un épisode hommage au grand classique de la super Nintendo de 1991 : **Teenage Mutant Ninja Turtles (TMNT) : turtles in time**. En plus de reprendre l'esthétique pixel art et le mode coopératif jusqu'à 4 joueurs, **TMNT : Shredder's revenge** modernise la formule du *Beat'em up* pour la rendre encore plus accessible.

<https://www.youtube.com/watch?v=ozKsDzumb0c>

- Quand les avancées technologiques/artistiques rencontrent la bande dessinée, cela peut donner lieu à de belles adaptations. C'est le cas de **XIII**, jeu-vidéo adapté de la série éponyme, qui en reprend le scénario original pour nous plonger dans son univers mêlant complot et espionnage. Là où ce jeu surprend, c'est dans son utilisation du *cell shading* (technique de rendu qui permet d'afficher sur des modèles 3D des textures en aplats de couleurs et de souligner les contours, à la manière d'un dessin) qui donne l'impression d'évoluer dans une bande dessinée interactive.

<https://www.youtube.com/watch?v=KCpWpVPVcPM>

Si les jeux du mois tendent à rendre hommage à la bande dessinée, le choix des joueurs se rapproche quant à lui plus du cinéma d'animation.

- La série Rayman revient à ses premières amours dans **Rayman origins**, un épisode qui fait la part belle à la plateforme en 2D dans des décors et avec des animations donnant l'illusion de parcourir un dessin animé. Coloré, drôle et furieusement addictif, surtout à plusieurs.

<https://www.youtube.com/watch?v=MvhwWXF-LfU>

Toujours en bonus à la fin, une sélection de documents pour aller plus loin et les événements proposés au cours du mois.

**EN FÉVRIER  
ON JOUE À :**



**COMIX ZONE**  
**SEGA**  
**BEAT'EM ALL / 1 JOUEUR**  
**1995**

**SKETCH TURNER S'ENFONCE DANS LE BOURBIER JUSQU'À SON ENCRIER.  
MORTUS DESSINE DES MONSTRES AFFREUX POUR AFFRONTER SKETCH  
DANS CHAQUE CASE DE LA PLANCHE D'UNE BANDE DESSINÉE. SI MORTUS  
DÉTRUIT SKETCH, CE MUTANT MÉGALOMANE DEVIENDRA RÉEL ET LA TERRE  
SERA CONDAMNÉE. MAIS TOUT ESPOIR N'EST PAS PERDU.**



**EN FÉVRIER  
ON JOUE À :**



**FRAMED COLLECTION  
FELLOW TRAVELLER  
REFLEXION / 1 JOUEUR  
2018**

**ÉCRIVEZ L'HISTOIRE D'UNE SOMBRE AVENTURE D'ESPIONNAGE EN  
REMETTANT EN ORDRE LES PLANCHES D'UN ALBUM DE BD ANIMÉ. FAITES  
PREUVE DE LOGIQUE ET D'IMAGINATION POUR RECOMPOSER CHAQUE  
PLANCHE, QUI SE PRÉSENTE SOUS LA FORME D'UNE SÉRIE D'ÉNIGMES  
VISUELLES, ET AINSI ALTÉRER LE RÉCIT PAR TOUTES SORTES DE BOURDES  
COMIQUES, DE MORTS PRÉMATURÉES, ET SI VOUS ARRIVEZ À LA SOLUTION,  
DE CASSES ÉLÉGANTS, DE FUITES HÂTIVES ET DE CAVALES HALETANTES.**



**EN FÉVRIER  
ON JOUE À :**



**MARVEL VS CAPCOM INFINITE**  
**CAPCOM**  
**COMBAT / 1 À 2 JOUEURS**  
**2017**

LA CONFRONTATION ÉPIQUE ENTRE DEUX UNIVERS INCROYABLEMENT FOUILLÉS CONNAÎT UN NOUVEAU REBONDISSEMENT AVEC MARVEL VS. CAPCOM: INFINITE, LE NOUVEL OPUS DE LA CÉLÈBRE SÉRIE DE JEUX D'ACTION ET DE COMBAT. DES PERSONNAGES EMBLÉMATIQUES DE MARVEL ET CAPCOM PEUVENT AINSI COLLABORER ET PLONGER AU CŒUR DE COMBATS EFFRÉNÉS EN JOUEUR CONTRE JOUEUR. FACE À ULTRON SIGMA, QUI ENTEND ÉRADICER TOUTE FORME DE VIE BIOLOGIQUE, DES HÉROS SURGISSENT DES RUINES DU CHAMP DE BATAILLE POUR FORGER DE NOUVELLES ALLIANCES. LES GEMMES DE L'INFINI SONT LEUR UNIQUE ESPOIR DE CONTRER LA PLUS TERRIBLE DES MENACES.



**EN FÉVRIER  
ON JOUE À :**



**ONE PIECE WORLD SEEKER**  
**GANBARION / BANDAI NAMCO GAMES**  
**ACTION - AVENTURE / 1 JOUEUR**

**2019**

**DÉCOUVREZ UNE TOUTE NOUVELLE AVENTURE ONE PIECE DANS ONE PIECE :  
WORLD SEEKER ! LUFFY ET L'ÉQUIPAGE DU CHAPEAU DE PAILLE SONT DE  
RETOUR DANS UNE NOUVELLE HISTOIRE PALPITANTE ET REMPLIE D'ACTION.  
INCARNEZ LUFFY ET BATTEZ-VOUS DANS UN MONDE IMMENSE GRÂCE À SES  
NOMBREUSES COMPÉTENCES GUM GUM. EXPLOREZ DES PAYSAGES  
EXCEPTIONNELS ET EMBARQUEZ POUR ONE PIECE : WORLD SEEKER.**



**EN FÉVRIER  
ON JOUE À :**

SERIES  
**S**

**TMNT : SHREDDER'S REVENGE**  
TRIBUTE GAME / DOTEMU  
BEAT'EM ALL / 1 À 2 JOUEURS  
2022

**VOUS INCARNEREZ LEONARDO, MICHELANGELO, DONATELLO ET RAPHAEL  
POUR AFFRONTER SHREDDER ET LE CLAN DES FOOT, EN SOLO OU JUSQU'À  
QUATRE JOUEURS EN SIMULTANÉ !**

**DANS LA MÊME VEINE QUE LA LÉGENDAIRE SÉRIE DE 1987 ET VÉRITABLE  
HOMMAGE AUX JEUX VIDÉO METTANT EN SCÈNE LES TORTUES NINJA  
COMME TURTLES IN TIME, CET OPUS VOUS DONNERA UNE BONNE DOSE DE  
NOSTALGIE EN PIXEL ART.**



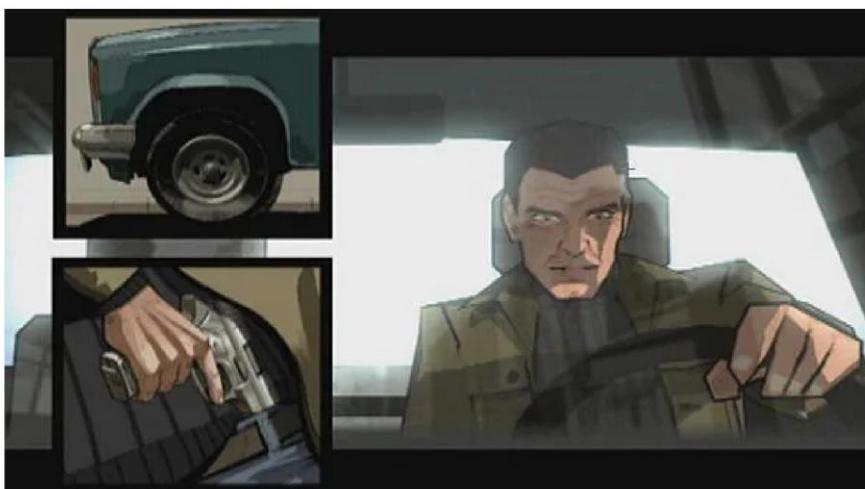
**EN FÉVRIER  
ON JOUE À :**

**PUBLIC  
AVERTI**



**XIII  
UBISOFT  
FPS / 1 JOUEUR  
2003**

**VOUS ÊTES SEUL, AMNÉSIQUE, À LA RECHERCHE DE VOTRE PASSÉ ET POURCHASSÉ PAR UN TUEUR, LE FBI ET L'ARMÉE ! AUTANT DIRE DANS DE BEAUX DRAPS... SAUREZ-VOUS DÉJOUER UN COMPLÔT GOUVERNEMENTAL ET DÉCOUVRIR QUI VOUS ÊTES VRAIMENT ? CE SHOOT À LA PREMIÈRE PERSONNE EST ADAPTÉ DE LA BANDE DESSINÉE CULTE XIII ET SON SCÉNARIO S'INSPIRE DE SES 5 PREMIERS TOMES.**



**LE CHOIX  
DES JOUEURS**

**PS3**  
PlayStation 3

**RAYMAN ORIGINS**

**UBISOFT**

**PLATEFORME / 1 À 2 JOUEURS**

**2011**

**21 ANNÉES SE SONT ÉCOULÉES DEPUIS LA NAISSANCE DE RAYMAN.  
RAYMAN ORIGINS MARQUE LE GRAND RETOUR DES PERSONNAGES BIEN  
CONNUS, SOUS LEUR FORME 2D ORIGINELLE. FAITES AUSSI LA  
CONNAISSANCE DE NOUVEAUX PERSONNAGES ET PARCOUREZ DES MONDES  
INÉDITS. COLLECTEZ DES BRIBES DE L'HISTOIRE LA CROISÉE ET  
ASSEMBLEZ-LES POUR DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ SUR LES ORIGINES DE NOTRE  
HÉROS.**



**POUR**

**ALLER**

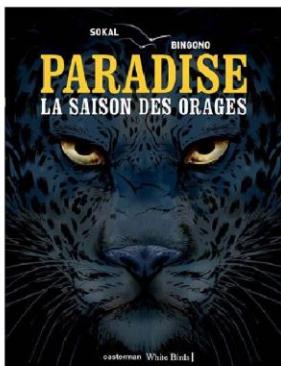
**PLUS**

**LOIN**

### **PARADISE : LA SAISON DES ORAGES**

**BANDE DESSINÉE DE BENOÎT SOKAL**

**B-D PAR/1**



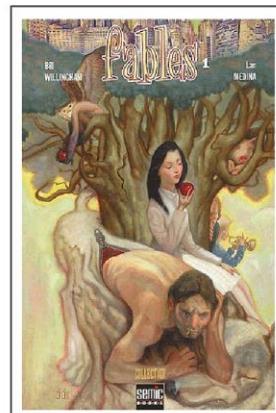
EN MAURANIE, UN LOINTAIN PAYS DE JUNGLES TROPICALES, LE ROI RODON ATTEND L'ARRIVÉE DE SA FILLE, QU'IL N'A PAS VUE DEPUIS DIX ANS. MAIS L'AVION QUI LA CONVOIE DEPUIS L'EUROPE EST ABATTU PAR LES REBELLES, EN GUERRE OUVERTE CONTRE LE POUVOIR DE RODON. RESCAPÉE DE L'ACCIDENT, MAIS DEVENUE AMNÉSIQUE, LA FILLE DE RODON EST RECUEILLIE DANS LE PALAIS DU PRINCE DE LA VILLE DE MANDARGANE.

### **FABLES : LÉGENDES EN EXIL**

**BANDE DESSINÉE DE BILL WILLINGHAM**

**B-D FAB/1**

A FABLEVILLE, OÙ LES PERSONNAGES DE CONTES DE FÉES COHABITENT AVEC LES NEW-YORCAIS, LA QUESTION EST SUR TOUTES LES LÈVRES. MAIS SEUL BIGBY, LE GRAND MÉCHANT LOUP, PEUT RÉSOUDRE L'ÉNIGME ET, AVEC L'AIDE DE BLANCHE NEIGE, EMPÊCHER LA COMMUNAUTÉ DES FABLES DE VOLER EN ÉCLATS.



**POUR**

**ALLER**

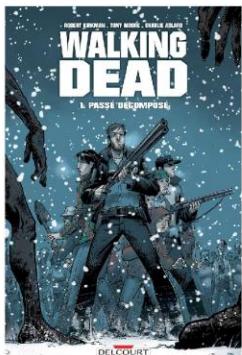
**PLUS**

**LOIN**

### **WALKING DEAD : PASSÉ DÉCOMPOSÉ**

**BANDE DÉSSINÉE DE ROBERT KIRKMAN**

**B-D WAL/1**



**LA TERRE, RAVAGÉE PAR UNE MYSTÉRIEUSE ÉPIDÉMIE, EST DEVENUE UN CIMETIÈRE À CIEL OUVERT, PEUPLÉ DE ZOMBIES QUI CHASSENT LES DERNIERS HUMAINS POUR S'EN REPAÎTRE. RICK, POLICIER, SE RÉVEILLE À L'HÔPITAL DE SON LONG COMA POUR DÉCOUVRIR CE QUE SON MONDE EST DEVENU. IL SE MET EN QUÊTE DE SA FEMME ET DE SON FILS.**

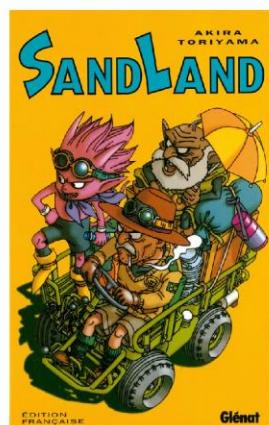
### **SAND LAND**

**MANGA D'AKIRA TORIYAMA**

**B-D TOR**

**A LA SUITE DE NOMBREUSES GUERRES ENTRE LES HUMAINS, LA TERRE S'EST TRANSFORMÉE EN UN GIGANTESQUE DÉSERT ET L'EAU EST DEVENUE LA DENRÉE LA PLUS RARE.**

**BELZÉBUBU, LE « PRINCE DES MONSTRES », PILLE LES CONVOIS D'EAU POUR APPROVISIONNER SES CONGÉNAIRES, JUSQU'AU JOUR OÙ IL ENTEND PARLER D'UNE OASIS LÉGENDAIRE.**



**POUR**

**ALLER**

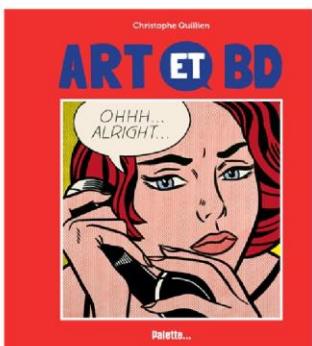
**PLUS**

**LOIN**

### **ART ET BD**

**DOCUMENTAIRE DE CHRISTOPHE QUILLIEN**

**741.5 QUI**



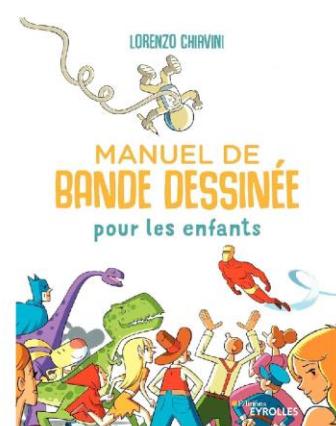
L'ART ET LA BANDE DESSINÉE SONT RELIÉS PAR DES CODES ET LES ARTISTES COMME LES DESSINATEURS ÉVOQUENT LES MÊMES RÉFÉRENCES. EN ABORDANT AUSSI BIEN HOKUSAI ET MALEVITCH QUE TINTIN ET LES COMICS, CET OUVRAGE DRESSE UN PANORAMA CROISÉ DE CES DEUX ARTS GRAPHIQUES.

### **MANUEL DE BANDE DESSINÉE POUR LES ENFANTS**

**MANUEL DE LORENZO CHIAVANI**

**741.5 CHI**

UN MANUEL POUR CRÉER SA PROPRE BANDE DESSINÉE, AVEC DES CONSEILS ET DES EXERCICES POUR APPRENDRE À IMAGINER UNE HISTOIRE OU COMPOSER DES PLANCHES.



# EVENEMENT

# TOURNOI

**MARVEL VS CAPCOM INFINITE**  
**VENDREDI 23 FÉVRIER À PARTIR DE 14H30**

**CHOISISSEZ VOS PERSONNAGES PRÉFÉRÉS DES FRANCHISES MARVEL ET CAPCOM ET FAÎTES LES S'AFFRONTER À GRANDS COUPS DE TECHNIQUES SPÉCIALES SPÉCTACULAIRES DANS DES ARÈNES DYNAMIQUES.**



À PARTIR DE 8 ANS  
INSCRIPTIONS À L'ESPACE MULTIMÉDIA