

© Leitmotiv...

RÉTROSPECTIVE

LES IMAGES NOUS REGARDENT

LEITMOTIV ... 25 ANS ?

25 NOVEMBRE - 5 DÉCEMBRE 2026

"Vingt-cinq ans de Leitmotiv. Vingt-cinq ans à filmer, produire, transmettre, garder des traces, et aujourd'hui revoir certains de ces films, les redécouvrir, parfois comme si c'était la première fois. Le temps a passé. Les images ont changé de sens. Les regards aussi. Ce qui fut vécu, raconté, filmé continue de se déplacer avec nous. Une image n'est jamais finie. Elle poursuit sa vie après le noir, après la sortie de la salle, dans l'état où nous la recevons."

Jérôme AMIMER, producteur Leitmotiv...

"Vingt-cinq ans de travaux sont fêtés cette année. Jérôme Amimer a suivi ce chemin-difficile-de chercher sa voie, toujours dans le doute, à travers de nombreux films que l'on dit « documentaires ». Toujours, avec le même leitmotiv, celui de trouver des formes, des images de cinéma pour nourrir ses scénarii exigeants et autobiographiques. Cette histoire s'est construite, accompagnée de nombreux réalisateurs ou le plus souvent réalisatrices qui avaient, elles aussi, cette même exigence. On sentira cela ensemble dans ces journées d'hommage mérité."

Catherine ROLLAND, présidente CDNA

La Bfm s'associe à la société de production limougeaude pour (re)découvrir 4 de ses films documentaires emblématiques. Les séances seront précédées de la projection d'un court-métrage inédit «Les Images nous regardent» de Jérôme Amimer (8', 2026) et suivies d'un échange avec le public.

MERCREDI 25 NOVEMBRE / 18h : INAUGURATION DE LA RETROSPECTIVE suivie du film « Le camp fantôme » de Tessa Racine (52') en présence de la réalisatrice

Sur les traces d'un camp d'internement à Nexon (Haute-Vienne), de sa création en 1940 à sa destruction en 1945, partant du lotissement construit sur l'emplacement même du camp, se déroule un fil imaginaire de questions. Elles vont trouver des réponses grâce aux témoignages d'anciens internés au camp de Nexon. Au milieu des souvenirs, ressurgit "le camp fantôme".

JEUDI 26 NOVEMBRE / 14h : dans le cadre des Instants cinéma, projection du film « La maladie silencieuse » de Martine Lancelot (52') en présence de la réalisatrice

"Au retour d'un séjour de trois mois en Afrique, j'ai appris que j'avais contracté le virus de l'hépatite C. Devant moi s'ouvrait plus d'une année d'un lourd traitement. Comment allais-je vivre ce temps ? Dès le premier jour de ma bi-thérapie, j'ai commencé à tenir un journal. J'ai pris des photos. Puis un jour, j'ai eu une caméra. Filmer. Ce qui était à la portée de ma fatigue et de mon enfermement. Sentir que tourner allait m'aider à supporter le traitement, à ne pas l'arrêter. Continuer à vivre. Et puis, sortir de mon appartement pour d'autres images. La chance d'avoir une "troisième thérapie" à portée de main".

MERCREDI 2 DÉCEMBRE / 18h : projection du film « Le reflet » (42') de Jérôme Amimer en présence du réalisateur

"En 1942, ma grand-mère avait dû quitter son village de Russie brûlé par l'armée allemande. Elle avait 25 ans. Elle mourra trente-six ans plus tard, ici, en Limousin. J'avais 10 ans. D'elle, je sais peu de choses. 65 ans plus tard, je suis allé là-bas. J'ai voulu sortir du silence. Rapporter des sons, des images qui auraient pu être les siens, tenter de retrouver ce qu'elle avait laissé, ce qui s'était perdu, ce qui m'était inconnu, ce qui pourtant m'appartenait et qui faisait que quelque part, j'étais étranger à quelque chose de moi-même".

SAMEDI 5 DÉCEMBRE / 14h : projection du film « Ici l'herbe est plus verte » de Sophie Bensadoun (52') en présence de la réalisatrice

Depuis une vingtaine d'années, des centaines d'agriculteurs britanniques quittent leur pays, découragés par un prix de la terre exorbitant et par l'absence d'aides de leurs gouvernements. Ils s'installent en grande partie en Limousin, où beaucoup d'agriculteurs partent à la retraite sans repreneur. Commence alors une nouvelle vie, qui est aussi un challenge économique, social et familial. En compagnie de trois familles d'éleveurs ovins et bovins, prêts à beaucoup de sacrifices pour vivre leur rêve, nous découvrons ce phénomène qui change le visage de la campagne française.

LUNDI 30 NOVEMBRE / 20h : **Cinéma Le Lido** : Court-métrage inédit (6') + Avant-première hommage « Chantal A, Bruxelles » de Vincent Dieutre (85') en présence de Stéphane Dieutre et des producteurs Stéphane Jourdain (La Huit) et Jérôme Amimer (Leitmotiv...).

Profondément marqué par l'œuvre de Chantal Akerman, Vincent Dieutre parcourt Bruxelles pour retrouver les traces de la cinéaste et comprendre l'héritage qu'elle a laissé dans les lieux et les mémoires. Entre enquête intime et méditation sur le cinéma, le film explore la transmission d'une œuvre qui continue de façonner le regard de ceux qu'elle inspire.