



# Cinéma suédois

Le cinéma suédois s'est construit comme l'un des plus importants parmi les pays scandinaves. Il entretient des relations particulières avec le cinéma danois notamment, lui-même très dynamique.

La Suède a connu de grandes actrices comme Greta Garbo, Ingrid Bergman, Liv Ullman ou encore Bibi Andersson. Certaines ont également fait carrière à Hollywood et connu un succès mondial en tournant pour les plus grands noms du cinéma.

Découvrez les principaux réalisateurs comme l'emblématique Ingmar Bergman, Bo Widerberg ou encore le contemporain Ruben Östlund qui rencontre un grand succès sur le plan international.

Ces films sont empruntables sur le réseau Bfm.

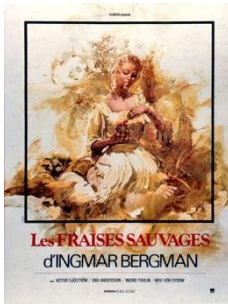
## Ingmar Bergman (1918-2007) :

*Figure emblématique du cinéma suédois, Ingmar Bergman s'est imposé au niveau mondial comme l'un des plus grands réalisateurs de l'histoire du cinéma. Sa filmographie est impressionnante, il réalisa environ 70 films. Il fut distingué en 1997 par la Palme des Palmes au Festival de Cannes.*



### Monika (1953)

Monika, jeune fille éprise de liberté, et Harry, jeune livreur, fuient leur famille et partent vivre sur une île.



### Les fraises sauvages (1957)

Le professeur Isaac Borg doit se rendre à Lund pour recevoir une distinction honorifique couronnant sa brillante carrière de médecin. La veille, il fait un rêve étrange qui l'incite à traverser le pays au volant de sa voiture plutôt qu'en avion. Sa belle-fille Marianne, partie de chez elle afin de prendre de la distance avec son mari, décide de faire le trajet avec lui. Lors de ce voyage, Isaac va se remémorer divers épisodes qui ont marqué sa vie...



### Scènes de la vie conjugale (1973)

Johan et Marianne, mariés depuis dix ans, vivent heureux avec leurs deux petites filles. Lui est professeur de psychologie appliquée, elle une avocate spécialiste du droit familial. Lors d'un dîner, ils assistent à la violente dispute d'un couple d'amis. Commence alors une remise en question de leur relation...



### [Sonate d'automne \(1978\)](#)

Charlotte, ancienne pianiste de renommée internationale, est invitée à passer quelques jours chez sa fille Eva, qu'elle n'a pas vue depuis sept ans. Cette dernière est mariée à un pasteur de campagne et passe ses journées à s'occuper de sa sœur, handicapée mentale, que leur mère avait placée dans une institution. Les retrouvailles entre Charlotte et Eva vont vite tourner au règlement de comptes...



### [Fanny et Alexandre \(1982\)](#)

L'histoire se déroule dans la Suède du début du XXème siècle. Le film dépeint la vie d'une jeune fille, Fanny, et de son frère Alexandre au sein d'une famille aisée, les Ekdahl. Les parents de Fanny et Alexandre travaillent dans le théâtre et sont très heureux ensemble jusqu'à la mort subite du père. Peu après ce drame, la mère trouve un prétendant, un évêque, et accepte sa proposition de mariage. Elle déménage chez lui avec les enfants.

Mais aussi : [Rêves de femmes](#), [La source](#), [Le septième sceau](#), [Les communiants](#), [Cris et chuchotements](#), [Une passion](#), [Ville portuaire](#), etc.

## **Mai Zetterling (1925-1994) :**

*Femme aux multiples casquettes, à la fois actrice, réalisatrice et productrice de cinéma, mais également écrivaine, Mai Zetterling réalise dans les années 1960 des films audacieux et sans tabous pour l'époque.*



### [Les amoureux \(1964\)](#)

1914, Stockholm : avant d'accoucher, trois femmes se remémorent leur enfance, leurs amours et leurs illusions perdues...

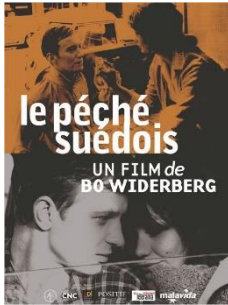


### [Les filles \(1968\)](#)

En tournée, trois comédiennes jouent Lysistrata d'Aristophane et s'interrogent sur leur propre condition de femmes

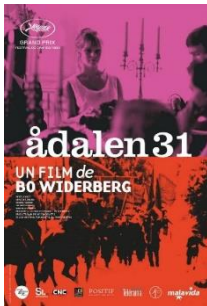
## Bo Widerberg (1930-1997) :

Inspiré par les réalisateurs français de la Nouvelle vague comme François Truffaut ou Jacques Demy, mais aussi par le travail du réalisateur américain John Cassavetes, Bo Widerberg s'attache à offrir une alternative au cinéma plus « traditionnel » d'Ingmar Bergman. Ses principales sources d'inspiration se trouvent dans la vie quotidienne et les problématiques de société.



### [Le péché suédois \(1963\)](#)

Suède, années 50. Britt Larsson, jeune ouvrière en usine, fait la connaissance de Björn, d'origine bourgeoise, cultivé mais compliqué, qui disparaît aussitôt. Elle rencontre ensuite Robban, jeune guitariste et chanteur, canaille mais touchant, dont elle tombe enceinte. Elle décide de garder l'enfant. Mais leur " couple " ne tient pas le choc, elle emménage seule mais Björn réapparaît par le plus grand des hasards...



### [Ådalen 31 \(1969\)](#)

1931. A Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours. Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes, des ouvriers d'autres provinces, pour faire le travail des grévistes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte. Pendant ce temps, à l'insu des parents, Kjell et Anna sont emportés par leurs sentiments.



### [Joe Hill \(1971\)](#)

En 1902, deux immigrants suédois, Joel et Paul Hillstrom, arrivent aux Etats-Unis. Ils doivent faire face à une langue nouvelle et à l'effroyable pauvreté qui règne dans les quartiers de l'East Side à New-York. Paul quitte la ville, Joel y reste, amoureux d'une jeune Italienne. Mais la liaison est de courte durée. Rien ne le retenant à New-York, Joel, devenu Joe Hill, se met en route vers l'Ouest pour retrouver son frère...

Mais aussi : [L'homme de Majorque](#), [Amour 65](#), [Un flic sur le toit](#).

## Roy Andersson (1943-...) :

Ses films, dont il est lui-même le scénariste, sont particulièrement reconnaissables par leurs cadrages fixes, leurs plans séquences, leur froideur et l'humour noir qui les caractérisent. En 50 ans de carrière, il est l'auteur de seulement 6 longs-métrages.



### [Chansons du deuxième étage \(2000\)](#)

Un soir quelque part dans notre hémisphère, une série d'évènements étranges s'enchaînent sans logique apparente: un employé est licencié de façon humiliante, un immigré est violemment agressé dans la rue... Parmi ces personnages singuliers se détache Karl, au visage couvert de cendres. Il vient de mettre le feu à son magasin de meubles afin de toucher la prime d'assurance. Cette nuit-là, personne ne réussit à dormir. Le lendemain, les signes d'un chaos imminent commencent à apparaître. Karl prend conscience de l'absurdité du monde et combien il est dur d'être humain.



### [Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence \(2014\)](#)

Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine. C'est un voyage qui révèle l'humour et la tragédie cachés en nous, la grandeur de la vie, ainsi que l'extrême fragilité de l'humanité...

Mais aussi : [Nous les vivants](#), [Pour l'éternité](#), [A swedish love story](#).

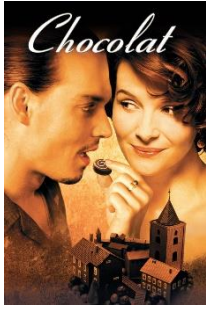
## Lasse Hallström (1946-...) :

C'est grâce à son film « *Ma vie de chien* » que Lasse Hallström acquiert une notoriété sur le plan international. L'engouement suscité par ce dernier lui permet de démarrer une carrière aux États-Unis. Il choisira notamment Johnny Depp pour le casting de deux de ses films : « *Gilbert Grape* » et « *Le chocolat* ».



### [Ma vie de chien \(1985\)](#)

Un petit garçon de dix ans oppose aux déceptions et aux tragédies de sa jeune vie un féroce sens de l'humour et une tendresse spontanée.

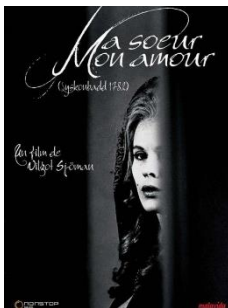


### [Le chocolat \(2000\)](#)

Durant l'hiver 1959, Vianne Rocher s'installe avec Anouk, sa petite fille, à Lansquenet, une petite bourgade française. En quelques jours, elle ouvre une confiserie à proximité de l'église. C'est une chocolatière hors pair : elle devine la gourmandise cachée de chacun et adapte ses recettes raffinées pour combler ses clients. De nombreux villageois s'abandonnent rapidement à ses irrésistibles friandises et succombent à ses délices sucrés. Mais la bourgeoisie huppée de la ville ainsi que le Comte de Reynaud sont outrés de voir les habitants envoûtés par les chocolats de Vianne. Craignant que ses friandises n'amènent les gens au péché et à l'oisiveté, le Comte s'oppose vivement au commerce de Vianne et, afin de causer sa faillite, interdit à quiconque de s'y rendre. La venue d'un autre étranger, le beau Roux, va bouleverser la donne. Il aide Vianne à tenir tête à ses détracteurs.

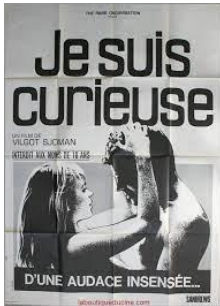
Mais aussi : [Des saumons dans le désert](#), [Faussaire](#), [Gilbert Grape](#), [Mes vies de chien](#).

## Vilgot Sjöman (1924-2006) :



### [Ma sœur, mon amour \(1966\)](#)

Été 1782. Jakob rentre en Suède après cinq années passées à l'étranger et découvre que sa sœur Charlotte a l'intention d'épouser le baron Alsmédén. A la nouvelle de l'imminence du mariage, il devient profondément jaloux. Le même sentiment se manifeste chez sa sœur quand elle le voit courtiser Ebba Lurn au cours d'une soirée...

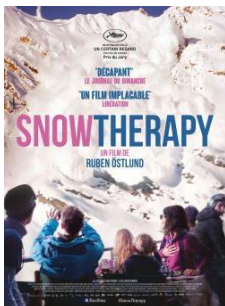


### [Je suis curieuse \(1967\)](#)

Fin des années 1960. Un vent de révolte souffle sur l'Europe. En Suède, le réalisateur suit son amie, une jeune activiste de 22 ans, Lena Nyman, alors qu'elle interroge de nombreuses personnes sur diverses questions politiques et de société, à travers le pays.

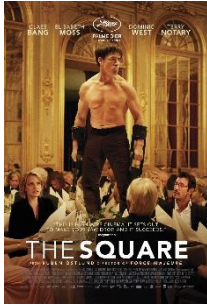
## Ruben Östlund (1974-...) :

*Ce cinéaste fait partie des rares à avoir raflé deux Palmes d'or au Festival de Cannes, il sera d'ailleurs président du jury en 2023. Son travail est caractérisé par l'humour et l'observation des comportements humains.*



### [Snow therapy \(2014\)](#)

Une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Le soleil brille et les pistes sont magnifiques mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser. Les clients du restaurant sont pris de panique, Ebba, la mère, appelle son mari Tomas à l'aide tout en essayant de protéger leurs enfants, alors que Tomas, lui, a pris la fuite ne pensant qu'à sauver sa peau... Mais le désastre annoncé ne se produit pas, l'avalanche s'est arrêtée juste avant le restaurant, et la réalité reprend son cours au milieu des rires nerveux. Il n'y a aucun dommage visible, et pourtant, l'univers familial est ébranlé.



### [The Square \(2017\)](#)

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

Mais aussi : [Happy Sweden](#), [Play](#), [Sans filtre](#), [The guitar mongoloid](#).

## Daniel Espinosa (1977-...) :

Après avoir réalisé des films en Suède et au Danemark, où il a fait ses études, Daniel Espinosa commence, à partir de 2012, une carrière aux États-Unis.



### [Easy money \(2010\)](#)

Stockholm la noire où la Blanche règne en maître... JW est un étudiant en École de Commerce brillant, ambitieux et fauché qui s'aventure dans le milieu du crime organisé. Jorge, dealer en cavale, fuit la police et la mafia yougoslave mais avant de prendre le large une bonne fois pour toutes, il veut faire un dernier coup: importer une grosse quantité de cocaïne. Mrado, tueur à gages, est chargé de pister Jorge. Sur le chemin de l'argent facile, il faudra s'allier et trahir, se défendre et tuer, mais surtout, essayer de survivre...



### [Life \(2017\)](#)

À bord de la Station Spatiale Internationale, les six membres d'équipage font l'une des plus importantes découvertes de l'histoire de l'humanité : la toute première preuve d'une vie extraterrestre sur Mars. Alors qu'ils approfondissent leurs recherches, leurs expériences vont avoir des conséquences inattendues, et la forme de vie révélée va s'avérer bien plus intelligente que ce qu'ils pensaient...

Mais aussi : [Morbius](#), [Sécurité rapprochée](#).

