

Du cinéma espagnol nous connaissons tous Buñuel, Saura, Almodovar et bien d'autres mais qu'en est-il des jeunes cinéastes, ceux qui ont émergé dans les années 2000.

Nous vous proposons avec cette sélection de mieux vous aider à les découvrir

### **L'échine du diable / Guillermo Del Toro, 2003**

- En Espagne, durant la guerre civile, Carlos, un garçon de 12 ans dont le père est décédé, arrive à Santa Lucia, un établissement catholique pour orphelins. Il est remis aux bons soins de Carmen, la directrice, et du professeur Casares. Mais il doit faire face à l'hostilité de ses camarades et de Jacinto, l'homme à tout faire. Par ailleurs, ce lieu hostile dissimule derrière ses murs deux secrets : l'or de la cause républicaine, et le fantôme d'un enfant qui hante le sous-sol....



### **Ma vie sans moi / Isabel Coixet, 2003**

Anne a 23 ans, deux petites filles, un mari au chômage et un boulot sans intérêt. Un bilan de santé va changer radicalement cette morne existence. Elle dresse la liste de ses priorités, de ses envies, de ses rêves. Maintenant, elle va prendre sa vie en main...



### **Capitaine Alatriste / Augustin Diaz Yanes, 2003**

Dans l'Espagne impériale du XVIIe siècle, un soldat dévoué à la cause militaire est rattrapé par les complots de la Cour... Aventures savoureuses interprétées avec brio par le talentueux Viggo Mortensen...



## Biutiful / Alejandro Gonzalez Inarritu, 2010

Confronté à un quotidien corrompu et à un destin contraire, un homme en chute libre se bat pour pardonner, pour aimer, pour toujours...

Un film mélancolique, fiévreux, bouleversant qui divise les critiques...



## Blancanieves / Pablo Berger, 2013

Séville, années 1920. Après une enfance difficile, une jeune femme échappe à sa marâtre. Amnésique, elle est recueillie par une troupe de six nains, gitans et toreros.

Muet mais musical, noir et blanc profond, format carré et ibérique, un nouvel et brillant hommage au cinéma.



## Un jour de chance / Alex de la Iglesia, 2013

Ancien publicitaire à succès désormais sans emploi, Roberto ne supporte plus d'être au chômage. Désespéré, il veut faire une surprise à sa femme en l'invitant dans l'hôtel qui fut le théâtre de leur lune de miel...

Rien ne se passe comme prévu... Satire mordante sur les dérives des médias dans la société...



## La Isla minima / Alberto Rodriguez, 2015

Dans l'Espagne postfranquiste des années 1980, deux flics que tout oppose sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales.

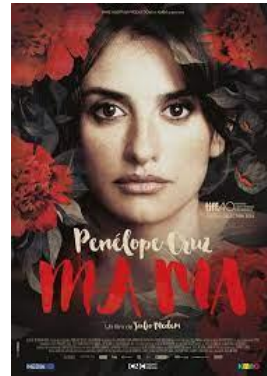
Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde, et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur...

Ce thriller raconte en filigrane que les stigmates du franquisme n'ont pas disparu après la mort de Caudillo.



## Ma Ma / Julio Medem, 2016

Magda est institutrice et mère d'un petit garçon de dix ans. Elle a du mal à faire face à la perte de son emploi et le départ de son mari. Mais lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein, plutôt que de se laisser abattre, elle décide de vivre pleinement chaque instant. Elle profite de son fils, de son médecin bienveillant et d'un homme qu'elle vient à peine de rencontrer. De son combat contre la maladie va naître une grande histoire d'amour entre tous ces personnages.



## La colère d'un homme patient / Raül Arevalo, 2017

Curro est le seul à avoir été arrêté pour le braquage d'une bijouterie, qui a fait un mort. Il sort de prison après avoir purgé une peine de huit ans. Maintenant, il ne pense qu'à recommencer une nouvelle vie avec les siens, sa femme Ana et leur fils. Ana travaille dans un bar et rencontre par hasard José, homme solitaire qui ne parle pas beaucoup mais est très vite accepté et apprécié de la famille. Alors que Curro pensait reprendre une vie normale, rien ne va se passer comme prévu. Lui et ses autres amis braqueurs devront répondre de leurs actes...



## Les repentis / Icia Bollain, 2017

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison, demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.



## **L'homme aux mille visages / Alberto Rodriguez, 2017**

Francisco Paesa, ex-agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'Etat.

L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé.

Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années :

L'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.



## **El buen patron / Fernando Leone de Aranos, 2021**

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine... Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe... Une stagiaire irrésistible... A la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?



## **Madres paralelas : Pedro Almodovar, 2022**

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.



## Venez voir / Jonas Truéba, 2022

Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Guillermo rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent l'arrivée prochaine d'un bébé.

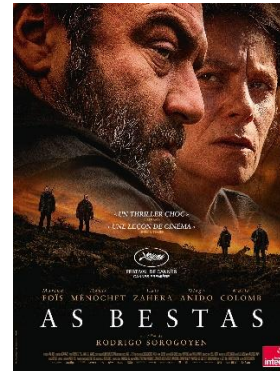
La nouvelle perturbe Elena et Dani qui ont fait d'autres choix de vie.

Pourtant au printemps, ils se décident à venir voir.



## As bestas / Rodrigo Sorogoyen, 2022

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable



## Nos soleils / Carla Simon, 2022

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion.

Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

