

Le cyclisme au cinéma : Le vélo dans tous ses états

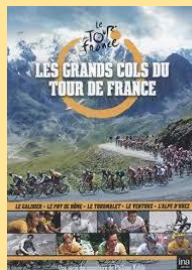


Le vélo c'est de la souffrance dans les cols du Tour de France avec les champions.

Mais c'est aussi pour se divertir avec François le facteur, ou Antoine et son tripoteur.

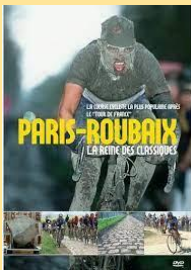
Et parfois le vélo peut devenir un moyen de s'affranchir avec Nassim, « Le cycliste » de Mohsen Makhmalbaf ou Wadjda et son vélo vert.

Les grands cols du Tour de France / Philippe Kohly, 2013



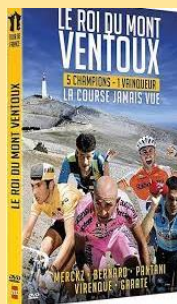
Le Galibier, l'Alpe d'Huez, le Tourmalet, le Ventoux, le Puy de Dôme : les cols, depuis l'origine ou presque, jalonnent le parcours de cette épreuve mythique et permettent une impitoyable sélection entre les coureurs. Ils sont le théâtre de tous les retournements de situation, de toutes les défaillances, de toutes les résurrections et décident bien souvent du vainqueur final. Portait des plus grands grimpeurs de toute l'histoire de la Grande Boucle : Pottier, Vietto, Bahamontes, Gaul, Van Impe, Virenque, Pantani, Hinault, Merckx ou Indurain.

Paris-Roubaix : La reine des classique / Maxime Boilon



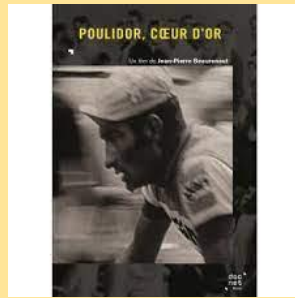
Présenté par Marc Madiot, double vainqueur du Paris-Roubaix... L'histoire de cette course légendaire baptisée "L'Enfer du Nord" : témoignages, chutes spectaculaires dans la tranchée d'Arenberg, les coulisses de la course, la fierté du public... Compilation des chutes, les arrivées victorieuses de Marc Madiot et Gilbert Duclos-Lasalle

Le roi du Mont Ventoux / Fons Feyaerts, réal. 2014



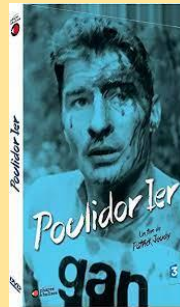
Eddy Merckx l'a remportée en 1970, Jean-François Bernard en 1987, Marco Pantani en 2000, Richard Virenque en 2002 et Juan Manuel Garate en 2009 : ce documentaire de "science-fiction sportive" s'affranchit du temps pour créer une compétition imaginaire entre ces cinq géants de la montagne, pour offrir la plus grandiose des courses, en même temps qu'une réflexion passionnante sur l'histoire du cyclisme.

Poulidor, cœur d'or/Jean-Pierre Beaurenaut, 1996



Un portrait du "Malchanceux bien-aimé", légende vivante du cyclisme, entre le mythe Poulidor et le bonhomme Raymond... Pourquoi sa popularité est-elle restée intacte alors qu'il n'a jamais porté le maillot jaune ? Un champion prestigieux mais modeste.

Poulidor 1^{er} / Patrick Jeudy, 2015



Qui ne connaît pas Raymond Poulidor ? Ce champion intègre et attachant, fils d'agriculteur aux plaisirs simples, a figuré parmi les plus grands cyclistes du monde pendant presque deux décennies sans remporter une seule fois le Tour de France ! Tout a concouru à l'empêcher de gagner : coups du sort, rivalité étouffante avec Jacques Anquetil ou l'apparition d'un nouveau champion, comme Eddy Merckx lors du Tour 1969. Ses défaites l'ont paradoxalement fait entrer dans la légende.

Le voleur de bicyclette / Vittorio de Sica, 1948



Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

Jour de fête / Jacques Tati, 1949



Un petit village berrichon prépare sa fête annuelle. Les enfants regardent, enthousiastes, les forains monter leurs manèges sur la place. Au cinéma ambulant, François, le facteur, assiste à la projection d'un film sur la pratique ultra-moderne du métier de postier en Amérique.

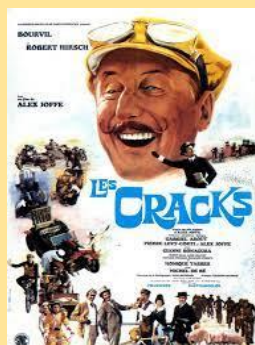
Vexé, il entreprend de montrer qu'il peut, lui aussi, boucler sa tournée en un temps record...et le voila parti sur son vélo...

Le triporteur / Jack Pinoteau, 1957



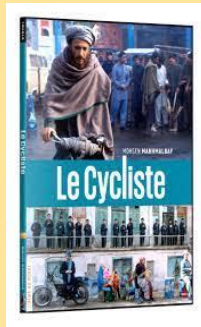
En supporter fidèle, Antoine enfourche son triporteur pour soutenir l'équipe locale en finale... Un comique maladroit, bafouilleur et farfelu, de bons moments pour rire en famille.

Les cracks / Alex Joffé, 1968



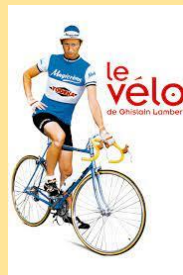
L'inventeur endetté, d'une bicyclette révolutionnaire, est entraîné malgré lui à courir le Paris-San Remo 1901...avec Bourvil.

Le cycliste / Mohsen Makhmalbaf, 1996



Nassim, travailleur afghan, immigré en Iran, ne peut payer l'hospitalisation de sa femme gravement malade. Pour gagner l'argent qui la sauvera, il accepte de relever un pari impossible ? pédaler sans interruption pendant sept jours.

Le vélo de Ghislain Lambert /Philippe Harel, 2001



Au début des années 70 Ghislain Lambert est un coureur cycliste belge, né le même jour qu'Eddy Mercks, qui a l'ambition de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe, mais comme porteur d'eau. Déterminé dans son rêve de victoire et de gloire sportive, Ghislain Lambert attend impatiemment son *tour*, quitte à sauter le pas du dopage. Tout sera bon pour briller enfin.

Beijing bicycle / un film de Wang Xiaoshuai, 2001



A Pékin, de nos jours, un adolescent de seize ans, originaire de la campagne, reverse à son entreprise une partie de son salaire de coursier, afin d'acheter un magnifique VTT couleur argent avec lequel il travaille. Au cours d'une de ses courses, il se fait voler son vélo et part à sa recherche. Mais, le nouveau propriétaire qui l'a acheté aux puces ne l'entend pas de cette oreille. Il va falloir apprendre à partager.

Les triplettes de Belleville / Sylvain Chomet, 2003



L'idée de génie qu'eut madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La "mafia française" non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

Raoul Taburin / Pierre Godeau, 2008



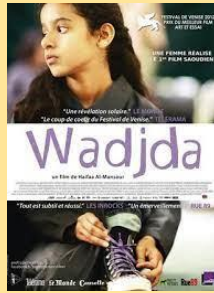
Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

La grande boucle / Laurent Tuel, 2012



Licencié par son patron et quitté par sa femme, François se lance le défi de boucler le Tour de France... Sa performance n'est pas du goût des pros du circuit... Humour bon enfant reflet de cette France attachée à son patrimoine sportif.

Wadjda / Haifaa Al-mansour, 2013



A 12 ans, Wadjda ne rêve que d'une chose : s'acheter un vélo pour faire la course avec son ami Abdallah... Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes... Un très beau premier film sur la condition féminine en Arabie saoudite, porté par une jeune actrice solaire et formidable...

The Program / Stephen Frears, 2015



Lance Armstrong a régné sur le monde du cyclisme dans les années 2000 avec un palmarès unique. Mais derrière les succès se trouve une vérité bien plus sombre : dopage, menace, corruption.

L'équipier / Kieron J. Walsh, réal., 2020



Tour de France 1998. Dom Chabol, un équipier expérimenté qui rêve du maillot jaune est lâché par l'équipe auquel il a consacré toute sa vie. Alors qu'il se prépare à rentrer chez lui, une erreur élimine un autre coéquipier et Dom doit se remettre en selle...

