

PRIX ALBERT LONDRES



BIBLIOGRAPHIE

*Réflexions sur le journalisme et
Prix Albert Londres
Mai 2024*

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

La Bfm propose dans le cadre de la journée mondiale de la liberté de la presse, une rencontre intitulée "Le journalisme façon Albert Londres".

A cette occasion nous accueillerons 3 lauréats du prix Albert-Londres : Hervé Brusini, également président du jury de ce prix, Olivier Weber et Frédéric Tonolli, tous trois co-auteurs du livre "Pour qui travaillent les journalistes ?".

Le prix Albert-Londres a été créé en 1932 pour rendre hommage à ce grand journaliste-écrivain français décédé la même année. Il récompense chaque année, à la date anniversaire de sa mort (le 16 mai), les meilleurs grands reporters francophones.

À partir de 1933, il couronnera un ou une jeune journaliste francophone de moins de quarante ans. En 1959, c'est une association composée des lauréats qui reprend la gestion de ce prestigieux prix. Puis c'est la SCAM (Société civile des auteurs multimédias) qui en assure l'administration. La SCAM gère les droits des auteurs quel que soit le moyen de diffusion : télévision (hertzienne et numérique, câble, satellite, télévision mobile personnelle), radio, vidéo, internet, VoD, presse...

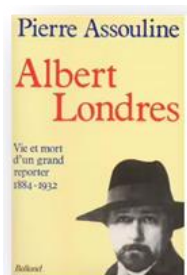
En 1985, sous l'influence de Henri de Turenne, journaliste, scénariste et réalisateur, un prix est créé pour le documentaire audiovisuel, le Prix Albert-Londres de l'audiovisuel qui complètera donc le Prix Albert-Londres de la presse écrite.

En 2017, l'Association institue également un prix Albert-Londres du livre.

L'ouvrage "Pour qui travaillent les journalistes ?" permettra de mieux comprendre notre monde en crises et l'importance du travail d'information effectué par les journalistes.



Albert Londres



Assouline, Pierre

Albert Londres : vie et mort d'un grand reporter, 1884-1932

Balland

1988

MAG1 070.92 LON

Une biographie du célèbre journaliste décédé en 1932 en Mer Rouge au retour d'une enquête explosive en Chine.



Londres, Albert

Oeuvres complètes

Arléa

2007

MAG4 848.9 LON

Des textes mêlant investigation et engagement de ce grand reporter qui a marqué plusieurs générations de journalistes. Parmi les sujets couverts : la Russie soviétique, le bagne de Cayenne, le Tour de France de 1928, les hôpitaux psychiatriques français, les ouvriers sur les chantiers de construction des voies ferrées au Sénégal et au Congo, etc.



Heimermann, Benoît

Albert Londres : la plume et la plaie

Paulsen

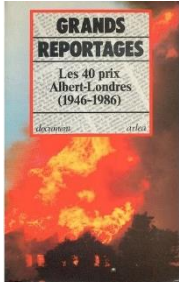
2020

070.92 HEI

L'auteur retrace le parcours de ce journaliste reconnu pour son intégrité et dont les reportages donnèrent une voix aux opprimés de la première moitié du XXe siècle. L'originalité et l'influence de ses travaux sont mises en lumière, ainsi que leur contexte de publication.



Prix Albert Londres - Livres



Grands reportages : les 40 prix Albert-Londres : 1946-1986

Arléa
1986
MAG B12337/1

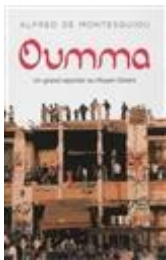
Une histoire contemporaine du grand reportage à travers les prix Albert Londres, de la libération des camps nazis à la guérilla du Salvador.



Grands reporters : prix Albert Londres : 100 reportages d'exception de 1950 à aujourd'hui

Les Arènes
2010
070.433 GRA

Une anthologie de reportages de journalistes récompensés par le prix Albert Londres, de 1950 à nos jours, notamment C. Ayad, S. Chalandon, A. Gatti, B. Guetta, J. Lartéguy ou encore J. Rollin. Parmi les événements évoqués : la guerre de Corée, le Printemps de Prague, les derniers jours du shah d'Iran, les confessions d'un sniper, le procès Barbie, la France du Front national, etc.



Montesquiou, Alfred de *Oumma : un grand reporter au Moyen-Orient*

Seuil
2013
070.433 MON

A. de Montesquiou livre des souvenirs et des réflexions sur son métier. Il évoque plus particulièrement en témoin privilégié le Proche et Moyen-Orient, qu'il sillonne depuis 15 ans, une région actuellement en plein bouleversement politique, social et économique. **L'auteur a reçu le Prix Albert Londres de la presse écrite 2012.**



Weber, Olivier

Naissance d'une nation européenne : réflexions sur la question ukrainienne

Éditions de l'Aube

2022

320.947 WEB

De Lviv à Odessa, des rives de la mer Noire aux villages du centre et à Kiev ou à Kharkiv, ce livre, sous la forme de carnets de route et de portraits mais aussi de réflexions philosophiques, s'attache à retracer l'histoire des racines européennes de l'Ukraine. Comment la première guerre, celle du Donbass, en 2014, a encouragé davantage les motivations des Ukrainiens à rejoindre le concert européen. Comment l'invasion dûment planifiée n'a fait que relancer le processus. Comment la brutalité de l'attaque russe cimentera l'affirmation de la nation. Maires, élus, médecins, volontaires de la défense territoriale, paysans, intellectuels, enseignants, membres de la société civile, tous témoignent de ce double attachement à l'entité européenne et à leur terre.

Olivier Weber, qui a assisté à la naissance de l'Ukraine moderne voici trente ans, repart sur les traces de cet État en devenir et de la jeune génération, militants de la liberté en quête d'espérance.

L'auteur a reçu le Prix Albert Londres de la presse écrite 1992.



Castanet, Victor

Les fossoyeurs

Fayard

2022

362.6 CAS

Une enquête de plusieurs années visant à montrer les dérives dans les Ehpad et les cliniques du groupe Orpea, leader de la gestion des maisons de retraite, des scandales à la maltraitance en passant par les fraudes. A travers des témoignages et des documents inédits, elle met au jour la maltraitance envers les résidents et les salariés ou encore la dilapidation des fonds publics. **Prix Albert Londres du Livre 2022.**



Legendre, Nicolas

Silence dans les champs : enquête

Arthaud

2023

338.1 LEG

Résultat de sept années d'enquêtes et fondée sur près de 300 témoignages récoltés en divers endroits de Bretagne, une immersion dans le système agro-industriel français. Le journaliste décrit un système inégalitaire qui a notamment entraîné la disparition des paysans, l'asservissement de nombreux salariés de l'agroalimentaire ainsi que la dégradation des écosystèmes. **Prix Albert Londres du Livre 2023.**



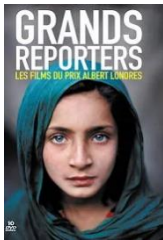
Prix Albert Londres - DVD



Grands reporters - Les Films du prix Albert Londres [DVD] Vol.1 4DVD

Editions Montparnasse
2010
DIF 070.43 ALB/1

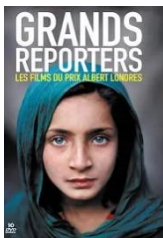
Chaque année, depuis 1985, le meilleur reportage filmé reçoit le prix Albert Londres, voici les films de 1985 à 1998 : "Les Combattants de l'insolence", "Reportages au Liban", "Liban. Au pays des morts vivants", "Barbie, sa deuxième vie", "Les Enfants de la honte", "J'ai 12 ans et je fais la guerre", "La Taupe (L'Affaire Farewell)", "Le Grand Shpountz", "Cinq jours dans Sarajevo", "Rachida, lettres d'Algérie", "Voleurs d'organes", "Les Seigneurs de Behring", "La Corse", "Chronique d'une tempête annoncée".



Grands reporters - Les Films du prix Albert Londres [DVD] Vol.2 4DVD

Editions Montparnasse
2010
DIF 070.43 ALB/2

Chaque année, depuis 1985, le meilleur reportage filmé reçoit le prix Albert Londres, voici les films de 1999 à 2007 : "Les Blanchisseuses de Magdalen", "Les Damnés de la Terre", "Seule avec la guerre", "La Justice des hommes", "Reportages à Naplouse", "S21, la machine de mort Khmère Rouge", "La Traversée clandestine", "La Malédiction de notre fille", "Muttur, un crime contre l'humanitaire".



Grands reporters - Les Films du prix Albert Londres [DVD] Vol.3 2DVD

Editions Montparnasse
2010
DIF 070.43 ALB/3

Chaque année, depuis 1985, le meilleur reportage filmé reçoit le prix Albert Londres, voici les films de 2008 à 2010 : "Rafah, chroniques d'une ville dans la bande de Gaza", "Han, le prix de la liberté", "La Mise à mort du travail".

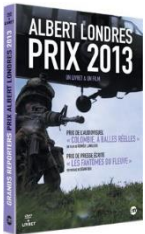


Prix Albert Londres 2012 [DVD]

Editions Montparnasse
2012
DIF 070.43 ALB

Réalisé par **Alice Odier et Audrey Gallet** : "Zambie : à qui profite le cuivre ?" C'est le double scandale financier et écologique de l'exploitation d'une mine de cuivre en Zambie. L'Europe, par le biais de son bras financier la Banque européenne d'investissement, est aussi largement critiquée pour avoir aidé la multinationale Glencore qui exploite le site. En avril 2011, cinq ONG ouvrent un procès à l'encontre de Glencore pour violation des principes de l'OCDE. **Prix de l'audiovisuel.**

Contient un livre : "La Révolution lybienne" regroupant des reportages écrits par **Alfred de Montesquiou**, grand reporter à Paris Match. Il s'est vu décerner le prestigieux **prix pour la presse écrite** pour son travail sur la révolution libyenne. Des débuts de la révolte à la chute du dictateur, puis sa mort, Alfred de Montesquiou a fait la chronique d'une guerre terrible. Il a également rapporté de nombreuses images, filmées sur le terrain, alors que les combats faisaient rage. Il fut au coeur de l'insurrection contre le dictateur Kadhafi.

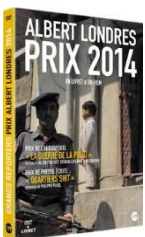


Prix Albert Londres 2013 [DVD]

Editions Montparnasse
2013
DIF 070.43 ALB

Réalisé par **Roméo Langlois** : "Colombie à balles réelles ?" Le 28 avril, l'armée colombienne part dans la jungle démanteler des laboratoires de drogue clandestins. Roméo Langlois accompagne la mission pour un reportage. Mais la brigade tombe dans une embuscade des FARC. Quatre militaires sont tués. Roméo Langlois se rend. Il reste détenu 33 jours par les Farc. **Prix de l'audiovisuel.**

Contient un livre : "Les Fantômes du fleuve" de **Doan Bui**. **Prix de la presse écrite.** Chronique des immigrants illégaux qui tentent de gagner l'Europe en traversant le fleuve qui sépare la Turquie et la Grèce.



Prix Albert Londres 2014 [DVD]

Editions Montparnasse
2014
DIF 070.43 ALB

Réalisé par **Taha Siddiqui, Sylvain Lepetit, Julien Fouchet** : "La Guerre de la polio" Au Pakistan et en Afghanistan, les islamistes ont ouvert un nouveau front. Une autre guerre, méconnue, une guerre contre un vaccin : celui de la polio. Les Talibans ont interdit l'accès aux vaccinateurs dans certaines régions : un personnel médical qui est même devenu l'une des cibles à abattre. Plusieurs dizaines d'entre eux sont tombés sous les balles des extrémistes. Des centaines de milliers d'enfants sont ainsi privés de vaccin et menacés par la maladie. L'OMS, redoute l'apparition de 200 000 nouveaux cas à travers le monde d'ici 10 ans. (Prix de l'Audiovisuel). **Prix de l'audiovisuel.**

Contient un livre : "Quartiers shits" reportage de **Philippe Pujol**. **Prix de la presse écrite.** Un reportage passionnant sur les quartiers Nord de Marseille, publié au cours de l'été 2013, alors que la ville était Capitale européenne de la culture. Une analyse riche, détaillée et remplie de témoignages sur les quartiers difficiles de la cité phocéenne.



Gohari, Alex et Mattei, Léo
On the line, les expulsés de l'Amérique [DVD]

BrotherFilms
2021
DIF CINE GOH

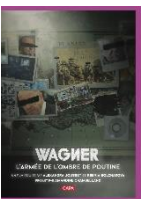
Tijuana, ville-frontière du Mexique-USA, est devenue un sas entre deux mondes où échouent des migrants aux vies brisées. Des milliers de Mexicains sont expulsés des États-Unis, après avoir vécu plusieurs dizaines d'années de l'autre côté de la frontière, travaillé, payé des impôts, fondé une famille. Au Sud du mur, les chemins de la reconstruction après des années d'exil sont sinueux et la spirale de l'exclusion est impitoyable pour les expulsés de l'Amérique. De l'autre côté de la frontière, les familles bouleversées doivent continuer à vivre, privées d'un père, d'une mère, d'un compagnon. Leur quotidien, frappé par une décision administrative, ne sera plus jamais le même. **Prix Albert Londres de l'audiovisuel 2021.**



Tonoli, Frédéric
Poutine, le retour de l'ours dans la danse [DVD]

Arte Distribution
2021
DIF 320.9 TON Bfm Beaubreuil

À l'heure où Vladimir Poutine vient d'obtenir l'autorisation de se maintenir au pouvoir jusqu'en 2036, ce film dévoile les ambitions de sa nouvelle stratégie diplomatique. L'intervention militaire russe en Syrie en 2015 a pris tout le monde au dépourvu, ce qui a permis au Kremlin de redevenir un acteur majeur au Moyen-Orient. **L'auteur a reçu le Prix Albert Londres de l'audiovisuel 1996 (avec Patrick Boitet pour "Les seigneurs de Behring").**



Jousset, Alexandra et Bolchakova, Ksenia
Wagner [DVD] : l'armée de l'ombre de Poutine

Capa Presse
2022
DIF 355 JOU

Une investigation géopolitique sur les traces de la société militaire privée russe, Wagner. Clandestine, elle appartient à Evgueni Prigojine, homme d'affaires milliardaire aujourd'hui sous le coup de nombreuses sanctions internationales et proche de Vladimir Poutine. Son existence n'est pas officielle, pourtant elle est le fer de lance d'une nouvelle guerre froide voulue par l'homme fort du Kremlin : extension des zones d'influence russes, notamment en Afrique et au Moyen Orient, campagnes de déstabilisation des puissances occidentales, campagnes de désinformation, crimes de guerre et assassinats ciblés. **Prix Albert Londres de l'audiovisuel 2022.**



Journalisme – réflexions sur le métier



Brusini, Hervé et James, Francis
Voir la vérité : le journalisme de télévision

PUF
1982
MAG B8055/1

Censure, manipulation, propagande. L'information télévisée n'aurait-elle que cela pour toute histoire, le grand catalogue de ce qui a été écarté, gommé, retranché du petit écran par la main noueuse de l'État ? Cette référence à l'action des gouvernements, comme à celle des grands professionnels qui, en leur temps, marqueraient d'une empreinte indélébile la télévision, ou encore l'invocation des progrès technologiques qui ouvriraient des périodes chaque fois nouvelles de l'audiovisuel, enfin l'influence qu'exerceraient les coûts économiques des émissions, tout cela prétend aujourd'hui expliquer la télévision. Or, ces arguments restent aveugles à la fabrication quotidienne de l'actualité télévisée. Ils omettent l'exercice même d'un journalisme qui, depuis plus de trente ans, crée une manière spécifique de produire la vérité. Et qui, dans ce travail, a opéré un profond bouleversement en substituant le journalisme d'examen au journalisme d'enquête. Ainsi, donner à voir la vérité, cela a sa propre histoire. L'ouvrage s'achève avec un débat entre François Châtelet et Pierre Dumayet. **Hervé Brusini a reçu le Prix Albert Londres de l'Audiovisuel en 1991 (avec Dominique Tierce) pour le reportage "La Taupe (L'Affaire Farewell)".**



Lacouture, Jean
Les impatientes de l'histoire : grands journalistes français de Théophraste Renaudot à Jean Daniel

Grasset
2009
070.92 LAC

De mini-biographies de journalistes : Renaudot, Camille Desmoulins, Albert Londres, Françoise Giroud, Bernard Pivot, Geneviève Tabouis et bien d'autres.



Informer n'est pas un délit : ensemble contre les nouvelles censures

Calmann-Lévy
2015
323.4 INF

Témoignages de seize journalistes de presse écrite ou audiovisuelle sur le déroulement de leurs enquêtes et les pressions qu'ils subissent parfois : surveillance, corruption, utilisation détournée du droit, menaces, harcèlement, etc.



Tarlé, Antoine de

La fin du journalisme ? : dérives numériques, désinformation et manipulation

Ed. de l'Atelier

2019

070.1 LET

L'auteur analyse les conséquences de la révolution numérique sur l'information, en s'appuyant principalement sur des études américaines. La multiplication des plates-formes numériques s'est faite en dehors de tout cadre réglementaire, ce qui a donné libre cours à de multiples formes de manipulation.



Fottorino, Eric

La presse est un combat de rue

Ed. de l'Aube

2020

070.4 FOT

Une réflexion consacrée aux évolutions récentes et à venir du monde de l'information et du journalisme. Face au désamour du public pour la presse papier et au développement de l'intelligence artificielle, l'auteur défend le rôle crucial de l'information pour la démocratie.



Murrow, Edward R.

La seule propagande qui vaille se nomme vérité : discours sur la responsabilité et le devenir des médias

Qui mal y pense éditions

2021

070.1 MUR

Journaliste du réseau CBS aux Etats-Unis entre 1935 et 1961, l'auteur est un pionnier des médias modernes et a révolutionné le traitement de l'information radio et télévisée. Intègre et pugnace, il est un modèle journalistique pour les Américains. A partir de 1953, il est l'une des figures de la lutte contre McCarthy. Ce discours prononcé en 1958 apparaît comme prémonitoire pour la profession.



Halimi, Serge
Les nouveaux chiens de garde

Raisons d'agir éditions
2022
070.4 HAL

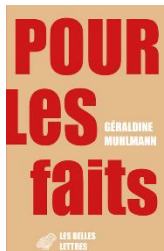
Dans les années 1930, Paul Nizan dénonça certains penseurs de l'époque comme étant des chiens de garde du capital. S. Halimi applique le même qualificatif aux journalistes contemporains, promoteurs d'un prêt à penser qui ne sert que les intérêts des pouvoirs politique et économique. Avec, en annexe, un florilège de réponses des protagonistes aux deux premières éditions.



Novel, Anne-Sophie
Mieux s'informer

Actes Sud
2023
070.4 NOV

Un guide pour s'y retrouver parmi la multiplication des sources d'information. La journaliste propose des clés pour se libérer des boucles informationnelles, s'affranchir des algorithmes, identifier les fausses informations, effectuer son propre fact-checking, entre autres.



Muhlmann, Géraldine
Pour les faits

Les belles lettres
2023
070.4 MUH

Etude sur la gestion médiatique des faits et sur la nonchalance générale dont ils semblent victimes. L'auteure revient sur la notion de fait, qui se révèle relative à un contexte et possède un caractère sensible. L'oubli des faits inclut, selon elle, les oublis d'un rapport au monde et de l'histoire ayant produit le journalisme moderne.



Pour qui travaillent les journalistes ? : les prix Albert-Londres prennent la plume

Ed. de l'Aube
2023
070.4 POU

A l'occasion des 90 ans du prix Albert-Londres, certains de ses lauréats sont interrogés sur l'utilité du journalisme. Ils abordent des thèmes comme la nécessité d'écrire sur la guerre, les femmes journalistes et la différence entre communication et information.
