



Agnant, Marie-Célie (1953-....)

Un alligator nommé Rosa

Vents d'ailleurs, 2011

LIT AGN

Rosa, l'exécutrice des purges du Doc Duvalier, va se terrer dans le midi de la France après sa mort. Avec ses gazelles aussi féroces que des alligators, elle ratisse Haïti pour éliminer tout prétendu opposant au régime. Deux victimes, Laura et Antoine Guibert, ont pour objectif de débusquer Rosa afin de la tuer.



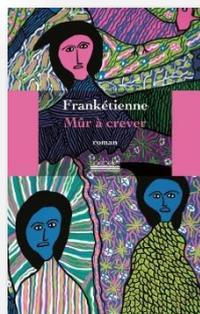
Depestre, René (1926-....)

Encore une mer à traverser

Gallimard, 1998

FRANC DEP/6

René Depestre, d'origine haïtienne, revient sur la malédiction des femmes et des hommes enchaînés dans les cales des navires négriers, sur les traces que leur calvaire a laissées dans l'imaginaire des survivants et de leurs descendants, sur une histoire caraïbe en quelque sorte crucifiée. "Il y a encore une mer à traverser..." (Aimé Césaire).



Frankétienne (1936-....)

Mûr à crever

Hoëbeke, 2013

FRANC FRA/6

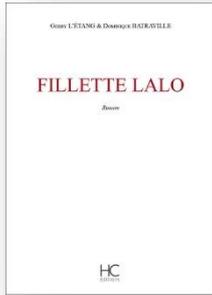
En 1968, sous la dictature de Duvalier, Raynand est secouru par Paulin, l'écrivain, qui devient son ami. Raynand tente de s'exiler aux Bahamas mais c'est un échec. Il rentre en Haïti et acquiert une conscience politique, en même temps qu'il s'enlise dans la solitude. Un roman en partie autobiographique, qui décrit la vie des Haïtiens pris entre la dictature et la tentative d'invasion des GI.

L'Etang, Gerry (1961-....)

Fillette Lalo

Hervé Chopin éditions, 2018

LIT LET



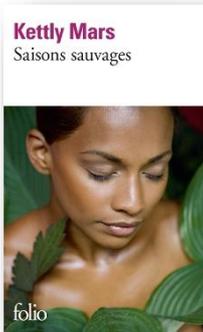
En Haïti, sous le régime des Duvalier, le pouvoir s'appuyait sur des milices privées baptisées "tontons macoutes" pour les hommes et "fillettes Lalo" pour les femmes, du nom d'une ogresse de légende. Ce roman brosse le portrait de celle qui prit le commandement de ces troupes paramilitaires. Premier roman.

Mars, Kettly (1958-....)

Saisons sauvages

Gallimard, 2011

FRANC MAR/6



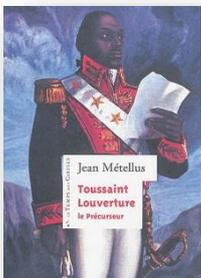
En 1960, à Port-au-Prince, Daniel Leroy, militant communiste, a été kidnappé en raison de son opposition au régime didactorial de Duvalier. Sa femme Nirvah rend visite à Raoul Vincent, secrétaire d'Etat macoute, pour lui demander de traiter son mari avec clémence. Il accepte à condition que celle-ci devienne officiellement sa maîtresse. Elle cède à son chantage pour garder Daniel en vie.

Métellus, Jean (1937-2014)

Toussaint Louverture, le précurseur

Temps des cerises, 2014

FRANC MET/6



Roman inspiré de la vie de Toussaint Louverture, général et homme politique haïtien. Il aborde notamment les années ayant précédé l'avènement, en 1804, de la première république noire de l'histoire : Haïti. Des personnages aux multiples visages gravitent autour du héros : sorciers et prophétesses, jésuites et prêtres, bourgeois et aristocrates, affranchis, femmes, officiers français, etc.

Phelps, Anthony (1928-2025)

Des fleurs pour les héros

Temps des cerises, 2013

FRANC PHE/6



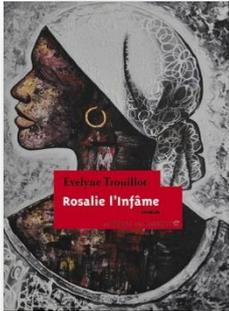
Un portrait du groupe Haïti littéraire, fondé dans les années 1960, faisant revivre son action artistique et politique sous la dictature de F. Duvalier.

Trouillot, Evelyne (1954-....)

Rosalie l'infâme

Temps des cerises, 2019

LIT TRO



Dans les plantations de Saint-Domingue, en 1750, les propriétaires terriens se sentent menacés suite aux nombreux cas d'empoisonnement ainsi que par la présence de Makandal, le meneur des esclaves en fuite. Lisette, née en esclavage, découvre par les récits de sa grand-mère l'horreur des navires négriers et de sa condition. Premier roman.

A propos de Makandal, lire aussi

Makandal en métamorphoses

Classiques Garnier, 2025

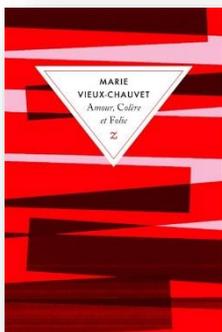
Analyse de la figure historique de l'esclave marron Makandal dans la littérature caribéenne. L'autrice analyse notamment la construction du mythe dans la période post-coloniale.

Vieux-Chauvet, Marie (1916-1973)

Amour, colère et folie

Zulma, 2015

LIT VIE



Haïti, où la dictature sévit. Les trois sœurs Clamont sont amoureuses du même homme, Claire, l'aînée, mène la danse auprès de ses sœurs, l'une trop belle, l'autre trop naïve. Publié en 1968, le livre est interdit et vaut l'exil à son auteure.