BIBLIOGRAPHIE
MAKANDAL BRAISE

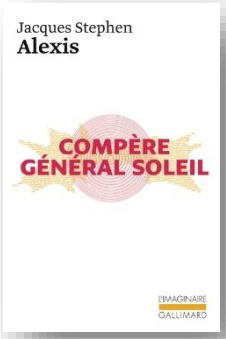
Haïti

Classiques enflammés

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

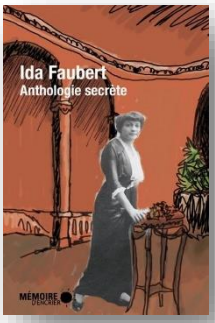
LIMOGES
ARTS DU FEU ET INNOVATION

Bfm



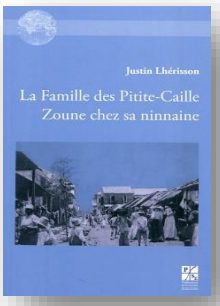
Alexis, Jacques-Stephen (1922-1961)
Compère général Soleil
Gallimard, 1982
LIT ALE

Ce premier roman publié en 1955 est le récit d'un voyage effectué par un ouvrier non qualifié Hilarion et son épouse, des taudis de Port-au-Prince aux champs de canne à sucre de la République dominicaine.



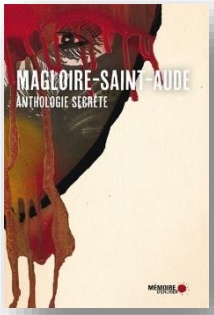
Faubert, Ida (1883-1969)
Anthologie secrète : poèmes et récits
Mémoire d'encrier, 2007
FRANC FAU/6

Cette anthologie présente l'œuvre de l'une des premières autrices haïtiennes. Personnage éblouissant dans la vie mondaine et littéraire de Port-au-Prince, Ida Faubert s'établit à Paris en 1914, fréquente écrivains et artistes surréalistes, elle tient son propre salon. Proche du milieu littéraire au féminin, elle évolue dans les cercles littéraires de la rive gauche.



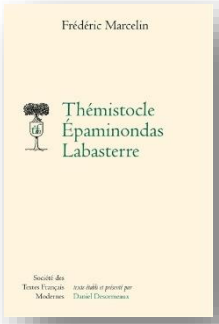
Lhérisson, Justin (1873-1907)
La famille des Pitite-Caille
Presses universitaires de Saint-Etienne, 2012
FRANC LHE/6

(suivi de) ***Zoune chez sa ninnaine***
Ces deux classiques de la littérature haïtienne, publiés en 1905 et 1906, composent deux tableaux ironiques et burlesques de la société locale. Les introductions et notes critiques sont destinées à faciliter la lecture du lecteur non haïtien. TRUCULENT !



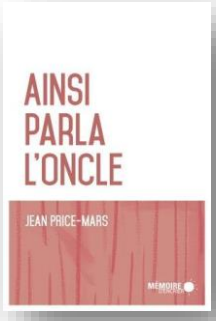
Magloire-Saint-Aude (1912-1971)
Anthologie secrète
Mémoire d'encrier, 2013
POE MAG

A l'occasion du 100e anniversaire de naissance de Magloire Saint-Aude (2002-2012), Mémoire d'encrier met en circulation son œuvre poétique, avec de nouveaux éclairages, des documents d'archives, des dessins de Davertige. Un immense poète maudit à découvrir !



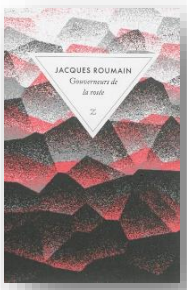
Marcelin, Frédéric (1848-1917)
Thémistocle Epaminondas Labasterre
STFM, 2017
FRANC MAR/6

Récit de la lutte d'un jeune Haïtien idéaliste contre les travers de son époque. Paru pour la première fois en 1901.
Lire aussi : ***Marilisse***, (FRANC MAR/6), l'histoire d'une femme qui vit avec grâce et abnégation au sein de la société haïtienne malgré une vie jalonnée de difficultés.



Price-Mars, Jean (1876-1969)
Ainsi parla l'oncle
Mémoire d'encrier, 2021
FRANC PRI/6

Ainsi parla l'Oncle, premier manifeste de la condition noire paru en 1928, a inspiré les auteurs du mouvement de la négritude. Jean Price-Mars y explore les traditions, les légendes du vaudou et l'héritage africain qui fondent les cultures noires. Rééditée dans un nouveau format, cette œuvre monumentale a servi de bréviaire aux intellectuels des peuples noirs.



Roumain, Jacques (1907-1944)
Gouverneurs de la rosée
Zulma, 2013
FRANC ROU/6

Première publication en 1944.
Dans un village pauvre en proie à la sécheresse, aux rivalités entre habitants et aux désirs de vengeance, Manuel, de retour en Haïti après quinze ans d'absence, tombe amoureux de la belle et sauvage Annaïse.