N° inventaire 9 Fi		Grd format	Descriptions	Format en cm	Photographe	Origine	Coul.	Date doc.	Date entrée	N° entrée et observations	Complément d'information
1		gf	Tapisserie représentant saint Martial et située dans la cathédrale de Toulouse.	40,5 x 30,0	Photographie Rex Toulouse		NB		mars 1967	146114	
2		gf	Crosse en émail représentant sainte Valérie présentant saint Martial, sa tête décollée et située dans la cathédrale Saint-Sauveur à Bruges.	40,5 x 28,0		Don Xavier Botte Bruges	NB		mars 1967	146115	
3			Statue de saint Martial présente dans la cathédrale Saint- André à Bordeaux.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146116	
4			Bas-relief en albâtre situé à l'église Saint-Seurin de Bordeaux (9 photographies).		Abbé Ch. Mounie Bordeaux				mars 1967		
4	1		Saint Pierre tenant son bâton pastoral donne mission à saint Martial et ses compagnons d'aller prêcher l'évangile en Gaule.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146118	
4	2		Saint Austriclinien, compagnon de saint Martial, meurt à Else en Toscane.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146119	
4	3		Saint Pierre remet à saint Martial son bâton, à l'aide duquel Austriclinien doit être ressuscité.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146120	
4	4		Saint Pierre remet à saint Martial son bâton, à l'aide duquel Austriclinien doit être ressuscité.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	même photographie mais prise sous un autre angle, 146121	
4	5		Résurrection de saint Austriclinien.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146122	
4	6		Saint Martial remet à Bénédicte le bâton de saint Pierre.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146123	
4	7		Bénédicte ressuscite son époux Sigebert.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146124	
4	8		Bénédicte ressuscitant son époux avec le bâton de saint Martial.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146125	
4	9		Baptême de Sigebert et de ses compagnons par saint Martial.	30,0 x 23,5	Abbé Ch. Mounie Bordeaux		NB		mars 1967	146117	
5		gf	Photographies des vitraux du chœur de l'église métropolitaine de Tours. Vie de saint Martial. Cote AD 37 : fonds 5 Fi.	39,5 x 30,0	René Arsicaud et fils (André) Tours		NB		mars 1967	2 exemplaires et reproduction d'un ouvrage de la BM de Tours. 146205	Mrs Arsicaud étaient des photographes professionnels travaillant à la réalisation de cartes postales, d'illustration publicitaires, de reportages ou de prise de vue d'édifices patrimoniaux entre 1947 et 1991.
6			Photographies du Graduel de Fontevrault. Antiphonaire appartenant à la BFM de Limoges. Cote Bfm : RES.P. Ms 2.			Denise Fourmont	NB			141729	Voir aussi n°309, n°332 et n°376. Le graduel est numérisé sur le site de la Bfm : http://webcam-limoges.fr/documents/graduel/fonds.html
6	1		Antiphonaire folio 19 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	2		Antiphonaire folio 23.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	3		Antiphonaire folio 35 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	4		Antiphonaire folio 45 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	5		Antiphonaire folio 60 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	6		Antiphonaire folio 100 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	7		Antiphonaire folio 107 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	8		Antiphonaire folio108 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	9		Antiphonaire folio 115 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	

6	10		Antiphonaire folio 125 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	11		Antiphonaire folio 117 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	12		Antiphonaire folio 139 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	13		Antiphonaire folio 143 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	14		Antiphonaire folio 149 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	15		Antiphonaire folio 154 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	16		Antiphonaire folio 157 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	17		Antiphonaire folio 161 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	18		Antiphonaire folio 167 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	19		Antiphonaire folio 169 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	20		Antiphonaire folio 170 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	21		antiphonaire folio 172 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
6	22		Antiphonaire folio 173 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	Nb		1964	2 exemplaires, 141729	
6	23		Antiphonaire folio 182 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	Nb		1964	2 exemplaires, 141729	
6	24		Antiphonaire folio 194 verso.	18,0 x 13,0		Denise Fourmont	NB		1964	2 exemplaires, 141729	
7			Tombeau de Jean de Langeac. Cathédrale Saint-Étienne, Limoges.							135702	
7	1		Ensemble côté déambulatoire.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB	1961		135702	Gérard Franceschi (1915-2001). Photographe spécialisé dans l'architecture religieuse (a participé à l'élaboration d'ouvrages, a notamment photographié architecture romane en Scandinavie).
7	2		Socle, face déambulatoire, gauche-droite/est-ouest, panneau I. Anges armés de glaives. Scène de l'Apocalypse (VII, I-3)	25.5 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	3		Socle, face déambulatoire gauche-droite/est-ouest, panneau II. Dieu remet à sept anges les trompettes chargés d'annoncer les fléaux qui doivent ravager la Terre. Scène de l'Apocalypse (VIII).	25.5 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	4		Socle soubassement vers déambulatoire gauche-droite/est-ouest, panneau III. Saint Jean à genoux adorant l'agneau immolé. Scène de l'Apocalypse (XIII, 8).	25,0 x 19.5	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	5		Socle côté chœur gauche, droite-gauche/ouest-est, panneau I. Ange sonnant la trompette, cavaliers. Scène de l'Apocalypse (IX, 17).	25.5 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	6		Socle côté chœur gauche-droite, panneau II. Scènes de l'Apocalypse (XVII, 9-16 ; VIII, 1-8, 21 ; XIX, II-16)	25.5 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	7		Socle côté chœur, gauche à droite, panneau III. Triomphe de la cité de Dieu. Scène de l'Apocalypse (XX, I-2)	25.5 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	8		Entablement, côté déambulatoire.	25.5 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	9		Fronton côté déambulatoire motif central de l'entablement : 2 angelots.	24,0 x 19.5	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	10		Fronton côté déambulatoire, gauche-droite/est-ouest, panneau I. Première vision de saint Jean. Scène de l'Apocalypse (I, 9-16)	21.5 x 20.5	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	11		Fronton côté déambulatoire, gauche-droite, panneau II. Deuxième vision de saint Jean. Scène de l'Apocalypse (IV et V)	20,0 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	12		Fronton côté déambulatoire, gauche à droite/est à ouest,panneau III. Quatre cavaliers s'élancent comme quatre fléaux. Scène de l'Apocalypse (VI, 1-8).	21,0 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	

7	13		Fronton vers déambulatoire de gauche à droite/est à ouest, panneau IV. Une pluie d'étoiles tombent sur la terre. Scène de l'Apocalypse (VI, 9-11).	21,0 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	14		Fronton vers chœur gauche à droite/ouest à est, panneau I. Saint Jean à genoux reçoit un livre d'un ange lumineux. Scène de l'Apocalypse (X).	21,0 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	15		Fronton vers chœur de gauche à droite/ouest à est, panneau II. Dragon à sept têtes. Scène de l'Apocalypse (XII).	21,0 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	16		Fronton vers chœur de gauche à droite/ouest à est, panneau III. Saint Michel et les anges combattent les dragons. Scène de l'Apocalypse (XII).	21,0 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	17		Fronton vers chœur de gauche à droite/ouest à est, panneau IV. Dieu envoie les anges faire la moisson des justes. Scène de l'Apocalypse (XIV, 14-20).	21,0 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
7	18		Soffite vu déambulatoire.	25.5 x 20,0	Gérard Franceschi		NB			135702	
8			Tombeau de Reynaud de la Porte ; église saint Étienne, cathédrale, Limoges (10 Photographies et N° 6 manquant).		Gérard Franceschi	Clichés auparavant acquis par le Syndicat d'Initiative de Limoges	NB		1961	137610	
8	1		Ensemble face orientée au sud, vue de Limoges 3/4.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961		
8	2		Socle 1/2 ouest, 3 pleurants.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137610	
8	3		Socle 1/2 est, 3 pleurants.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137610	
8	4		Paroi latérale est, partie inférieure : lapidation de saint Étienne	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137610	
8	5		Paroi latérale est, partie supérieure : vierge à l'enfant, donateur en adoration, 2 (saints ?) protecteurs.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	135610	
8	6		Paroi latérale ouest, partie inférieure : sainte Valérie présente à saint Martial, sa tête tranchée.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	N° manquant depuis le 29 avril 1967, 137610	
8	7		Paroi latérale ouest, partie supérieure : Christ rédempteur entre 2 anges aux instruments de la passion.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137610	
8	8		Façade sud : ange thuriféraire écartant le rideau gauche.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137610	
8	9		Façade sud : ange thuriféraire écartant le rideau droit.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137610	
8	10		Gisant, détail du buste.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137610	
9			Tombeau de Bernard Brun. Église Saint-Étienne, Limoges.		Gérard Franceschi	Clichés auparavant acquis par le Syndicat d'Initiative de Limoges	NB		1961	137609	
9	1		Ensemble, face orientée vers le Nord.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137609	
9	2		Socle, moitié est, 4 pleurants.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137609	
9	3		Socle, moitié ouest, 4 pleurants.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137609	
9	4		Paroi du fond, partie inférieure est : 1 évêque, saint Valérie présente à saint Martial sa tête coupée.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137609	
9	5		Paroi du fond, partie inférieure ouest : crucifixion, 1 évêque.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137609	
9	6		Paroi du fond, partie supérieur est : couronnement de la vierge.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137609	
9	7		Paroi du fond, partie supérieure ouest : christ en majesté entre la vierge, saint Jean et les instruments de la passion.	18,0 x 24,0	Gérard Franceschi		NB		1961	137609	
10			Jubé de Jean de Langeac. Cathédrale saint Étienne, Limoges. 9 Photographies du moulage situé au Palais-de-Chaillot.			Caisse nationale des monuments historiques				134098	D'autres photographies du jubé ont été prises. Certaines sont visibles sur le site des monuments de France : http://www.culture.fr/fr/sections/collections/moteur_collections
10	1		Vue générale du jubé au Palais-de-Chaillot.	24,0 x 18.5		Caisse nationale des monuments historiques	NB			134098	
10	2		Vue générale du jubé au Palais-de-Chaillot (sous un éclairage différent).	24,0 x 18.5		Caisse nationale des monuments historiques	NB			134098	
10	3		Détail de la partie méridionale (à gauche en regardant le jubé).	24,0 x 18.6		Caisse nationale des monuments historiques	NB			134098	
10	4		Travaux d'hercule, moulage.	24,0 x 18.7		Caisse nationale des monuments historiques	NB			134098	
10	5		Vue générale.	13,0 x 17,0		Caisse nationale des monuments historiques	NB			134098	

10	6		Vue générale.	12,0 x 13,0		Caisse nationale des monuments historiques	NB			4 exemplaires, 134098	
11			Fouilles de la crypte de l'abbaye saint Martial. Place de la République, Limoges.					1960	1960	133759	Jean Jové (1876-1970) est un photographe français installé à Limoges en 1908. Il possédait un atelier place de la Motte. Après son départ de Limoges, l'atelier fut repris et conserva le nom « Jové ».
11	1		Sépulcre, colonnettes prismatiques sud.	18,0 x 23.5	Studio Jové		NB	1960	1960	133759	
11	2		Sépulcre, colonnettes prismatiques nord.	18,0 x 23.5	Studio Jové		NB	1960	1960	133759	
11	3		Mosaïque et mur nord, vue plongeante.	18.5 x 24,0	Vinck Jan		NB	1960	1960	133759	
11	4		Sépulcre de saint Martial, caveau, niveau I.	24,0 x 18.5	Vinck Jan		NB	1960	1960	N° manquant, 133759	
11	5		Sépulcre, les sarcophages après déblaiement.	24,0 x 18.5	Studio Jové		NB	1960	1960	133759	
11	6		Sépulcre, les sarcophages après déblaiement (autre angle).	24,0 x 18.5	Studio Jové		NB	1960	1960	133759	
11	7		Sépulcre, mosaïque et mur nord.	24,0 x 18.5	Vinck Jan		NB	1960	1960	133759	
11	8		Fragments de calcaire crayeux.	24,0 x 18.5	Studio Jové		NB	1960	1960	133759	
11	9		Sarcophage dit de Tève-le-Duc, transporté en 1962 dans la crypte.	24,0 x 18.5	Vinck Jan		NB	1960	1960	133759	
11	10		Sarcophage dit de Tève-le-duc, transporté en 1962 dans la crypte (autre angle).	24,0 x 18.5	Vinck Jan		NB	1960	1960	133759	
11	11		Sarcophage dit de Tève-le-duc, transporté en 1962 dans la crypte (autre angle).	24,0 x 18.5	Vinck Jan		NB	1960	1960	133759	
11	12		Sarcophages de saint Martial et ses compagnons après déblaiement.	24,0 x 18.5	Vinck Jan		NB	1960	1960	133759	
11	13		Mosaïque, mur nord, passage centré.	24,0 x 18.5	Vinck Jan		NB	1960	1960	133759	
11	14		Ensemble du chantier en 1961.	24,0 x 18.5	Studio Jové		NB	1961	1961	133759	
11	15		Réduit mur nord : emplacement de la mosaïque déposée, 1966.	23,0 x 16,0	J. Debernard		NB	1966	1966	133759	
12			Livre de recette et de mise de la confrérie du corps de dieu établie en l'église saint Pierre du Queyroix. Cote Arch. Mun. Limoges : GG 204.		Gérard Franceschi				septembre 1961	Voir aussi n°195. Format réduit d'1/4 environ, pour chaque document 2 exemplaires et un cliché négatif. Voir aussi 195, 135706 d'1/4 environ, pour chaque document 2 exemplaires et un cliché négatif. Voir aussi 195, 135706	Gérard Franceschi (1915-2001). Photographe spécialisé dans l'architecture religieuse (a participé à l'élaboration d'ouvrages).
12	1		Folio 35 (38)	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	2		Folio 36 (39).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	3		Folio 54 verso (58).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	4		Folio 51 verso (55).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	5		Folio 67 (71).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	6		Folio 70 verso (74).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	7		Folio74 (78).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	8		Folio 79 verso(84).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	9		Folio 82 verso (86).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	10		Folio 85 (89).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	11		Folio 144 (147).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	12		Folio 150 (154).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	13		Folio182 (185).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	14		Folio 188 (191).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	15		Folio 189 (191).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	16		Folio 197 (199).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	17		Folio 201 (203).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	18		Folio 206 (208).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	19		Folio 220 verso (22).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	20		Folio 220 verso (222).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	21		Folio 222 verso	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	22		Folio 221 verso (223).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		

12	23		Folio 228 verso (229).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	24		Folio 221 verso (223).	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
12	25		Folio 231 verso.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi		NB		septembre 1961		
13			Frottis des monnaies trouvées à Chalus dit "Trésor de Chalus", le 5 novembre 1963. Frottis réalisés par L. Bonnaud.		Cabinet des Médailles			1963	décembre 1963	142129	Voir le site internet de la BNF et le département des monnaies : http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/dpts/s.departement_monnaies_medailles.html?first_Art=non
13	1		10 monnaies.	18,3 X 12,9	Cabinet des Médailles		NB	1963	décembre 1963	142129	
13	2		8 monnaies de Charles V, Jean Le bon et Guillaume III de Hainault.	18,3 X 12,9	Cabinet des Médailles		NB	1963	décembre 1963	142129	
13	3		8 monnaies de Richard III et prince noir (Édouard).	18,3 X 12,9	Cabinet des Médailles		NB	1963	décembre 1963	142129	
13	4		8 monnaies de Charles VI, Jean Le Bon et prince noir (Édouard).	18,3 X 12,9	Cabinet des Médailles		NB	1963	décembre 1963	142129	
13	5		7 monnaies de Richard II et Jean Le Bon.	18,3 X 12,9	Cabinet des Médailles		NB	1963	décembre 1963	142129	
14			Mosaïque trouvée sur le sépulcre de saint Martial, le 12 avril 1960.		Jové et Vinck			1960	1960	133759	
14	1		Détail.	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
14	2		Détail.	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
14	3		Détail.	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
14	4		Détail.	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
14	5		Mosaïque en entier.	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
14	6		Mosaïque vue partielle.	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
14	7		Mosaïque vue totale.	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
14	8		Mosaïque vue totale agrandie	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
14	9		Hypogée et sarcophage.	23.5 x 18,0	Jové et Vinck		NB	1960	1960	133759	
15			Bréviaire de Limoges,CL. Garnier, 1555. 1 photographie de la page de titre (livre à la bibliothèque sainte Geneviève : BB 936).	21.5 x 16,0		atelier typographique de la bibliothèque sainte Geneviève	NB		1960	134476	
16			Photographie de l'affiche du spectacle du 1er mai 1901 au cirque de Limoges (au programme), œuvre de L. Betoulle.	23.5 x 18,0	Vinck Jan		NB		1963	138612	Atelier photographique installé à Limoges
17			Regole generali di architettura di Sabastiano Serlio Bolognese, de S. Serlio. Venise, 1530. Cote Bfm : RESP. P. X 398.	25.5 x 20.5	Gérard Franceschi		NB		1961	Avec les clichés négatifs. 135704	Voir n°237.
17	1		Dessin à la plume de la page ?	25.5 x 20.5	Gérard Franceschi		NB		1961	3 exemplaires dont 1 tirage plus foncé, avec cliché négatif, 135704	Gérard Franceschi (1915-2001). Photographe spécialisé dans l'architecture religieuse (a participé à l'élaboration d'ouvrages).
17	2		Dessin à la plume de la page ?	25.5 x 20.5	Gérard Franceschi		NB		1961	2 exemplaires. Avec clichés négatif, 135704	
17	3		Dessin à la plume de la page XXIII.	25.5 x 20.5	Gérard Franceschi		NB		1961	2 exemplaires. Avec cliché négatif, 135704	
18			Heures à l'usage de Limoges. Barbon, 1572. Bois gravé.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire rue Gozlin		1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	
18	1		Annonciation, page 49.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire	NB	1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	
18	2		Crucifixion, page 59.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire	NB	1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	
18	3		Nativité, page 63.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire	NB	1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	
18	4		Adoration des rois mages, page 74.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire	NB	1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	
18	5		Circoncision, page 79.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire	NB	1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	

18	6		Fuite en Égypte, page 84.	25,0 x 17,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire	NB	1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	
18	7		Page 91.	25,0 x 17,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire	NB	1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	
18	8		Page 138.	25,0 x 18,0	Gérard Franceschi	cliché Franceschi, Paris à M. Jammes libraire	NB	1961	1961	avec les clichés négatifs, 135506, ex. 2 : 135703	
19			Missel à l'usage de Limoges. Paris, Jean Dupré, 1483. 2 photographies de peinture en pleine page.		Gérard Franceschi			1961	1961	2 photos de peinture en pleine page en 2 exemplaires, présence des clichés négatifs, 135705	Voir aussi n°379 et n°380.
19	1		Marie et Jean au pied de la croix.	24.5 x 17,0	Gérard Franceschi		NB	1961	1961	2 exemplaires, pleine page, avec cliché négatif, 135705	
19	2		Le christ en majesté et le symbole des 4 évangélistes.	24.5 x 17,0	Gérard Franceschi		NB	1961	1961	2 exemplaires, pleine page, avec cliché négatif, 135705	
20			Hippolyti a collibus consiliarius ad Philippum Ludivicum… H.Commelinum (Étienne Dolet), 4 pages photocopiées.							134053	
20	1		Page de titre.	24,0 x 18,0			NB			134053	
20	2		Marque typographique d'Etienne Dolet.	24,0 x 18,0			NB			134053	
20	3		"Calumnia toribus atque obtrectatori..."	24,0 x 18,0			NB			134053	
20	4		...suite.	24,0 x 18,0			NB			134053	
21		gf	Couvent de la Visitation, Limoges (devenu caserne de la Visitation).		J. Debernard	Mairie de Limoges			1966	146561	
21	1	gf	Cloître.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146561	
21	2	gf	Chapelle.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146561	
21	3	gf	Façade.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146561	
22		gf	Façade de la chapelle du Collège des Jésuites (appartenant maintenant au lycée Gay-Lussac), Limoges.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146560	
23		gf	École de la médecine, Limoges.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146559	
24		gf	Bibliothèque municipale, Limoges.		J. Debernard	Mairie de Limoges			1966	146558	
24	1	gf	Section de prêt : documentaires.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	2	gf	Section de prêt : documentaires et vue sur les romans.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	3	gf	Section de prêt : documentaires et vue sur les romans (angle différent).	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	4	gf	Salle de lecture, 1er étage, étude.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	5	gf	Section de l'Heure Joyeuse : documentaires et vue sur les romans.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	6	gf	Section de l'Heure Joyeuse : romans et vue sur les documentaires.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	7	gf	Section de l'Heure Joyeuse : romans et vue sur documentaires (angle différent).	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	8	gf	Section de l'Heure Joyeuse : documentaires et vue vers les romans (autre angle).	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	9	gf	Magasins à livres.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	10	gf	Atelier de reliure.	40,0 x 30,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	11		Section de l'Heure Joyeuse, romans, 1955.	23,0 x 18,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146558	
24	12		Section de l'Heure Joyeuse : documentaires. 1965.	23,0 x 18,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	2 exemplaires, 146558	
24	13		Section de l'Heure Joyeuse : romans et documentaires, 1955.	23,0 x 18,0	J. Debernard	Mairie de Limoges	NB	Vers 1955	1966	2 exemplaires, 146558	
24	14		Section de l'Heure Joyeuse : romans et documentaires, 1951.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		5 exemplaires, 146558	L'atelier photographique de Théophile Boureau (1871-1..) installé rue Jean Jaurès est repris par M. & J. Boureau.
	14 bis		Section de l'Heure Joyeuse : romans et documentaires, 1951. Autre vue.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		2 exemplaires	

24	15		Salle de lecture, 1951.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		3 exemplaires, 146558	
24	16		Salle de prêt.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		3 exemplaires, 146558	
24	17		Galerie du rez-de-chaussée.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		3 exemplaires, 146558	
24	18		Bureau de la bibliothécaire.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		2 exemplaires, 146558	
24	19		Atelier de nettoyage.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		3 exemplaires, 146558	
24	20		Façade de la bibliothèque municipale.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		4 exemplaires, 146558	
24	21		Meubles de la section Heure Joyeuse.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		146558	
24	22		Meubles de la section Heure Joyeuse.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951		146558	
24	23		Meubles de la section Heure Joyeuse.	16.5 x 11.5		Mairie de Limoges	NB	1951		146558	
24	24		Salle de lecture II. 1951.	16.5 x 11.5	M. & J. Boureau	Mairie de Limoges	NB	1951			
25			Reliure : différentes étapes de la reliure d'un livre.		cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB	1951	1966	146557	
25	1	gf	Débrochage.	30,0 x 25,0	cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146557	
25	2	gf	Grecquage.	30,0 x 25,0	cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146557	
25	3	gf	Couture.	30,0 x 25,0	cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146557	
25	4	gf	Endossage.	30,0 x 25,0	cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146557	
25	5	gf	Coupe des cartons à la cisaille.	30,0 x 25,0	cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146557	
25	6	gf	Couvrure.	30,0 x 25,0	cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146557	
25	7	gf	Dorure.	30,0 x 25,0	cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146557	
25	8	gf	Dorure.	30,0 x 25,0	cliché J. Debernard	Mairie de Limoges	NB		1966	146557	
26			Reliure de livres.		Jean Jové				1957	146593	
26	1		Le nouveau testament de Notre Seigneur Jésus-Christ (couverture). Cote Bfm : RESP. P. T96.	21,0 x 16,0	Jean Jové		NB		1957	146593	
26	2		La perffetione della vitta e morte christiana (couverture). Cote Bfm : RESP. P. T10	21,0 x 14.5	Jean Jové		NB		1957	146593	
27			Visions limousines. Reproductions de phototypes, d'après les clichés de L. de Sèze. Épreuves de 23,4 x 27,7 cm.		Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967		Louis de Sèze : on sait qu'il était le représentant de la Chambre d'agriculture du Limousin en 1927 (a écrit un ouvrage sur Turgot). Il est possible qu'il soit l'auteur des clichés originaux. Maurice Tesson : photographe spécialiste de la phototypie à Limoges.
27	1		Le moulin de Doyonnet (Rilhac-Rancon).	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	2		L'attente.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	3		Le matin.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	4		La rentrée du troupeau.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	5		Une rue à Saint Léonard.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	6		Le parc sous la neige.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	7		Une maison à Ségur.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	8		Le château de Montbrun.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	9		Le pont de Châtelus- le-Marcheix.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	10		L'abreuvoir.	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	11		Le pont de Dognon (Saint-Laurent-les-Eglises).	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
27	12		Ségur (Corrèze).	13,8 X 18,0	Maurice Tesson (éd.)	Picat	NB		1967	146594	
28			Colle Val d'Elsa : fresque du Vecchietta. Entrée de Jésus à Jérusalem : le petit enfant avec 2 poissons et saint Martial.	17.5 x 23.5		M. le curé de Colle Val d'Elsa	NB		1967	146697	
29			Colle Val d'Elsa : peinture représentant saint Martial bénissant le château, XVIe siècle.	23.5 x 17.5		M. le curé de Colle Val d'Elsa	C		1967	146698	
30		gf	Limoges : musée municipal : émail peint signé Bourdery : triptyque représentant la vierge à l'enfant.	29,0 x 35,0		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146699	
31		gf	Limoges : musée municipal : émail peint M. de Verthamont remet un placet à saint Martial.	28,0 x 39,0		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146700	
32		gf	Limoges : cathédrale saint Étienne : statue polychrome de saint Martial , au pied du saint, une corbeille contenant les poissons du miracle de la multiplication des pains.	39,0 x 26,0		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146701	

33		gf	Limoges : église saint Pierre du Queyroix : retable en bois doré du XVIIe siècle : saint Martial en buste.	29.5 x 28.5		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146702	
34		gf	Limoges : musée municipal : émail peint du XVIIIe siècle. Saint Martial.	35,0 x 28.5		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146703	
35		gf	Limoges : musée municipal : statue de saint Martial en bois doré et peint XVIIe siècle.	38.5 x 25.5		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146704	
36			Arnac-Pompadour : église saint Martial : statue en bois.	17.5 x 12.5	Photographie E. P. Chuniaud	G. Hautebert	NB		1967	146705	
37			Colle Val d'Elsa : sculpture en bois du XVIe siècle : saint Pierre donne la crosse à saint Martial.	18,0 x 23.5		M. le curé de Colle Val d'Elsa	C		1967	146706	
38			Venise : église saint Martial : bas-relief représentant saint Martial.	24,0 x 18,0		M. le curé de l'église saint Martial de Venise	NB		1967	146707	
39			Venise : église de saint Martial : le Tintoret : saint Martial entouré de saint Pierre et saint Paul.	24,0 x 18,0		M. le curé de saint Martial de Venise	NB		1967	146708	
40			Paris : musée du Louvre : plaque ronde émaillée de J. II Pénicaud (XVIe siècle) saint Martial.	24,0 x 18,0		service de documentation photographique, Réunion des Musées nationaux	NB		1967	146709	
41			Colle Val d'Elsa : 2 statues en bois de saint Martial et saint Austriclinien.	17.5 x 23.5		M. le curé de Colle Val d'Elsa	NB		1967	146710	
42			Colle Val d'Elsa : tableau du XVIIIe siècle : résurrection de saint Austriclinien.	23.5 x 17.5		M. le curé de Colle Val d'Elsa	C		1967	146711	
43			Église troglodyte de Mortagne-sur-Gironde : statue du VIe siècle (?), saint Martial.	20,0 x 15,0		M. Bezançon, Orléans	NB		1967	146712	
44		gf	Limoges : musée municipal : inscription gravée sur les 2 faces d'un marbre blanc veiné et tacheté : "hic requiescit Martialis apostolus XPI".	13.5 x 39,0		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146713	
45		gf	Limoges : église Saint-Paul : statue de saint Martial (ep. contemporaine).	39,0 x 23.5		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146714	
46			Avignon : Palais des Papes : fresques du peintre Matteo Fiovennetti de Viterbe.			Avignon	C		1967		
46	1	gf	Épisodes de la vie de saint Martial.	29.6 x 24,0		Avignon	C		1967	146206	
46	2	gf	Le Christ, la vierge et les apôtres.	29.7 x 24,0		Avignon	C		1967	146206	
46	3	gf	Épisode de la vie de saint Martial.	29.8 x 24,0		Avignon	C		1967	146206	
46	4	gf	Épisode de la vie de saint Martial.	29.9 x 24,0		Avignon	C		1967	146206	
47		gf	Limoges : musée municipal :émail peint sainte Valérie.	35,0 x 28,0		J. Debernard (mairie)	NB		1967	146740	
48		gf	Vita Sancti Martialis. 22 photographies de la page 127. Cote : AD Mans, Ms 217.	31,0 X 21,0		Arch. Dptales du Mans	NB		1967	146127	
49			Les nations-Unies en Corée.			don USIS Service américain d'information	NB		1951		Le Bureau d'Information des États-Unis (United States Information Agency) est le successeur de l'USIS. Créé en 1953, il s'agissait d'un bureau de propagande.
49	1		Canada : un blessé est conduit vers la station de premiers secours.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	2		États-Unis : attente d'une attaque.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	3		Le champ de bataille.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	4		Danemark : le navire-hôpital "Jutlandia".	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	5		Pays-Bas : le lieutenant-colonel Den Ouden inspecte ses troupes.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	6		Nouvelle Zélande : les canonniers.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	7		Inde : ambulanciers.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	8		Turquie : départ des soldats pour la Corée.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	9		Suède : médecins dans un hôpital de campagne.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	10		Australie : au combat.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	11		Afrique du Sud : "Flying Cheetans".	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	

49	12		République de Corée : soldats.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	13		Philippines : soldats accueillis à Pusan.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	14		Royaume Uni : soldats.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	15		Photographie manquante.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	Manque n° 118795	
49	16		Thaïlande : départ pour le front.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	17		Luxembourg : soldats.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	18		Grèce : escadrille de la R.A.F.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	19		Belgique : soldats.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
49	20		France : soldats du bataillon d'infanterie.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118795	
50			La Cour internationale de justice.			don USIS Service américain d'information	NB		1951		
50	1		En session.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118794	
50	2		Bibliothèque.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118794	
50	3		Jules Basdevant, président de la cour.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118794	
50	4		Séance à huis-clos.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118794	
50	5		Vers la grande salle de justice : (de gauche à droite) Abdel Hamid Badawi Pasha (Égypte) ; Green H. Hackworth (États-Unis) ; Edward J. Hambro.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118794	
50	6		Quelques membres de la cour : (photographie de gauche) Alejandro Alvarez (Chili) et Jose Gustavo Guerrero (Salvador) ; (photographie de droite) M. J. Philadelpho de Barros e Azevedo (Brésil).	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118794	
50	7		La statue de la Justice.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118794	
50	8		Quelques membres : (de gauche à droite) Gerald Fitzmaurice ; Benjamin V. Cohen ; Ivan Kerno.	26,0 x 20,3			NB		1951	118794	
51			La mère et l'enfant, UNESCO.			don USIS Service américain d'information	NB		1951		
51	1		Mère haïtienne.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118796	
51	2		En Yougoslavie : traitements pour les enfants.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118796	
51	3		Soins du trachome au Proche-Orient.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118796	
51	4		Petite fille atteinte de tuberculose osseuse.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118796	
51	5		En Tunisie : vaccination contre la tuberculose.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118796	
51	6		Petite fille du Pakistan vaccinée au BCG.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118796	
52			Une expédition aux îles Maldives.	26,0 x 20,3		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118793	
52	1		Personnes atteintes d'éléphantiasis	20,0 x 25,0		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118793	
52	2		Enfants souffrant de filariose.	20,0 x 25,0		don USIS Service américain d'information	NB		1951	118793	
53			La Bibliothèque du Congrès. Washington.			don USIS Service américain d'information	NB		1951	146741	
53	1		Extérieur.	18,0 x 24.5		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146741	
53	2		Salle des catalogues.	18,0 x 24.5		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146741	
53	3		Salle de lecture.	18,0 x 24.5		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146741	

54			Quelques aspects des États-Unis			don USIS Service américain d'information	NB		1951		
54	1		Photographie d'une illustration représentant le "Mayflower".	18,0 x 24,0		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146742	
54	2		Photographie d'une lithographie : San Francisco en 1851.	18,0 x 24,0		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146741	
54	3		Glendora (côte Pacifique).	18,0 x 24,0		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146742	
54	4		Fabrication de feuilles d'aluminium.	18,0 x 24,0		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146742	
54	5		New York.	18,0 x 24,0		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146742	
54	6		Los Angeles, centre Crawshaw.	18,0 x 24,0		don USIS Service américain d'information	NB		1951	146742	
55		gf	Limoges, église saint Martial, "élévation du sanctuaire", vue du chœur au XVIIIe siècle.	30,0 x 24,0		don Porcher	NB		1950	144356	
56			Photographies de majoliques.		Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	NB		avant 1968		
56	1		Carafe (?) de Guilio Da Urbino.	24,0 X 18,0	Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	NB		avant 1968	2 exemplaires, 148494	
56	2		Assiette (?) de Guilio Da Urbino.	24,0 X 18,0	Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	NB		avant 1968	2 exemplaires, 148494	
56	3		Assiette (?) de Guilio Da Urbino.	24,0 X 18,0	Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	NB		avant 1968	148494	
56	4		Plat florentus (?) sur le couronnement de Charles V, comme roi d'Italie.	24,0 X 18,0	Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	NB		avant 1968	148494	
56	5		Plat (?), la présentation de la vierge au temple de Giorgio Adreoli Da Gubbio (1532).	24,0 X 18,0	Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	NB		avant 1968	148494	
56	6		Plat (?).	24,0 X 18,0	Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	NB		avant 1968	148494	
56	7		Plat florentin (XVIe siècle).	24,0 X 18,0	Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	NB		avant 1968	148494	
56	8		Céramique d'Urbino (1543), le fils prodigue.	24,0 X 18,0	Studio fotofast, Bologne (Italie)	don de l'Association des photographes amateurs	C		avant 1968	148494	
57			Sacramentaire de saint Étienne de Limoges, 1914. Cote BNF : Ms latin 9438.			BNF	NB				Le Missel de Limoges date des années 1101-1200. Il est numérisé, sur le site de la BNF : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9066800k
57	1		Folio 19 verso : nativité.	18,0 x 13,2		BNF	NB			117201	
57	2		Folio 20 : lettre ornée C.	18,0 x 13,2		BNF	NB			117201	
57	3		Folio 20 verso : Christ en gloire et lapidation de saint Étienne.	18,0 x 13,2		BNF	NB			117201	
57	4		Folio 116 verso : lettre ornée O.	12,0 x 9,0		BNF	NB			117201	
57	5		Folio 21 verso : lettre ornée A.	26,0 x 16,0		BNF	NB			117201	
57	6		Folio 22 : lettre ornée D.	26,0 x 16,0		BNF	NB			117201	
57	7		Folio 29 : présentation de Jésus au temple.	18,0 x 13,0		BNF	NB			117201	
57	8		Folio 46 verso : la cène et le lavement des pieds.	18,0 x 13,0		BNF	NB			117201	
57	9		Folio 58 verso : le Christ en majesté.	18,0 x 13,0		BNF	NB			117201	
57	10		Folio 59 : crucifixion.	18,0 x 13,0		BNF	NB			117201	
57	11		folio 59 verso : TE ornée.	18,0 x 13,0		BNF	NB			117201	
57	12		Folio 60 : Igitur.	18,0 x 13,0		BNF	NB			117201	
57	13		Folio 84 verso : l'ascension.	26,0 x 16,0		BNF	NB			117201	
57	14		Folio 87 verso : lettre ornée D.	12,0 x 9,0		BNF	NB			117201	
57	15		Folio 90 verso : lettre ornée D.	9,0 x 12,0		BNF	NB			117201	
57	16		Folio 109 : lettre ornée U.	18,0 x 13,0		BNF	NB			117201	
57	17		Folio 112 : lettre ornée S.	24,0 x 18,0		BNF	NB			117201	

57	18		Folio 176 : les saintes femmes au tombeau.	26,0 x 16,0		BNF	NB			117201	
58			Bible de la Collégiale de Saint-Yrieix. Bibliothèque municipale de Saint-Yrieix-la-Perche.				NB			fait partie du même recueil que 57	
58	1		Folio 130 : lettre ornée T.	9,5 x 7,0			NB			fait partie du même recueil que 57, 2 exemplaires, 117201	
58	2		Folio 130 : lettre ornée E.	9,5 x 7,0			NB			fait partie du même recueil que 57, 2 exemplaires, 117201	
58	3		Folio 130 : lettre ornée U.	9,5 x 7,0			NB			fait partie du même recueil que 57, 2 exemplaires, 117201	
58	4		Folio 130 : lettre ornée C.	9,5 x 7,0			NB			fait partie du même recueil que 57, 2 exemplaires, 117201	
58	5		Folio 130 : lettre historiée P.	18,0 X 13,0			NB			fait partie du même recueil que 57, 2 exemplaires, 117201	
58	6		Folio 130 : lettre historiée I.	17,5 x 12,5			NB			fait partie du même recueil que 57, 2 exemplaires dont 1 plus petit, 117201	
58	7		Folio 306 : auge, début de l'évangile de saint Matthieu.	23,5 x 18,0			NB			fait partie du même recueil que 57, 3 exemplaires dont 2 aux formats différents, 117201	
58	8		Canon 1.	25,5 x 19,5			NB			fait partie du même recueil que 57, 117201	
58	9		Canon 2 (folio 303).	25,5 x 19,5			NB			fait partie du même recueil que 57, 117201	
58	10		Canon 5.	25,5 x 19,5			NB			fait partie du même recueil que 57, 117201	
58	11		Canon 10 (folio 300).	25,5 x 19,5			NB			fait partie du même recueil que 57, 2 exemplaires dont 1 au format 9x6.5, 117201	
58	12		2 B ornés.	25,5 x 19,5			NB			fait partie du même recueil que 57, 117201	
59			Graduel d'Albi. Cote BNF : Ms latin 776.				NB				
59	1		Folio 5 : A orné.	25,5 x 18,0			NB			2 exemplaires, 117201	
59	2		Folio 147 : P orné.	18,0 x 13,0			NB			2 exemplaires, 117201	
59	3		Folio 3 : M orné.	18,0 x 13,0			NB			2 exemplaires, 117201	
59	4		Folio 71 : R orné.	18,0 x 13,0			NB			2 exemplaires, 117201	
60			Bible de saint Martial de Limoges. Cote BNF : Ms latin 8, tome I.			BNF	NB				
60	1		Folio 1.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	2		Folio 5 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	3		Folio 41 : le seigneur et Moïse.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507, exemplaire 2 au format différent	
60	4		Folio 67 verso : H orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	

60	5		Folio 81:T orné.	12,0 x 9,0		BNF	NB			148507	
60	6		Folio 82 : le seigneur parlant à Josué.	18,0 x 13.5		BNF	NB			148507	
60	7		Folio 103 : N orné.	12,0 x 9,0		BNF	NB			148507	
60	8		Folio 122 : V orné.	12,0 x 9,0		BNF	NB			148507	
60	9		Folio 149 : E orné.	12,0 x 9,0		BNF	NB			148507	
60	10		Folio 170 : D orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	11		Folio 183 : V orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	12		Folio 190 : O orné.	18,0 x 13.5		BNF	NB			148507	
60	13		Folio 208 : B orné.	18,0 x 13.5		BNF	NB			148507	
60	14		Folio 221 : C orné.	23.5 x 18,0		BNF	NB			148507	
			Tome II.								
60	15		Folio 2 : V orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	16	gf	Folio 4 : F orné.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	17		Folio 4 verso.	19,0 x 12,0		BNF	NB			148507	
60	18		Folio 17 : F orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	18 bis		Folio 41 : Elie faisant tomber la foudre.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	19		Folio 53 : C orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	20		Folio 54 : P orné.	24,0 x 17.5		BNF	NB			148507	
60	21		Folio 62 : U orné.	24,0 x 17.5		BNF	NB			148507	
60	22		Folio 65 verso : O orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	23		Folio 67 : O orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	24		Folio 91 : A orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	25		Folio 117 : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	26		Folio 127 : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	27		Folio 132 : T historié.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	28		Folio 136 : A historié.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	29		Folio 142 : T et E historié.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	30		Folio 156 : F orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	31	gf	Folio 166 : canon primus.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	32	gf	Folio 167 : canon scds.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	33	gf	Folio 167 verso : canon scds.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	34	gf	Folio 168 : canon scds.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	35	gf	Folio 168 verso : canon 3.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	36	gf	Folio 169 : canon 4.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	37	gf	Folio 169 verso : canon 5.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	38	gf	Folio 170 : canon 6.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	39	gf	Folio 170 verso : canon 8.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	40	gf	Folio 171 : canon 10.	30.5 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	41		Folio 173 : LIBER lettres ornées.	24,0 x 18.5		BNF	NB			148507	
60	42		Folio 184 : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	43		Folio 205 : I orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	44		Folio 215 : Q orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	45		Folio 229 : P historié (saint Pierre).	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	46		Folio 231 : S orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	47		Folio 232 : Q orné (saint Jean).	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	48		Folio 233:S orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	49		Folio 233 verso : S et I ornés.	18,0 x 24,0		BNF	NB			148507	
60	50		Folio 234 verso : P historié ou orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	51		Folio 236 : P historié ou orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	52		Folio 241 : P historié ou orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	53		Folio 245 : P historié ou orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	54		Folio 248 : P orné ou historié.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	55		Folio 250 verso : P historié ou orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	56		Folio 252 : P historié ou orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	57		Folio 253 verso : P historié ou orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	58		Folio 259 : P orné ou historié.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507, 2 exemplaires	
60	59		Folio 258 : P orné ou historié.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	60		Folio 260 : M orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148507	
60	61		Folio 74 : O orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	
60	62		Folio 41 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148507	

61			Évangéliaire de Tours. Cote BNF : Ms latin 260.			BNF	NB				
61	1	gf	Folio 17 : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	2	gf	Folio 17 verso : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	3	gf	Folio 18 : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	4	gf	Folio 18 verso : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	5	gf	Folio 19 : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	6	gf	Folio 19 verso : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	7	gf	Folio 20 : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	8	gf	Folio 20 verso : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	9	gf	Folio 21 : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	10	gf	Folio 21 verso : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	11	gf	Folio 22 : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	12	gf	Folio 22 verso : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	13	gf	Folio 23 : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
61	14	gf	Folio 23 verso : canon.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148508	
62			Tropaire de Limoges, prosier de saint Martial. Cote BNF : Ms latin 1118.			BNF	NB				
62	1		Folio 4 : O orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148520	
62	2		Folio 8 : Q orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148520	
62	3		Folio 104 : David?	24,0 x 18,0		BNF	NB			2 exemplaires, 148520	
62	4		Folio 105.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148520	
62	5		Folio 106.	13,0 x 9,0		BNF	NB			148520	
62	6		Folio 109 : danseur.	12,0 x 9,0		BNF	NB			148520	
62	7		Folio 108 : flutiste et jongleur.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148520	
62	8		Folio 112 : flutiste et jongleur.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148520	
62	9		Folio 114 : danseuse.	12,0 x 9,0		BNF	NB			148520	
62	10		Folio 132.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148520	
63			Tropaire de saint Martial de Limoges. Cote BNF : Ms latin 1121.			BNF	NB				
63	1	gf	Folio I : C orné.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148521	
63	2		Folio 2 : Q orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	3		Folio 5 : H orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	4		Folio 6 C orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	5		Folio 7 verso : D orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	6		Folio 10 : O orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			2 exemplaires, 148521	
63	7		Folio 11 : Q orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148521	
63	8		Folio 17 verso : C orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	9		Folio 21 verso : Q orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	10		Folio 26 verso : E orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	11		Folio 28 verso : M orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	12		Folio 28 : Q orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	13		Folio 34 : A orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	14		Folio 35 verso : S orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	15		Folio 36 : F orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	16		Folio 39 verso : H orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
63	17		Folio 42 .	18,0 x 13,0		BNF	NB			2 exemplaires, 148521	
63	18		Folio 73 : q orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148521	
64			Manuscrit de saint Martial de Limoges (lectionnaire, fin du Xe siècle). Cote : BNF, Ms latin 5301.			BNF	NB				
64	1		Folio 1 : P orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	2		Folio 1 verso : S orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	3		Folio 15 : D orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	4		Folio 23 : E orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	5		Folio 29 verso : A orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	6		Folio 44 : O orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	7		Folio7 48 bis : G orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	8		Folio 62 verso : M orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	9		Folio 68 verso : P orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	10		Folio 71 verso : P orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	

64	11		Folio 73 : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	12		Folio 79 : B orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	13		Folio 82 : B orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	14		Folio 85 : P orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	15		Folio 87 : I orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	16		Folio 90 : C orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	17		Folio 103 : B orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	18	gf	Folio 118 : Q et A ornés.	24,0 x 30,5		BNF	NB			148522	
64	19		Folio 136 : I orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	20		Folio 141: J orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	21		Folio 145 : P orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	22		Folio 150 verso : X orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	23		Folio151 verso : R orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	24		Folio 156 : T orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	25		Folio 156 verso : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	26		Folio 163 : S orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	27		Folio 164 verso : M orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	28		Folio 168 verso : B orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	29		Folio 182 : E orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	30		Folio 185 : S orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	31		Folio 187 verso : T orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	32		Folio 190 : O orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	33		Folio 190 verso : D orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	34		Folio 194 verso : I orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	35		Folio 196 : le Christ entouré de 2 anges.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	36		Folio198 : N orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	37		Folio 204 : D orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	38		Folio 207 : S orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	39		Folio 210 verso : T orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	40		Folio 213 : Q orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	41		Folio 216 : H orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	42		Folio 221: R orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	43		Folio 222 : G orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	44		Folio 227 : Q orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	45		Folio 231 : D orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	46		Folio 233 : C orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	47		Folio 236 : saint Simon et saint Jude.	18,0 x 13,0		BNF	NB			2 exemplaires, 148522	
64	48		Folio 248 : epsilon orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	49	gf	Folio 245 : S et I ornés.	30,5 x 24,0		BNF	NB			148522	
64	50		Folio 250 : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	51		Folio 252 : L orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	52		Folio 256 : H orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	53		Folio 266 : T orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	54		Folio 270 verso : O orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	55		Folio 273 verso : T orné.	12,0 x 9,0		BNF	NB			2 exemplaires, 148522	
64	56		Folio 274 verso: I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	57		Folio 279 verso : B orné, saint Thomas.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148522	
64	58		Folio 293 : C orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148522	
64	59		Folio 296 : I orné.	24,0 x 18,0						148522	
64	60		Folio 300 : Q orné.	24,0 x 18,0						148522	
64	61	gf	Folio 310 : H et S ornés.	30,5 x 24,0						148522	
65			Vie de saint Martial par le Pseudo-Aurélien. Cote BNF : Ms latin 5296.			BNF	NB				
65	1	gf	Folio 1 : P orné.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	2	gf	Folio 1 verso : incipit vita sct…Marcialis.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	3	gf	Folio 3 (ou 2 verso) : PRE ornés.	30,0 x 24,0		BNF	NB			2 exemplaires, 148523	
65	4	gf	Folio 4 : P orné.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	5	gf	Folio 4 verso :C orné.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	6	gf	Folio 5 : D orné.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	7	gf	Folio 5 verso : T et C ornés.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	

65	8	gf	Folio 6 verso :N... orné.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	9	gf	Folio 7 .	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	10	gf	Folio 8.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	11	gf	Folio 10.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	12	gf	Folio 12 verso.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	13	gf	Folio14.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	14	gf	Folio 14 verso.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	15	gf	Folio 15 verso.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	16	gf	Folio 19 verso.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	17	gf	Folio 20.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	18	gf	Folio 21.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	19	gf	Folio 23.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	20	gf	Folio 23 verso.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	21	gf	Folio 24.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	22	gf	Folio 25.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	23	gf	Folio 26.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	24	gf	Folio 26 verso.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	25	gf	Folio 33.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148523	
65	26	gf	Folio 35.	30,0 x 24,0		BNF	NB			2 exemplaires dont 1 plus petit, 148523	
66			Bible de saint Martial. Cote BNF : Ms latin 5, tome I.			BNF	NB				
66	1		Folio 2 : H orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	2		Folio 22 verso : P orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	3		Folio 31 verso : I orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	4		Folio 32 : N orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	5		Folio 84 : A orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	6		Folio 92 : V orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	7		Folio 94 verso : V orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	8		Folio 95 verso : V orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	9		Folio 95 : F orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	10		Folio 97 : O orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	11		Folio 98 : O orné.	9,0 x 12,0		BNF	NB			148524	
66	12		Folio 99 : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	13		Folio103 : O orné.	9,0 x 12,0		BNF	NB			148524	
66	14		Folio 112 : B orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
			Tome II.								
66	15		Folio 1 : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	16		Folio 2 verso : V orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	17		Folio 4 verso : F orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	18		Folio 16 verso : F orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	19		Folio 38 verso : C orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	20		Folio 51 : O orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	21		Folio 52 verso : D orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	22		Folio 58 verso : O orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	23		Folio 81 : C orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	24	gf	Folio 93 verso : I orné.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148524	
66	25		Folio 101 verso : I orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	26		Folio105 verso : T orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	27		Folio 132 verso : canon.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	28		Folio 132 : canon.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	29		Folio133 : canon.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	30		Folio 133 verso : canon.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	31		Folio 134 verso : canon.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	32		Folio 131 : canon.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	33		Folio 134: canon.	18,0 x 13,0		BNF	NB			2 exemplaires, 148524	
66	34		Folio 136 : L orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	35		Folio 147 : I orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	36		Folio 154 : Q orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	37		Folio 165 : I orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	38		Folio 173 : P orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	

66	39		Folio 187 : Q orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	40		Folio 198 : P orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	41		Folio 201 : P orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	42		Folio 202 verso : P orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			148524	
66	43		Folio 205 : P orné.	18,0 x 13,0		BNF	NB			2 exemplaires, 148524	
66	44		Folio 207: P orné.	12,0 x 9,0		BNF	NB			148524	
66	45		Folio 207 verso : P orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	46		Folio 209 : P orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	47		Folio 209 verso : P orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	48		Folio 214 verso : A orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
66	49	gf	Folio 210 : P et M ornés.	30,0 x 24,0		BNF	NB			148524	
66	50		Folio 204 : P orné.	24,0 x 18,0		BNF	NB			148524	
67			Yalta ou le partage du monde (reproduction photographique).			don du Centre culturel américain	NB				
67	1		Churchill (reproduction photographique).	20,5 x 25,5		don du Centre culturel américain	NB			148570	
67	2		Churchill, Staline (reproduction photographique).	20,5 x 25,5		don du Centre culturel américain	NB			148570	
67	3		Churchill et Staline à la table de conférence (reproduction photographique).	20,5 x 25,5		don du Centre culturel américain	NB			148570	
67	4		Palais de Livadia (Ukraine) (reproduction photographique).	20,5 x 25,5		don du Centre culturel américain	NB			148570	
67	5		Arthur Conte.	30,0 x 24,0	X. Lejeune (?)	don du Centre culturel américain	NB			2 exemplaires, 148570	
68			Manuscrit datant de l'époque des Croisades, appelé aussi « manuscrit de Leyde ». Voss latin 8e ;15 (II) ; XIIIe siècle. Cote BNF : supplément latin au n°17522, f.83.			BNF			1956?		Daterait de 1239 selon l'archéologue Emmanuel-Guillaume Rey (1837-1916) qui l'a identifié. Le manuscrit comporte une énumération de villes et de forteresses qui ont appartenu au royaume de Jérusalem mais qui lors de la rédaction du texte étaient aux mains des musulmans. Le manuscrit est une copie, la BNF en conserve une copie depuis 1864. Mais la copie la plus célèbre est celle possédée par l'Université de Leyde (Leiden) aux Pays-Bas.
68	1		Folio 2 (?)	24,0 X 18,5		BNF	NB		1956?	148571	
68	2		Folio 3 (?)	24,0 X 18,5		BNF	NB		1956?	148571	
68	3		Folio 3 verso (?)	24,0 X 18,5		BNF	NB		1956?	148571	
68	4		Folio 4 (?)	24,0 X 18,5		BNF	NB		1956?	148571	
69			Ms de Leyde. Voss latin 8e ; 15 (VIII) ; XIIIe siècle.			BNF			1956?		
69	1		Folio 37.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	2		Folio 37 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	3		Folio 38.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	4		Folio 38 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	5		Folio 39.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	6		Folio 39 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	7		Folio 40.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	8		Folio 40 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	9		Folio 41.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	10		Folio 41 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	11		Folio 42.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	12		Folio 42 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	13		Folio 43.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	14		Folio 43 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
69	15		Folio 44.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148572	
70			Ms de Leyde. Voss latin 8e ; 15 (XIII) ; XIIIe siècle. Cote BNF : supplément latin au n°17522, f.83.	24,0 x 18,0		BNF			1956?		
70	1		Folio 172 verso : Ademar de Chabanus.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	

70	2		Folio 173 (début du XIe siècle).	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	3		Folio 173 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	4		Folio 174.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	5		Folio 174 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	6		Folio 175.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	7		Folio 175 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	8		Folio 176.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	9		Folio 176 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	10		Folio 177.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	11		Folio 177 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	12		Folio 178.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	13		Folio 178 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	14		Folio 179.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	15		Folio 179 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	16		Folio 180.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	17		Folio 180 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	18		Folio 181.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
70	19		Folio 181 verso.	24,0 x 18,0		BNF	NB		1956?	148573	
71			Recueil de fables copiées et illustrées par Ademar de Chabonnes.-(1er tiers du XIe siècle). Ms de Leyde. Voss latin 8e 15 (XIVe siècle). Cote BNF : supplément latin au n°17522, f.83.				NB		1950		
71	1		Folio 195.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	2		Folio 195 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	3		Folio 196.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	4		Folio 196 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	5		Folio 197.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	6		Folio 197 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	7		Folio 198.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	8		Folio 198 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	9		Folio 199.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	10		Folio 199 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	11		Folio 200.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	12		Folio 200 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	13		Folio 201.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	14		Folio 201 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	15		Folio 202.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	16		Folio 202 verso	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	17		Folio 203.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	18		Folio 203 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	19		Folio 204.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	20		Folio 210 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	21		Folio 211 .	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
71	22		Folio 211 verso.	24,0 x 18,0			NB		1950	148574	
72	1		Evaux - les-Bains (Creuse) : marché (1900 ?). Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,0 x 24,0 cm).	16,5 x 23,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
72	2		Evaux - les-Bains (Creuse) : établissement thermal. Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,0 x 24,0 cm).	16,5 x 23,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
72	3		Evaux - les-Bains (Creuse) : château de Moisant Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,0 x 24,0 cm).	16,5 x 23,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
72	4		Evaux - les-Bains (Creuse) : environs (Moisant). Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,0 x 24,0 cm).	16,5 x 23,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
72	5		Evaux - les-Bains (Creuse) : château de Salvert. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	12,0 x 16,7	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
72	6		Evaux - les-Bains (Creuse) : marché. Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,0 x 24,0 cm).	16,5 x 23,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
72	7		Evaux - les-Bains (Creuse) : établissement thermal. Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,0 x 24,0 cm).	16,5 x 23,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
73	1		Chambon-sur-Voueize (Creuse), église (1900). Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	24,0 x 18,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902		avant 1940	
73	2		Chambon-sur-Voueize (creuse), course cycliste. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	24,0 x 18,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902		avant 1940	
73	3		Chambon-sur-Voueize (Creuse), l'église. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	24,0 x 18,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902		avant 1940	

74	1		Nouaillé (Vienne), église. Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,5 x 24,0 cm).	11,8 x 15,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	1902		avant 1940	
74	2		Nouaillé (Vienne), vue d'ensemble. Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,5 x 24,0 cm).	11,8 x 15,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	1902		avant 1940	
74	3		Nouaillé (Vienne), intérieur de l'église, jubé. Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,5 x 24,0 cm).	11,8 x 15,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	1902		avant 1940	
74	4		Nouaillé (Vienne), donjon. Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,5 x 24,0 cm).	11,8 x 15,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	1902		manquant (le 22 mars 2003)	
75	1	gf	Le Chalard (Haute-Vienne), vue générale. Épreuve sur papier albuminé (carton de 30,5 x 24,0 cm).	11,8 x 15,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	1902		avant 1940	
75	2		Le Chalard (Haute-Vienne), église. Épreuve sur papier albuminé.	12,5 x 17.5		Société Gay Lussac				avant 1940	
75	3		Le Chalard (Haute-Vienne), abbaye. Épreuve sur papier albuminé.	12,5 x 17.5		Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
75	4		Le Chalard (Haute-Vienne), ruines de la tour. Épreuve sur papier albuminé.	12,5 x 17.5		Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
75	5		Le Chalard (Haute-Vienne), écluse du moulin. Épreuve sur papier albuminé.	7,5 x 8,0		Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
75	6		Le Chalard (Haute-Vienne), bords de l'Isle près du Chalais. Épreuve sur papier albuminé.	7,5 x 8,0		Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
76	1		Monteil-au-Vicomte (Creuse), ruine du château. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	7,5 x 8,0	Pierre Lebret	Société Gay Lussac	NB	1901		avant 1940	
76	2		Monteil-au-Vicomte (Creuse), ruines du château. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	18,0 x 24,0	Pierre Lebret	Société Gay Lussac	NB	1901		avant 1940	
77	1		Ruines du monastère Saint-Étienne à Aubazine (Corrèze). Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	18,0 x 24,0	Abbé Émile Maymat	Société Gay Lussac		Vers 1902		avant 1940	
77	2		Aubazine (Corrèze), ruines du monastère. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	16,0 x 12,0	Abbé Émile Maymat	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
78	1		Argentat (Corrèze), vestiges de l'ancienne demeure des seigneurs de Neuville. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	16,0 x 12,0	Louis Joseph De Bar (Argentat)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
78	2		Argentat (Corrèze), construction du nouveau pont. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	15,0 x 11.5	Louis Joseph De Bar (Argentat)	Société Gay Lussac	NB	1893 (?)		avant 1940	
78	3		Argentat (Corrèze), flottage du bois. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	15,0 x 11.5	Louis Joseph De Bar (Argentat)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
78	4		Argentat (Corrèze), construction du nouveau pont. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	15,0 x 11.5	Louis Joseph De Bar (Argentat)	Société Gay Lussac	NB	1893 (?)		avant 1940	
78	5		Argentat (Corrèze), plantation du mai. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	15,0 x 11.5	Louis Joseph De Bar (Argentat)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
78	6		Argentat (Corrèze), plaque commémorative du passage d'Henri IV. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	15,0 x 11.5	Louis Joseph De Bar (Argentat)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
79	1	gf	Travassac (Corrèze), ardoisières. Épreuve sur papier albuminé (carton de 36,5 x 27,4 cm).	17,0 x 22,0	Beynié (?)	Société Gay Lussac	NB			2 exemplaires, avant 1940	
79	2	gf	Travassac (Corrèze), carrière n°7. Épreuve sur papier albuminé (carton de 36,5 x 27,4 cm).	17,0 x 22,0	Beynié (?)	Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
79	3	gf	Travassac (Corrèze), carrière n°3. Épreuve sur papier albuminé (carton de 36,5 x 27,4 cm).	17,0 x 22,0	Beynié (?)	Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
80	1	gf	Alassac (Corrèze), ardoisière. Épreuve sur papier albuminé (carton de 36,5 x 27,4 cm).	17,0 x 22,0		Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
80	2	gf	Alassac (Corrèze), vue générale. Épreuve sur papier albuminé (carton de 36,5 x 27,4 cm).	17,0 x 22,0			NB			Manquant	
81	1		Rocamadour (Lot), une des portes. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	16,0 x 12,0		Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
81	2		Rocamadour (Lot), le grand coffre aux aumônes. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	16,0 x 12,0		Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
82	1		Saint-Yrieix (Haute-Vienne), vue générale. Épreuve sur papier albuminé (carton de 9,8 x 17,8 cm).	7,5 x 8,0	Masgrangeois	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
82	2		Saint-Yrieix (Haute-Vienne), vue. Épreuve sur papier albuminé (carton de 9,8 x 17,8 cm)	7,5 x 8,0	Masgrangeois	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
82	3		Saint-Yrieix (Haute-Vienne), rue du Glandon. Épreuve sur papier albuminé (carton de 9,8 x 17,8 cm)	7,5 x 8,0	Masgrangeois	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
82	4		Saint-Yrieix (haute-Vienne), cimetière du Glandon. Épreuve sur papier albuminé (carton de 9,8 x 17,8 cm).	7,5 x 8,0	Masgrangeois	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
82	5		Saint-Yrieix (Haute-Vienne), carrière de kaolin abandonnée. Épreuve sur papier albuminé (carton de 17,8 x 23,8 cm).	12,0 x 17,0	Masgrangeois	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	

82	6		Saint-Yrieix (Haute-Vienne), déversoir de l'étang derrière Saint-Yrieix. Épreuve sur papier albuminé (carton de 9,8 x 17,8 cm).	7,5 x 8,0	Masgrangeois	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
83			Limoges (Saint Pierre du Queyroix). Papier albuminé ?	20,0 x 14,0		Société Gay Lussac	NB			avant 1940	
84			Le Dorat (Haute-Vienne), la porte Bergère. Épreuve sur papier albuminé (21,0 x 25,5 cm).	8,0 x 11,0	Abbé Maymat	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
85			Carennac (Lot), abbaye. Épreuve sur papier albuminé (21,0 x 25,5 cm).	16,0 x 12,0	Louis Joseph De Bar (Argentat)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
86			Volvic (Puy de Dome), tournoël . Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,5 cm).	17,0 x 11,0			NB				
87	1		Coussac-Bonneval (Haute-vienne), chêne de Chauffaille. « Chêne offert par Mr de Mont-Bron pour faire le mouton de la Savoyarde ». Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	23,0 x 17,0	Masgrangeas (?)	Société Gay Lussac	NB	1889			Ce chêne se voit consacré un article dans le Courrier du Centre du 4 décembre 1889. En effet, le chêne de Chauffaille, qui appartenait autrefois au comte de Montbron et longeait la route de Coussac à Lubersac, était sur le point de disparaître. Le chêne servirait au mouton de la cloche de l'église du Sacré-Coeur à Paris.
87	2		Coussac-Bonneval (Haute-Vienne), Chaufaille. « Habitation de Mr de Mont-bron à Chauffaille ». Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	23,0 x 17,0	Masgrangeas (?)	Société Gay Lussac	NB	1889			
87	3		Coussac (Haute-Vienne), moulin Authier. « Ruisseau sortant de l'étang du moulin Authier ». Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	23,0 x 17,0	Masgrangeas (?)	Société Gay Lussac	NB	1889			
88			Mazerolles (Haute-Vienne), église. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	15,0 x 12,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902			
89			Persac (Vienne), ruine du château de la Motte. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	16,0 x 12,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902			
90			Uzerche (Corrèze), vue générale. Épreuve sur papier albuminé.	17,0 x 23,5	Virard (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
91	1		Eymoutiers (Haute-vienne), types du pays. 2 épreuves sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	11,5 x 8,5	Pierre Lebret	Société Gay Lussac	NB	1901		2 photos sur le même carton, avant 1940	
91	2		Eymoutiers (Haute-Vienne), grand viaduc. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	17,0 x 12,0	Pierre Lebret	Société Gay Lussac	NB	1901		avant 1940	
92			Lathus (Vienne), Lenest entrée des tours. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	15.5 x 11.5	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
93			Lussac-les-Châteaux, ruines de l'ermitage. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	12,0 x 16,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
94			Montaigut (Creuse), ruines du château. Épreuve sur papier albuminé.	12,0 x 17.5	A. de Nussac (Guéret)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
95		gf	Brive (petit séminaire). Épreuve sur papier albuminé (carton de 27,0 x 37,0 cm).	17,0 x 23,0	Beynié (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
96			Montmorillon (Vienne), l'octogone. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,5 cm).	15.5 x 12,0	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
97			Treignac (Corrèze), vieux pont et hospice. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	12,0 x 17,0	Pierre Lebret	Société Gay Lussac	NB	1901		avant 1940	
98		gf	Turenne (Corrèze), la place. Épreuve sur papier albuminé (carton de 27,0 x 36,0 cm).	17,0 x 24,0	Beynié (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
99		gf	Beaulieu (Corrèze), vieille maison. Épreuve sur papier albuminé (carton de 27,0 x 36,0 cm).	17,0 x 23,5		Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
100			Saint Paul (Haute-Vienne), moulin. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 31,0 cm).	13,5 x 17,0		Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
101			Saint-Geniez-O-Merle (Corrèze), château. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	11,8 x 16,2		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902		avant 1940	
102			La Chapelle-Viviers (Vienne), le teil aux moines. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 31,0 cm).	11,5 x 15,5	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902		avant 1940	
103			Jérôme (saint) : l'Ancien et le Nouveau Testament, texte latin avec introduction et préface précédées de la lettre à Paulin, 2 vol. Cote Bfm : RES. P. Ms 3.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	Voir aussi n°370
103	1		Tome I. Folio 1 : Frater.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	

103	2		Tome I. Folio 108 : Prevaricatus est.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	3		Tome I. Folio ?	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	4		Tome I. Folio177 : Jonas.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	5		Tome I. Folio 182 : Aggaeus.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	6		Tome I. Folio 183 : Zaccharias.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	7		Tome II. Folio 8 verso : Proverbia.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	8		Tome II. Folio 54 verso : Esther.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	9		Tome II. Folio 134 verso : Johannes.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	10		Tome II. Folio 162 verso : Hebreos.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	11		Tome II. Folio 170 : Judas.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	12		Tome II. Folio 177 : Beatus vir.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	Deux exemplaires dont un non enregistré. 149066	
103	13		Tome II. Folio 177 : Beatus vir (autre angle).	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	14		L orné du même volume.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	15		Tome I. Folio 3 : D orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	16		Tome I. Folio 14 : E orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	17		Tome I. Folio 150 : E et Q ornés.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	18		Tome I. Folio 170 : N orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	19		Tome I. Folio176 : V orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	20		Tome I. Folio177 : U orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	21		Tome I. Folio180 : O orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	22		Tome I. Folio181 : V orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	23		Tome I. Folio 186 : O orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	24		Tome II. Folio 8 : C orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	25		Tome II. Folio 8 : P orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	26		Tome II. Folio 19 : D orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	27		Tome II. Folio 25 verso : S orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	28		Tome II. Folio 26 verso : A orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	29		Tome II. Folio 46 verso : V orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	

103	30		Tome II. Folio 47 verso : m orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	31		Tome II. Folio 47 : I orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	32		Tome II. Folio 50 : E orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	33		Tome II. Folio 54 : L orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	34		Tome II. Folio 58 : Q orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	35		Tome II. Folio 63 : M orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	36		Tome II. Folio 94 verso : P orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	37		Tome II. Folio 100 verso : B orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	38		Tome II. Folio 103 : canon.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	39		Tome II. Folio 103 verso : canon.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	40		Tome II. Folio 102 : canon.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	41		Tome II. Folio 102 verso : canon.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	42		Tome II. Folio 115 : M orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	43		Tome II. Folio 121 verso : L orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	44		Tome II. Folio 140 verso : epsilon orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	45		Tome II. Folio 141 : R orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	46		Tome II. Folio146 : C orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	47		Tome II. Folio 156 verso : P orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	48		Tome II. Folio157 verso : T orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	49		Tome II. Folio 161 verso : P orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	50		Tome II. Folio 159 verso : P orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	51		Tome II. Folio 162 : P orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	52		Tome II. Folio165 : N orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	53		Tome II. Folio 167 verso : S orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	54		Tome II. Folio 170 : I orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	55		Tome II. Folio 175 : P orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	56		Tome II. Folio 175 : D orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	57		Tome II. Folio 179 : D orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	58		Tome II. Folio 180 : O orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	59		Tome II. Folio 183 : S orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	60		Tome II. Folio 185 : E orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	61		Tome II. Folio 186 verso : C orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	
103	62		Tome II. Folio 188 : O orné.	18,0 X 12,0		Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		juin 1968	140966	

104		gf	Photographie du permis de tir en l'honneur des Ostensions limousines de 1862.	24,0 x 30,0		confrérie saint Martial	NB		1967	149080	
105			Photographie d'émaux limousins.			don Musée de l'Évêché	NB		1971		
105	1		Jean II Pénicaud, 1/2 du XVIe siècle, 5e décennie : légende de saint Martial : résurrection d'Hildebert, polychrome 150x210 m/m, (vente Cottreau, 1910, n°58).	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB		1971	155550	
105	2		Jean II pénicaud, 1/2 XVIe siècle,5e décennie, légende de saint Martial, saint Martial délivrant un possédé, polychrome 150x210 m/m, (vente Cottreau, 1910, n°57).	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB		1971	155551	
105	3		Boîte en rectangle arrondi, émail de limoges, 4e décennie du XVIe siècle, couvercle : saint Martial en buste, face a) : saint Martial enfant présente pains et poissons, polychrome 60x132x82 m/m. Cote Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum : KG196.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB		1971	155552	
105	4		Boîte en rectangle arrondi, émail de Limoges, 4e décennie du XVIe siècle, face b) : sainte Valérie présentant sa tête à saint Martial. Cote Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum : KG196.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB		1971	155553	
105	5		Jacques II Laudin (1663/1729), bénitier : saint Martial.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB		1971	155554	
106			Photographie du jubé de la cathédrale de Limoges et des orgues.	24,0 x 18,0	André Bastier (?)	Société Gay Lussac (?)	NB		1963	Voir 247, 138829	
107			Photographie illustrant le "Petit Centre".	14,0 x 10,0		don de M. Chabernaud	NB			155556	
108			Photographies des gravures de Loan Andre, BNF, estampes ayant servi de modèle pour le jubé de Limoges, mythologie grecque, Hercule.			don de Mme Cloulas (?)					
108	1		Hercule enfant étouffant deux serpents.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	2		Hercule et l'hydre de Lerne.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	3		Hercule et le lion de Némée.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	4		Hercule et le géant de Géryon.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	5		Les colonnes d'Hercule.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	6		Hercule et le taureau de Minos.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	7		Hercule et le brigand Cacus.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	8		Hercule dans le jardin des Hespérides et Atlas.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	9		Hercule aux Enfers, avec Cerbère.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	10		Hercule et le centaure Nessus qui veut enlever Déjanire.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	11		Centaures voulant capturer Hippodamie.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
108	12		Déjanire et Lychas.	12,0 x 9,0		don de Mme Cloulas (?)	NB		1963	voir 247, 135928	
109			Vieux Limoges.			achat Laucournet	NB		29 septembre 1973		
109	1		Rue de la Règle.	22.5 x 16,0		achat Laucournet	NB		29 septembre 1973	159439	
109	2		Place Fontaine- des- Barres.	22.5 x 16,0		achat Laucournet	NB		29 septembre 1973	159440	
109	3		Boucherie d'autrefois.	22.5 x 16,0		achat Laucournet	NB		29 septembre 1973	159441	
109	4		Le Christ et les 12 apôtres.	22.5 x 16,0		achat Laucournet	NB		29 septembre 1973	159442	
109	5		Cheminée de Sully.	22.5 x 16,0		achat Laucournet	NB		29 septembre 1973	159443	
109	6		Portail saint Michel.	22.5 x 16,0		achat Laucournet	NB		29 septembre 1973	159444	

109	7		Portail de l'Ancien Collège.	22.5 x 16,0		achat Laucournet	NB		29 septembre 1973	159445	
110			Plan de la ville de Limoges levé sous les ordres de Turgot.	19,0 x 17,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		1er décembre 1973	déplacé avec les plans de Limoges, 159453	
111			Plan des Trésoriers (red. Photo).	22,0 x 17,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		1er décembre 1973	159454 déplacé avec les plans de Limoges et 162844 autre exemplaire	
112			Limoges d'après le plan Fayen (red. Photo).	23,0 x 17,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		1er décembre 1973	déplacé avec les plans de Limoges, 159455	
113			Bibliothèque municipale, Limoges.			don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974		
113	1		Magasin à livres (périodiques).	23,0 x 18,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162789	
113	2		Section des enfants.	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162790	
113	3		Section des enfants (autre vue).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162791	
113	4		Salle de lecture (3e salle).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162792	
113	5		Section de prêt des adultes (vue de mezzanine).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162793	
113	6		Section de prêt (le bureau).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162794	
113	7		Façade rue Turgot.	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162795	
113	8		Salle de lecture (2e salle).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162796	
113	9		Salle de lecture (1re salle).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162797	
113	10		Salle de lecture (1re salle, autre vue).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	3 exemplaires, 162798	
113	11		Salle de lecture (fichiers).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162799	
113	12		Salle de lecture (bureau).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162800	
113	13		Salle de lecture (3e salle).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162801	
113	14		Salle de lecture (1re salle).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	3 exemplaires, 162802	
113	15		Salle de lecture (3e salle).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	3 exemplaires, 162803	
113	16		Heure Joyeuse (bureau).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162804	
113	17		Heure Joyeuse (1re salle).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162805	

113	18		Heure Joyeuse (coin des adolescents).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162806	
113	19		Heure Joyeuse (salle des documentaires).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162807	
113	20		Heure Joyeuse (salle des documentaires, autre vue).	23,0 X 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162808	
113	21		Salle de prêt (vue de la mezzanine).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162809	
113	22		Salle de prêt (vue de la mezzanine).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162810	
113	23		Salle de prêt (les rayonnages).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	3 exemplaires, 162811	
113	24		Façade place de l'Ancienne Comédie.	23,0 X 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	2 exemplaires, 162812	
113	25		Façade de l'Ancienne Comédie (autre vue).	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162813	
113	26		Appareil de lecture des films (RV) Kodac.	21,5 x 18,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		2 septembre 1974	162814	
113	27		ZUP de l'Aurence section adultes.	23,0 x 10,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	187903	
113	28		ZUP de l'Aurence section jeunes.	23,0 x 16,5		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	3 exemplaires, 187904	
113	29		ZUP de l'Aurence section jeunes concours d'affiches.	24,0 x 18,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	187905	
113	30		ZUP de l'Aurence section jeunes concours cherchez le titre.	24,0 x 18,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	187906	
113	31		ZUP de l'Aurence section discothèque.	23,0 x 16,0		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	187907	
113	32		ZUP de l'Aurence section discothèque (autre vue).	16,5 x 16,5		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	187908	
113	33		Coupures de presse sur « l'Heure Joyeuse »			don des Services Photographiques de la mairie	NB				
113	34		ZUP de l'Aurence, salle de lecture.	15,9 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	
113	35		ZUP de l'Aurence discothèque.	15,9 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	
113	36		ZUP de l'Aurence banque de prêt.	15,9 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	
113	37		ZUP de l'Aurence discothèque, autre vue.	15,9 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	
113	38		ZUP de l'Aurence section adultes.	15,9 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	
113	39		ZUP de l'Aurence, salle de lecture.	15,9 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	

113	40		ZUP de l'Aurence banque de prêt.	15,9 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	
113	41		ZUP de l'Aurence, rayonnages.	15,9 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	
113	42		ZUP de l'Aurence, albums pour enfants.	18,3 x 23,4		don des Services Photographiques de la mairie	NB		25 mai 1983	2 exemplaires	
114	1		Représentation de la Folle de Chaillot de Giraudoux au festival de Bellac.	24,0 x 18,0	Studio Gallet, Bellac		NB		1976	164211	
114	2		Représentation de la Folle de Chaillot de Giraudoux au festival de Bellac.	24,0 x 18,0	Studio Gallet, Bellac		NB		1976	164212	
114	3		Représentation de la Folle de Chaillot de Giraudoux au festival de Bellac.	24,0 x 18,0	Studio Gallet, Bellac		NB		1976	164213	
115			Limoges pendant la guerre de 1939/1945 (reproductions photographiques).			Lacan	NB		1976		
115	1		Le blockhaus du Champ de Juillet, juillet 1944.	23,5 x 18,0		Lacan	NB		1976	164214	
115	2		Zone spéciale place Wilson 1944.	23,0 x 15,5		Lacan	NB		1976	164215 ex. 2 : 184879 au format 18x12	
115	3		Usine Gnome et Rhône : Arsenal : Saviem après le bombardement.	24,0 x 18,0		Lacan	NB		1976	164216	
115	4		Zone spéciale place Wilson 1944 (autre vue).	17.5 x 11.5		Lacan	NB		1976	184880	
116			Rue des Roches.	25,0 x 20,5		don	NB		1976	166037	
117	1		Rue du pont saint Étienne, prise d'en haut.	25,5 x 20,0		don	NB		1976	166038	
117	2		Rue du pont Saint-Étienne, prise d'en bas.	25,5 x 20,0		don	NB		1976	166039	
118			Plan de limoges semblant devoir être attribué à J.B. Morancy, réduction du grand plan de 1768.	25,5 x 20,0		don	NB		1976	166040	
119			Plan de Limoges de 1874.	25,5 x 20,0		don	NB		1976	166041	
120			Plan de Limoges d'Émile Grignard 1851.	25,5 x 20,0		don	NB		1976	166042	
121			Rue du Rajat.	25,5 x 20,0		don	NB		1976	166043	
122			Plan cadastral de Limoges du Ier Empire.	25,5 x 20,0		don	NB		1976	166111	
123			Plan de Limoges 1768.	25,5 x 20,5		don	NB		1976	166112	
124			Exposition sur saint Jacques de Compostelle à la bibliothèque municipale, 5 photographies.			don des Services Photographiques de la mairie	NB		1976	166692, 5 photos, différents formats	
125			Château-Ponsac : le pont romain (reproduction de carte postale).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168611	
126	1		Limoges, pont saint Martial. Reproduction de carte postale : édition des Nouvelles Galeries (vers 1901).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168612	
126	2		Limoges, pont saint Martial (autre vue). Reproduction de carte postale : édition L.L.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168613	
127			Limoges, place Manigne et boulevard Louis Blanc. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168614	
128	1		Limoges, usine Beaulieu pendant la grève. Reproduction de carte postale : mai 1905.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168615, ex. 2 : 168813	
128	2		Limoges, usine Beaulieu le corps de garde des grévistes. Reproduction de carte postale : édition Prosper Batier (mai 1905).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168814	
129			Limoges, place de l'hôtel de ville, départ pour le concours de pêche. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168616	
130			Limoges, monument des mobiles cours Jourdan et avenue de la gare. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168617	
131			Limoges, incendie du Cirque Municipal (27 septembre 1909). Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168618	
132			Limoges, le kiosque et la nouvelle fontaine du Champ-de-Juillet. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168819	
133			Limoges, le casino. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168620	

134			Limoges, place du poids public. Reproduction de carte postale : édition Prosper Batier (vers 1905).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168621	
135	1		Limoges, place Sadi Carnot, faubourg de Paris. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (avant 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168622	
135	2		Limoges, place Sadi Carnot, vue vers l'avenue Garibaldi et la rue de Paris. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168623	
136	1		Limoges, place de la République et le casino. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168624	
136	2		Limoges, place de la République. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168625	
137			Limoges, avenue de Juillet. Reproduction de carte postale : édition du Courrier du Centre (vers 1909).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168626	
138			Limoges, rue du pont Saint-Étienne. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168627	
139			Limoges, place Boucherie. Reproduction de carte postale : édition Prosper Batier (vers 1905).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168628	
140	1		Limoges, vue générale. Reproduction de carte postale : édition du Courrier du Centre (vers 1909).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168629	
140	2		Limoges, vue générale. Reproduction de carte postale : édition des Nouvelles Galeries (vers 1901).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168630	
141	1		Limoges, palais de Justice et statue de Gay-Lussac. Reproduction de carte postale : édition des Nouvelles Galeries (vers 1901).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168631, ex. 2 : 168632	
141	2		Limoges, palais de Justice. Reproduction de carte postale : édition des Nouvelles Galeries (vers 1901).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168633	
142	1		Limoges, place d'Aine : le marché. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168634, ex. 2 : 172335	
142	2		Limoges, place d'Aine : le dimanche, le marché aux fripiers. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168635	
143			Limoges, statue de Gay-Lussac. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168636	
144	1		Limoges, Champ de Foire. Reproduction de carte postale : édition Harari (vers 1910-1925).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168637	
144	2		Limoges, Champ de Foire, marché aux porcs. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168638	
144	3		Limoges, Champ de foire, marché aux porcs (autre angle). Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168638	
144	4		Limoges, Champ de Foire, marché aux bestiaux. Reproduction de carte postale : édition des Nouvelles Galeries (vers 1901).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168639	
145	1		Limoges, place Denis Dussoubs. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168640	
145	2		Limoges, place Denis Dussoubs, (autre angle). Reproduction de carte postale : édition Champeaud et Terrasson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168641	
146			Limoges, place du Poids public. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168642, ex. 2 : 168643	
147	1		Limoges disparu, place des Bancs en 1887. Reproduction de carte postale : édition Dartout (vers 1939).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168644, ex. 2 : 168645	
147	2		Limoges, place des Bancs en 1887 (autre angle). Reproduction de carte postale : édition Jury fils (vers 1912).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168646	
147	3		Limoges, place des Bancs en 1887 (autre angle). Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168647	
148			Limoges, pont Saint-Étienne. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168648, ex. 2 : 168649	
149			Limoges, place Jourdan et Hôtel du XIIe corps d'armée. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168650, ex. 2 : 168651	
150			Limoges, chapelle saint Aurélien. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168652, ex. 2 : 168653	
151			Limoges, les fêtes de Jeanne d'Arc, place saint Martial et rue des Taules. Reproduction de carte postale : édition du Courrier du Centre (vers 1909).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168654, ex. 2 : 168655	
152			Limoges, salle Berlioz. Reproduction de carte postale : édition du Courrier du Centre (vers 1909).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168656, ex. 2 : 168657	

153			Limoges, gare des Bénédictins. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168658, ex. 2 : 168659	
154	1		Limoges, rue de la Boucherie. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168660, ex. 2 : 168661	
154	2		Limoges, rue de la Boucherie (autre vue). Reproduction de carte postale : édition du Courrier du Centre (vers 1909).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168811	
154	3		Limoges, rue de la Boucherie (autre vue). Reproduction de carte postale : édition Jury fils (vers 1912).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168812	
155			Limoges, caserne de la Visitation. Reproduction de carte postale : édition Prosper Batier (vers 1905).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168662, ex. 2 : 168663	
156	1		Limoges, jardin d'Orsay. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168664	
156	2		Limoges, jardin d'Orsay (autre angle). Reproduction de carte postale : édition Champeaud et Terrasson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168665	
156	3		Limoges, jardin d'Orsay (autre angle). Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168666, ex. 2 : 168667	
157	1		Limoges, place de la Motte. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168668, ex. 2 : 168669	
157	2		Limoges, place de la Motte (autre angle). Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168670, ex. 2 : 168671	
157	3		Limoges, place de la Motte (autre époque). Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168672, ex. 2 : 168673	
158			Limoges, vue d'ensemble de la place Jourdan. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168674, ex. 2 : 168675	
159			Limoges, avenue du Pont Neuf et place de l'Hôtel de ville. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168676, ex. 2 : 168677	
160			Limoges, portail Imbert et Couvent. Reproduction de carte postale : édition Prosper Batier (vers 1905).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168678, ex. 2 : 168679	
161			Limoges, ancienne caserne des pompiers. Reproduction de carte postale : édition Dartout (vers 1907-1908).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168680, ex. 2 : 168681	
162			Limoges, marché Dupuytren (1880). Reproduction de carte postale : édition Dartout (vers 1939).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168682, ex. 2 : 168683	
163			Limoges disparu, halle de la Criée. Reproduction de carte postale : édition Dartout (vers 1939).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168684	
164			Limoges, façade de l'exposition. Reproduction de carte postale : édition des Nouvelles Galeries (vers 1901).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168685	
165	1		Limoges, Champ de Juillet. Reproduction de carte postale : édition Charles Collas et Cie Cognac (vers 1900).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168686	
165	2		Limoges, Champ de Juillet (autre angle). Reproduction de carte postale : édition des Nouvelles Galeries (vers 1901).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168687	
166	1		Limoges, concours musical des 14 et 15 août 1910. Reproduction de carte postale : édition du Courrier du Centre.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168688	
166	2		Limoges, concours musical des 14 et 15 août 1910 (autre angle). Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168689	
167	1		Limoges, kermesse des 3 et 4 juillet 1909, la pêche miraculeuse. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168690	
167	2		Limoges, kermesse des 3 et 4 juillet 1909, une allée du Champ de Juillet. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168691	
167	3		Limoges, kermesse des 3 et 4 juillet 1909, marchande de glace. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168692	
168			Limoges, grèves de 1905 (17 avril), portail de la prison. Reproduction de carte postale : édition Prosper Batier.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168693	
169			Les moissonneurs. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson (avant 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168694	
170			Vieille coiffe et pimpant barbichet. Reproduction de carte postale : édition Jové (vers 1908).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168695	
171			Types creusois « lo garde mas oreillas ». Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168696	
172			Les potins du village. Reproduction de carte postale : édition Champeaud et Terrasson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168697, ex. 2 : 168698	
173			Experte aux galetons. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168699	
174			Danses limousines, Lou Pélélé. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168700, ex. 2 : 168701	
175			L'après-midi au village. Reproduction de carte postale : édition Champeaud et Terrasson (vers 1904).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168702	
176			Limousines. Reproduction de carte postale ou d'une photographie.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168703	

177			Groupe de femmes. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168704	
178			Une noce à la campagne. Reproduction de carte postale : édition Charles Collas et Cie Cognac (vers 1900).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168705	
179			Une noce par un groupe folklorique. Reproduction de carte postale.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168706	
180			On cause sur le seuil en préparant la soupe. Reproduction de carte postale : édition Jové (vers 1908).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168707	
181			Au pays creusois « nous nous chauffey au bravé soulé de mai ». Reproduction de carte postale : A. de Nussac.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168708	
182			Foire en Limousin. Reproduction de carte postale : édition Charles Collas et Cie Cognac (vers 1900).	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168709	
183			Film le pain noir, Serge Moati (1975). 25 photographies. Cote Bfm : livre [MAG.P LIM E464] ; dvd [LIMAV CINE MOA]	24,0 X 18,0		don ORTF	NB		1976	168710 à 168717, 168741 à 168757. Photos 18 à 25 prises par le Populaire du Centre.	Le Pain noir est une série française diffusée entre décembre 1974 et février 1975. D'après l'œuvre de Georges-Emmanuel Clancier.
184			Bessines, souvenir des grandes manœuvres du centre (1903). Reproduction de carte postale : édition Quicampoix.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168718, ex. 2 : 168719	
185			Limoges, rue de la Boucherie fin XIXe (autre angle). Reproduction d'une photographie.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168801, ex. 2 : 168802	
186			Limoges, tramway de Limoges à Aixe, le départ avant Baudin. Reproduction d'une photographie.	24,0 x 18,0		don ORTF	NB		1976	168815	
187		gf	Petit séminaire d'Ambazac, promotion 1925-1926.	30,0 x 24,0	J. David et E. Vallois (Paris)	don	NB			171855	
188		gf	Millénaire de la corporation de saint Aurélien.	33,0 x 27,0		don	NB			171856	
189			Exposition sur le folklore des écoliers à la bibliothèque municipale, mars 1978. 7 photographies.	9,0 X 14,0		don Mme Cayre	C			171857. Dont une photo au format 17,6 x 23,8 cm.	
190			Exposition sur l'arbre à la bibliothèque municipale, septembre et octobre 1977. 15 photographies.	18,0 X 24,0	Claude Lacan. Paul Colmar. Mairie de Limoges	don mairie Limoges	NB		1977	Différents formats. 171859	
191			Exposition sur Limoges au XVIIe siècle à la bibliothèque municipale, octobre 1976. 5 photographies.	11,5 X 18,0	Claude Lacan. Paul Colmar (?)	don mairie Limoges	NB		1976	Différents formats. 171859	
192			Limoges, ostensions, 1967. 4 photographies.	25,0 x 18,0		don Claude Lacan	C		1967	171860	
193			Ostensions 1974 à Saint-Yrieix-la-Perche, Aixe-sur-Vienne, le Dorat. 12 photographies.	13,0 X 17,5		don	C		1978	Différents formats. 171861	
194			Exposition sur le poisson d'avril, avril 1978. 6 photographies.	13.5 x 9,0		don Mme Cayre	C		1978	171862	
195			Livre de comptes de la Confrérie du Saint Sacrement de saint Pierre du Queyroix ou Corps de Dieu, Pierre Reymond, 1551-1691. Cote Arch. Mun. Limoges : GG 204.			don Musée de l'Évêché					Voir aussi n°12
195	1		Folio 2 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	2		Folio 10 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	3		Folio 36.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	4		Folio 35.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	5		Folio 54 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	6		Folio 51 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	7		Folio 70 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	8		Folio 67.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	9		Folio 79 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	10		Folio 74.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	11		Folio 85.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	

195	12		Folio 82 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	13		Folio 151.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	14		Folio 144.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	15		Folio 182.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	16		Folio 188.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	17		Folio 189.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	18		Folio 197.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	19		Folio 201.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	20		Folio 206.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	21		Folio 220.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	22		Folio 220 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			2 exemplaires, 171863	
195	23		Folio 221.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	24		Folio 221 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché				171863	
195	25		Folio 221 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	26		Folio 222.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	27		Folio 222 verso.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	28		Folio 228.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
195	29		Folio 231.	18,0 x 13,0		don Musée de l'Évêché	NB			171863	
196			Place Denis Dussoubs vers 1870, dessin de Georges Naute.	22.5 x 14.5		don Musée de l'Évêché	NB			171864	
197			Abbessaille vers 1870, dessin de Georges Naute.	22.5 x 14.5		don Musée de l'Évêché	NB			171865	
198			3 photographies aériennes du théâtre et de la bibliothèque en 1951	23.5 x 18,0		don Musée de l'Évêché	NB	1951		Dont 1 en 2 exemplaires au format 18x12.5 cm. 171866	
199			Sculpture de la Règle : un chevalier, XIe siècle.	17,0 x 12,0		don Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB			171867	
200			Sculpture sur pierre.	17,0 x 12,0		don Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB			171868	
201			Quartier de l'Abbessaille. 4 photographies.	22.5 x 17,0		don Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		1975	171874	
202			Chapelle commémorative de Grandmont.	13,0 x 9,0		don Père Pérouas	S			171936	
203		gf	Vue panoramique de Limoges prise depuis l'église saint Michel.	25,0 x 36,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	février 1978		Format en accordéon. 172133	
204		gf	Limoges, haut de la rue de la Châdre au fond place sainte Rochette. Épreuve sur papier albuminé (carton de 43,0 x 55,0 cm).	23,2 X 29,8	Jean Faissat	don Archives municipales	NB			172226, ex. 2 : 173752	
205		gf	Limoges, rue Pélisson prise de la rue des Combes. Épreuve sur papier albuminé (carton de 43,0 x 55,0 cm).	23,2 X 29,8	Jean Faissat	don Archives municipales	NB			172227, ex. 2 : 173751	
206		gf	Limoges, rue Vigenaud. Épreuve sur papier albuminé (carton de 43,0 x 55,0 cm).	23,2 X 29,8	Jean Faissat	don Archives municipales	NB			172228, ex. 2 : 173750	
207		gf	Limoges, haut de la rue Pélisson. Épreuve sur papier albuminé (carton de 43,0 x 55,0 cm).	23,2 X 29,8	Jean Faissat	don Archives municipales	NB			172229, ex. 2 : 172230	

208		gf	Limoges, rue de la Châdre. Épreuve sur papier albuminé (carton de 43,0 x 55,0 cm).	23,2 X 29,8	Jean Faissat	don Archives municipales	NB			172231, ex. 2 : 172232	
209		gf	Limoges, rue Viraclaud. Épreuve sur papier albuminé (carton de 43,0 x 55,0 cm).	23,2 X 29,8	Jean Faissat	don Archives municipales	NB			172233, ex. 2 : 172234	
210			Photographie de Limoges prise du clocher saint Michel montrant l'emplacement de l'ancien quartier Viraclaud.	18,0 x 24,0	Paul Colmar (?)	don Paul Colmar	NB		1978	172313	Paul Colmar (1945-...) fut journaliste-photographe à Centre France Guéret. Sa photothèque personnelle comporte quelques 33.000 documents. Il eut l'occasion de rencontrer de grands photographes comme Robert Doisneau, Willy Ronis ou Izis.
211			Limoges, place Stalingrad.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172314	
212			Limoges, angle de la rue Jean Jaurès et la rue Jeanty Sarre.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172315	
213			Limoges, partie rue Jean Jaurès (direction poste).	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172316	
214			Limoges, poste et angle rue des Combes.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172317	
215			Limoges, ancienne caserne des pompiers.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172318	
216			Limoges, rue Daniel Lamazière.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172319	
217			Limoges, angle place saint Martial.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172320	
218			Limoges, rue Jean Jaurès avec angle rue de la Terrasse.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172321	
219			Limoges,angle de la rue des Taules et la rue du clocher.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172322	
220			Limoges, rue Rafilhoux.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172323	
221			Limoges, angle de la rue du Consulat.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172324	
222			Limoges, angle de la rue du Consulat (côté rue Jean Jaurès).	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172325	
223			Limoges, place du Verdurier.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	172326	
224	1		Limoges, démolition du quartier du Verdurier.	13,0 x 18,0	Martial Lachenaud	don Musée de l'Évêché	NB		1978	172327	
224	2		Limoges, démolition du quartier du Verdurier (autre angle).	13,0 x 18,0	Martial Lachenaud	don Musée de l'Évêché	NB		1978	172328	
225			Une noce en Limousin. Reproduction de carte postale.	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172329	
226			L'arche de Noé. Reproduction de carte postale.	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172330	
227			Attelages en Limousin. Reproduction de carte postale : édition Charles Collas et Cie Cognac (vers 1900).	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172331	
228			Limoges, place Sadi-Carnot. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson.	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172332	
229			Grèves de Limoges, 19 avril 1905 et funérailles de Vardelle. Reproduction de carte postale.	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172333	
230			Limoges, rue saint Martial. Reproduction de carte postale.	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172334	
231			Inexistante.							manquante	
232			Limoges, carrefour Tourny, boulevard Carnot, avenue Garibaldi. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson.	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172336	
233			Limoges, le pont Saint-Étienne, les laveuses. Reproduction de carte postale : édition Maurice Tesson.	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172337	
234			Limoges, vue générale. Reproduction de carte postale : édtion du Courrier du Centre (vers 1909).	18,0 x 24,0		don FR3	NB		1976	172338	
235			Scène de la vie en Limousin. Reproduction de carte postale.	15,0 X 24,0		don FR3	NB		1976	172339	
236			Limoges, les vieux quartiers, place du Verdurier. Reproduction de carte postale : édition des Nouvelles Galeries (vers 1901).	15,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB		1978	172340	
237			Regole generali di architettura..., de Serlio. Cote Bfm : RES. P. X 398.								Voir n°17
237	1		Folio XXIII, verso.	13,0 x 18,0		don Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		1978	172457	
237	2		Folio LXII, verso.	13,0 x 9,0		don Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		1978	172458	
237	3		Folio LXXVI, verso.	13,0 x 9,0		don Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		1978	172459	
238	1		De artificiali perspectiva Viator. Photographie du folio 18. Cote Bfm : RES. P. X398.	13,0 x 9,0		don Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		1978	172460	

238	2		De artificiali perspectiva Viator. Photographie du folio 28. Cote Bfm : RES. P. X398.	13,0 x 9,0		don Musée de l'Évêché (Madeleine Marcheix)	NB		1978	172461	
239	1		Le père Menfouté.	18,0 x 24,0		don mairie de Bosmie l'Aiguille	NB			172735	
239	2		Diplôme obtenu pour les mots d'écrit de Menfouté.	18,0 x 24,0		don mairie de Bosmie l'Aiguille	NB			172736	
239	3		Monument au père Menfouté.	18,0 x 24,0		don mairie de Bosmie l'Aiguille	NB			172737	
240			Limoges, boulevard Louis Blanc.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	173753	
241			Limoges, rue Poulaillere devenue rue Fourie.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	173754	
242			Limoges, angle rue Turgot anciennement rue Pont Hérisson.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	173755	
243			Limoges, rue du Temple anciennement rue des Taules.	18,0 x 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1978	1978	173756	
244			Limoges, vue aérienne ancien théâtre municipal.	21,5 x 28,0	Lucien Lavaux	don	NB	1978	1978	173757	
245	1		Limoges, place Denis Dussoubs. Reproduction de carte postale.	11.5 x 15.5		don Agence d'urbanisme	NB		1979	176189	
245	2		Limoges, place Denis Dussoubs (autre angle). Reproduction de carte postale.	11.5 x 15.5		don Agence d'urbanisme	NB		1979	176190	
245	3		Limoges, place Denis Dussoubs (autre angle). Reproduction de carte postale.	11.5 x 15.5		don Agence d'urbanisme	NB		1979	176191	
246			Fouilles de la crypte saint Martial.	24,0 x 18,0		don Société Archéologique et Historique du Limousin (SAHL)	NB		1963.	12 photos, en double. 178580 à 178602.	
247	1		Cathédrale de Limoges : jubé vue d'ensemble.	24,0 x 18,0	Claude Roux	don	NB		1963	voir 106, 108 178604	
247	2		Photographie d'un plan de la cathédrale de Limoges : coupe parallèle au jubé.	24,0 x 30,0	Claude Roux	don	NB		1963	voir 106, 108 178605	
247	3		Photographie d'un plan de la cathédrale de Limoges : coupe transversale.	24,0 x 30,0	Claude Roux	don	NB		1963	voir 106, 108 178606	
248	1		Musée de Châteauponsac : salle Guillemot intérieur limousin.	11,0 x 15,0	G. Bérard.	don Mlle Hautebert	NB			178608	
248	2		Musée de Châteauponsac : salle Guillemot intérieur limousin.	11,0 x 15,0	G. Bérard.	don Mlle Hautebert	NB			178609	
248	3		Musée de Châteauponsac : salle Guillemot intérieur limousin.	11,0 x 15,0	G. Bérard.	don Mlle Hautebert	NB			178610	
248	4		Musée de Châteauponsac : salle Marsaudan.	11,0 x 15,0	G. Bérard.	don Mlle Hautebert	NB			178611	
249			Siegfried et le Limousin, Jean Giraudoux, 1922. Frontispice de Hermine David. Cote Bfm : RES. P. T84.	13,0 x 18,0		don Musée de l'Évêché	NB		1980	180009, ex. 2 : 180010	
250			Photographie saint Aurélien.	17,0 x 24,0		don mairie de Limoges	NB		1981	182026, ex. 2 : 182609	
251			Photographie saint Aurélien à Saint Michel des Lions.	14,0 x 24,0		don mairie de Limoges	NB		1981	182027, ex. 2 : 182608	
252			Ostensions 1974 à Limoges. 18 photographies.	13,0 x 18,0	Centre Presse	don Paul Colmar	NB	1974	1974	182743 à 182760	
253			Ostensions 1981 à Limoges. 5 photographies.	15,0 x 22,0		don Paul Colmar	NB		1981	182761, 183087 à 183090	
254			Ostensions 1960 à Limoges. 2 photographies.	18,0 x 24,0	Studio Jové	don	NB			183973 et 183974	
255			Installation de Mgr Gufflet. 2 photographies.	18,0 x 24,0		don	NB			183975 et 183976	
256			Fontaine du jardin de la mairie de Limoges.	17,0 x 23,5		don mairie de Limoges	NB		1982	ex. 1 : 184550 (petit format), ex. 2 : 186226, ex. 3 : 186227	
257			Réservoir d'eau de la place Haute-Vienne.	16.5 x 11.5		don mairie de Limoges	NB		1982	184551, ex. 2 : 186288	
258		gf	Rond point Sadi Carnot. Reproduction d'une carte postale.	30,0 x 40,0	Paul Colmar	don Banque Tarnaud	NB		1982	Ex 1 petit format manquant : 184552, ex. 2 : 184553	
259			Portraits de Jean Giraudoux (reproduction).	24,0 x 17,0	Nicole Morreau (Bellac)	don de Mme Nicole Moreau	NB		1982	5 photos, 184881 à 184885	
260			Jean Giraudoux et Louis Jouvet (dans le costume du mendiant d'Electre). Reproduction photographique.	19,0 x 17,5	Nicole Morreau (Bellac)	don de Mme Nicole Moreau	NB		1982	184886	
261			Photographie de F. Ledoux et L. Jouvet (reproduction).	19,0 x 17,5	Nicole Morreau (Bellac)	don de Mme Nicole Moreau	NB		1982	184887	
262			Photographie Sous Préfecture de Bellac.	18,0 x 24,0	Nicole Morreau (Bellac)	don de Mme Nicole Moreau	NB		1982	184888	
263			La guerre de Troie n'aura pas lieu, Jean Giraudoux (manuscrit). Cote Bfm : RES. P.	24,0 x 18,0	Nicole Morreau (Bellac)	don de Mme Nicole Moreau	NB		1982	184889	

264		gf	Photographie du monument à la mémoire de J. Giraudoux.	24,0 x 34,0	Nicole Morreau (Bellac)	don de Mme Nicole Moreau	NB		1982	184890	
265		gf	Photographie de la maison natale de J. Giraudoux.	31,0 x 22,0			NB		1982	184891	
266		gf	Photographie de saint Martial, église saint Paul saint Louis.	40,0 x 28,0	J. Debernard	don J. Debernard (photographe ville de Limoges)	NB		1982	184892	
267		gf	Reproduction de carte postale du ramassage scolaire à traction hippomobile.	33,0 x 23,0		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186229	
268		gf	Match de rugby à l'E.N. d'instituteurs de Limoges, 1912 (reproduction photographique).	40.5 x 26,0		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186230	
269		gf	Photographie de la promotion de l'E.N. d'instituteurs, 1911/1914 (reproduction photographique).	39,0 x 28,0		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186231	
270		gf	Photographie d'un groupe d'enfants de Bellac, 1894 (reproduction photographique).	40.5 x 27.5		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186232	
271		gf	Photographie d'un groupe de Bessines-sur-Gartempe, 1892 (reproduction photographique).	36,0 x 29.5		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186233	
272		gf	Photographie d'un groupe d'enfants de Peyrat de Bellac, 1912 (reproduction photographique).	40.5 x 30.5		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186234	
273		gf	Reproduction de carte postale de la mairie et de l'école communale de Rilhac Rancon, 1914.	40.5 x 27.5		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186235	
274		gf	Photographie de l'ancienne école de Boismort, commune de Blond.	40,0 x 30,0		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186236	
275		gf	Reproduction de carte postale d'un coin près du viaduc de Bellac.	40.5 x 28,0		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	183237	
276		gf	Photographie du chant de la Table de Pythagore.	40.5 x 30.5		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186238	
277			La promotion de l'École normale d'institutrice de Limoges, 1914 (reproduction photographique).	24,0 x 15,0		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186239	
278			L'École normale de Limoges pour une représentation d'une pièce de Labiche, le 18 juin 1914 (reproduction photographique).	24,0 x 17,5		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186240	
279	1		Élèves EPS, Bellac, 1912 (reproduction photographique).	24,0 x 17,5		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186241	
279	2		Autres élèves EPS, Bellac, 1912 (reproduction photographique).	24,0 x 17,5		don Mme Nicole Moreau de Bellac	NB		1982	186242	
280			La Frairie des petits ventres à Limoges.	18,0 x 24,0		don Paul Colmar, 1974	NB		30 septembre 1983	6 photos, 188832 à 188837	
281			Les pénitents, Limoges.	24,0 x 18,0		don Paul Colmar, 1974	NB		30 septembre 1983	4 photos, 188838 à 188841	
282			Notre Dame du peteu.	24,0 x 18,0		don Paul Colmar, 1974	NB		30 septembre 1983	5 photos, 188842 à 188846	
283			Une cornue géante, place de la république.	18,0 x 24,0		don Paul Colmar, vers 1969/1970	NB		30 septembre 1983	188847	
284			Photographie d'une vue de limoges au XIXe siècle.	18,0 x 24,0		don Paul Colmar, vers 1969/1970	NB		30 septembre 1983	188848	
285			Photographie du buste de Daguesseau en marbre par Couston l'aîné.	16.5 x 12,0		don Darthout, Limoges,1951	NB		30 septembre 1983	188849, ex. 2 : 188850	
286			Photographie d'un portrait de Daguesseau attribué à Mignard.	19,0 x 15,0		don Darthout, Limoges,1951	NB		30 septembre 1983	188851	
287			Photographie d'une lettre autographe de Daguesseau au greffier Gilbert des Vasius.	24,0 x 18,0		don Darthout, Limoges,1951	NB		30 septembre 1983	188852, ex. 2 : 188853	
288			Photographie de notes manuscrites de Daguesseau sur l'instruction pastorale de Mgr l'archevêque de Tours.	24,0 x 18,0		don Darthout, Limoges,1951	NB		30 septembre 1983	188854	
289			Plan de Gabriel pour la restauration de la chancellerie de Versailles.	20,0 x 16,0		don Darthout, Limoges,1951	NB		30 septembre 1983	188855	
290			Photographie d'un tableau du père Quesnel.	15,0 x 12,0		don Darthout, Limoges,1951	NB		30 septembre 1983	188856, ex. 2 : 188857	
291	1		"Lire à Limoges" : le coin des jeunes.	11,5 x 17,0		don mairie de Limoges	NB		30 mars 1984	190464	
291	2		"Lire à Limoges ": exposition du manuscrit à l'incunable.	11,5 x 17,0		don mairie de Limoges	NB		30 mars 1984	190465	
291	3		"Lire à Limoges" : exposition le livre au XVIe siècle.	11,5 x 17,0		don mairie de Limoges	NB		30 mars 1984	190466	
291	4		"Lire à Limoges" : exposition le livre au XVIIIe siècle.	11,5 x 17,0		don mairie de Limoges	NB		30 mars 1984	190467	
291	5		"Lire à Limoges" : exposition le livre au XIXe siècle.	11,5 x 17,0		don mairie de Limoges	NB		30 mars 1984	190468	
292			Photographie de Jean Jaurès (reproduction).	9,0 x 14,0		don	NB		10 juillet 1984	191612, ex. 2 : 191613	
293	1		Exposition au Centre culturel J. Lurçat à Aubusson : vue d'une salle.	12.5 x 18,0		don Centre culturel J.Lurçat	NB		19 décembre 1984	193120	

293	2		Exposition au Centre culturel J. Lurçat à Aubusson : autre vue.	12.5 x 18,0		don Centre culturel J. Lurçat	NB		1984	193121	
294		gf	Portrait en pied de Mr. Morisot préfet (reproduction photographique).	12,0 x 18,0		don	NB		17 juillet 1985	avec notice, 195291	
295		gf	Grand séminaire de Limoges.	32,0 x 45,0		don	NB		17 juillet 1985	195292, ex. 2 : 195293	
296	1		Offices des prières à l'usage des confrères pénitents feuille-morte de Limoges : page de titre. Cote Bfm : RES. P. T135	13,0 x 18,0		don Bibliothèque Centrale de Prêt	NB		24 juin 1986	197597	
296	2		Offices des prières à l'usage des confrères pénitents feuille-morte de Limoges : une page. Cote Bfm : RES. P. T135	13,0 x 18,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197598	
297	1		Le Triomphe du Très-Saint Sacrement : page de titre. Cote Bfm : RES. P. T149	13,0 x 18,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197599	
297	2		Photographie du livre triomphe du saint Sacrement : 1re page.	13,0 x 18,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197600	
298	1		Photographie du livre de Victor Lemovix : page de titre. Cote Bfm : RES. P. V77	13,0 x 18,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197601	
298	2		Photographie du livre de Victor Lemovix : page 3. Cote Bfm : RES. P. V77	13,0 x 18,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197602	
299			La tragédie de saint Jacques, Bardon de Brun : page de titre. Cote Bfm : RES. P. T151	13,0 x 18,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197603	
300			Recueil de Bernard Gui. Cote Bfm : RESP. P. Ms 204.								
300	1		Bernard Gui : folio 1, début de la chronique des rois de France.	11,0 x 17,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197604	
300	2		Bernard Gui : folio 1, initiale ornée.	11,0 x 17,0		don BCP	NB		24 juin 1986	201952	
300	3		Bernard Gui : folio 53.	11,0 x 17,0		don BCP	NB		24 juin 1986	201953	
300	4		Bernard Gui : folio 111.	11,0 x 17,0		don BCP	NB		24 juin 1986	201954	
301	1		Histoire de Saint Martial par Bonaventure de saint Amable : frontispice gravé. Cote Bfm : RES. P. Y40/2.	13,0 x 18,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197605	
301	2		Histoire de Saint Martial par Bonaventure de saint Amable : page de titre. Cote Bfm : RES. P. Y40/2.	18,0 x 24,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197606	
301	3		Histoire de Saint Martial par Bonaventure de saint Amable :pièce liminaire. Cote Bfm : RES. P. Y40/2.	18,0 x 24,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197607	
302			"Lire à Limoges" : exposition le livre au XVIIIe siècle.	20,0 x 30,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197608	
303			Photographie d'une partie du plan des Trésoriers.	20,0 x 30,0		don BCP	NB		24 juin 1986	197609	
304			Photographie du microfilm 21 : heures de Limoges.	16,0 x 20,0		don mairie de Limoges	NB		24 juin 1986	7 photos, 197610 à 197616	
305	1	gf	Chronique de Nuremberg de Hartman Schedel, 1496 : page illustrée. Cote Bfm : RES. P. INC 13.	30,0 x 42,0		don du Centre de conservation de Sablé (Sarthe)	NB		24 juin 1986	197617, ex.2 : 197619, ex. 3	Voir aussi n°350 et n°371
305	2	gf	Chronique de Nuremberg de Hartman Schedel, 1496 : page de parchemin vierge. Cote Bfm : RES. P. INC 13.	30,0 x 42,0		don du Centre de conservation de Sablé	NB		24 juin 1986	197618, ex. 2 : 197620	Voir aussi n°350 et n°371
306	1		Photographie d'un portrait de Jean Dorat.	16,0 x 11,0		don mairie de Limoges	NB		26 août 1986	2 exemplaires, 197941	
306	2		Photographie d'un portrait de Jean Dorat : autre portrait.	16,0 x 11,0		don mairie de Limoges	NB		26 août 1986	2 exemplaires, 197942	
306	3		Photographie Jean Dorat : autre portrait.	17,0 x 11,5		don mairie de Limoges	NB		26 août 1986	2 exemplaires, 197943	
306	4		Photographie d'un portrait de Jean d'Aurat.	16,5 X 10,0		don mairie de Limoge	NB		26 août 1986	2 exemplaires, 197944	
306	5		Photographie d'un portrait de Jean Dorat : autre portrait.	17,0 x 23,0		don mairie de Limoges	NB		26 août 1986	2 exemplaires, 197950 et 197951	
307			Photographie d'un registre de la commune de Limoges (XIIIe-XVIIe siècles). Cote Arch. Mun. Limoges : AA 1.			don Mr. Capredon	C		15 avril 1987		Les photographies ici répertoriées représentent les plus belles illustrations du document.
307	1		Folio 8 verso, Christ en majesté	15,0 x 10,0		don Mr. Capredon	C		15 avril 1987	voir 334, 200649	
307	2		Folio 165 verso, sainte Valérie ; 166 recto, Sainte-Vierge tenant Jésus.	15,0 x 10,0		don Mr. Capredon	C		15 avril 1987	voir 334, 200650	
307	3		Folio 9 recto, crucifixion du Christ.	15,0 x 10,0		don Mr. Capredon	C		15 avril 1987	voir 334, 200651	

307	4		Folio 11 recto (bas).	15,0 x 10,0		don Mr. Capredon	C		15 avril 1987	voir 334, 200652	
307	5		Folio 166 recto, Vierge à l'Enfant	15,0 x 10,0		don Mr. Capredon	C		15 avril 1987	voir 334, 200653	
307	6		Folio 165, saint Martial bénissant sainte Valérie.	15,0 X 10,0		don Mr. Capredon	C		15 avril 1987	voir 334, 200654	
308			Saint Martial, statue de la grande confrérie de Limoges XVIe siècle.	13,0 x 18,0		don Express	NB		4 septembre 1987	201854	
309	1		Graduel de Fontevrault, folio 44.	10,5 x 11.5		don mairie de Limoges	NB		18 septembre 1987	201955	Voir aussi n°6, n°332 et n°376. Le graduel est numérisé sur le site de la Bfm : http://www.bm-limoges.fr/documents/graduel/fonds.html
309	2		Graduel de Fontevrault, folio 111.	10,5 x 11.5		don mairie de Limoges	NB		18 septembre 1987	201956, ex. 2 : 201957	
309	3		Graduel de Fontevrault, folio 170 verso.	11,0 x 16.5		don mairie de Limoges	NB		18 septembre 1987	201958, ex. 2 : 201959, ex. 3 : 203399	
309	4		Graduel de Fontevrault, sceau d'Aliénor de Dreux-Bretagne.	12.5 x 18,0		don mairie de Limoges	NB		18 septembre 1987	203400	
310			Photographie de l'ouvrage de Dati Agostino.	24,0 x 30,0		don FR3	NB		18 septembre 1987	201960	
311			Photographie de l'ouvrage Perroti Niccolo.	19.5 x 30,0		don FR3	NB		18 septembre 1987	201961	
312			Photographie d'une miniature représentant un atelier de copiste (XVe siècle).	24,0 x 30,0		don FR3	NB		18 septembre 1987	201962	
313			Photographie d'une peinture murale du chapitre cathédrale de Notre-Dame-du Puy en Velay.	24,0 x 30,0		don FR3	NB		18 septembre 1987	201963	
314	1		Photographie de l'ouvrage de Jean Rebier. Le barbichet, carte Haute-Vienne.	11,5 x 17,0		don mairie de Limoges	NB		18 septembre 1987	201964, ex. 2 : 201965	
314	2		Photographie de l'ouvrage de Jean Rebier. Le barbichet, p.30 texte de la chanson.	11,5 x 17,0		don mairie de Limoges	NB		18 septembre 1987	201966, ex. 2 : 901967	
314	3		Photographie de l'ouvrage de Jean Rebier. Le barbichet, p.31 suite chanson.	11,5 x 17,0		don mairie de Limoges	NB		18 septembre 1987	201968, ex. 2 : 201969	
315	1		Photographie du chef reliquaire de Saint-Yrieix-la-Perche au Metropolitan museum of art, New York.	25,0 x 20,5		don Metropolitan museum of art, New York	NB		9 décembre 1987	202613	
315	2		Photographie du chef reliquaire de Saint-Yrieix-la-Perche au Metropolitan museum of art, New York.	25,5 x 21,5		don Metropolitan museum of art, New York	NB		9 décembre 1987	202614	
315	3		Photographie du chef reliquaire de Saint-Yrieix-la-Perche au Metropolitan museum of art, New York.	25,5 x 21,5		don Metropolitan museum of art, New York	C		9 décembre 1987	203304	
316			Photographie de l'ange reliquaire de Saint-Suplice-les-Feuilles.	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		21 décembre 1987	202646	
317			Photographie de l'armoire monstrance (Mérinchal, 23).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		21 décembre 1987	202647	
318			Photographie du reliquaire (Ambrugeat, 19).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		21 décembre 1987	202648	
319			Photographie du reliquaire de saint Gaudence (La Villeneuve, 23).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		21 décembre 1987	202649	

320			Photographie du reliquaire (Saint Jouvent, 87).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		21 décembre 1987	202650	
321			Photographie du chef reliquaire de saint Jean Baptiste (Saint Setiers, 19).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		21 décembre 1987	202651	
322			Photographie de la boîte à reliquaire (Treignac, 19).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		21 décembre 1987	202652	
323			Photographie du cadre reliquaire (Nieul, 87).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		21 décembre 1987	202653	
324			Photographie du reliquaire, bois, tissu, verre XVIIIe siècle (Saint Martin Le Vieux).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		14 janvier 1988	202701	
325			Photographie de la série de 2 reliquaires fonte XIXe siècle (Saint Martin Le Vieux).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		14 janvier 1988	202702	
326			Photographie de la statuette reliquaire de saint Martin, bois, XVIIIe siècle.	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		14 janvier 1988	202703	
327			Photographie du bras reliquaire, bois et métal (Brugnac).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		14 janvier 1988	202704	
328			Photographie du reliquaire, métal, XIXe siècle (Séreilhac).	13,0 x 17,5		Ministère de la culture, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	NB		14 janvier 1988	202705	
329			Consécration de Mgr Soulier, messe de la célébration d'accueil.	18,0 x 24,0	Corneloup, Limoges	don	NB		20 janvier 1988	202795	
330			Heures de Notre Dame à l'usage de Limoges, Hugues Barbou, 1573.	18,0 x 24,0		don Bibliothèque royale Albert Ier	NB		23 juillet 1988. Clichés négatifs.	205192	
331	1		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : vannerie.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34220	
331	2		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : vanneries diverses.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34221	
331	3		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : vanneries, tables et chaises.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34222	
331	4		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : vanneries, paniers.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34223	
331	5		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : cabanes.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34224	
331	6		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : cabanes, autre vue.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34225	
331	7		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : outils.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34226	
331	8		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : construction d'une cabane.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34227	
331	9		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : cabane, autre aspect.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34228	
331	10		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : feuillardier au travail.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34229	

331	11		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : feuillardier, intérieur d'une cabane.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34230	
331	12		Photographie du travail des feuillardiers en Limousin : feuillardier au travail.	18,0 x 24,0		don section Jeunesse BM Limoges	NB		31 août 1989	34231	
332			Graduel de Fontevrault, miniatures relatives à la Vierge, reliure. 17 photographies.	18,0 X 24,0	Jean-François Amelot		NB		13 février 1991	manquantes le 27 mars 2003	Voir n°6, n°309 et n°376. Le graduel est numérisé sur le site de la Bfm : http://webcam-limoges.fr/documents/graduel/fonds.html
333			Heures de la vierge : titre, bois gravés relatifs à la vierge, marque d'imprimerie, reliure à la marque d'imprimeur. 7 photographies.	18,0 x 18,0	Jean-François Amelot		C		13 février 1991		
334			Photographies d'un registre de la commune de Limoges (XIIIe-XVIIe siècles). Cote Arch. Mun. Limoges : AA 1.								
334	1		8 verso.	13,0 x 18,0		don inventaire général	NB		1993	voir 307, 1994	
334	2		9 recto.	13,0 x 18,0		don inventaire général	NB		1993	voir 307, 1994	
334	3		165 verso.	13,0 x 18,0		don inventaire général	NB		1993	voir 307, 1994	
334	4		166 recto.	13,0 x 18,0		don inventaire général	NB		1993	voir 307, 1994	
335			Frontispice bréviaire.	13,0 x 18,0		don inventaire général	NB		1993	1994	
336	1		Recueil des litanies des pénitents noirs, B. Bardon de Brun. Frontispice. Cote Bfm : RES. P. T8.	12,5 x 17,5		don inventaire général	NB		1993	1994	
336	2		Recueil des litanies des pénitents noirs, B. Bardon de Brun. Cote Bfm : RES. P. T8.	12,5 x 17,5		don inventaire général	NB		1993	1994	
337			Clichés reproduisant des estampes sur Limoges et la Haute-Vienne (années 1830).			don Mr. Gaudy			1994	1994	
337	1		Aixe-sur-Vienne : moulin du Boucheron Albert, 1830.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	S		1994	1994	
337	2		Châteauneuf-la -Forêt.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	S		1994	1994	
337	3		Le Vigen : pont suspendu.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	NB		1994	1994	
337	4		Limoges : filatures du Poudrier et du Prouhet.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	NB		1994	1994	
337	5		Limoges : jardins de l'évêché.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	S		1994	1994	
337	6		Pierre-Buffière : château.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	S		1994	1994	
337	7		Pierre-Buffière : église Saint-Cosme, Saint-Damien et Saint-Hilaire- Bonneval.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	S		1994	1994	
337	8		Saint Léonard : rive gauche.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	S		1994	1994	
337	9		Saint Bonnet de Bellac, pont saint Martin.	10,0 x 15,0		don Mr. Gaudy	S		1994	1994	
338			51 Photographies d'Abidjan.	19,0 x 24,0	Normand, Abidjan	don de Mme Etienne-Nugue	NB			51 Photographies (conservées en francophonie)	
339			18 Photographies du Ballet national de Côte d'Ivoire.	20,0 x 30,0		don de Mme Etienne-Nugue	NB			18 Photographies (conservées en francophonie)	
340			Arts décoratifs en porcelaine de Limoges. Modèles de Joseph-Siméon de Baylac (?). Épreuves sur papier albuminé (carton de 31,5 x 23,5 cm).								Joseph-Siméon de Baylac : artiste bordelais qui travaillait dans l'orfèvrerie. Il se fixa à Limoges à la demande de la maison Alluaud et y exerça pendant 20 ans. Il travailla également pour les porcelainiers Latrille ou Sazerat. Son modèle le plus célèbre est une buire Benvenuto Cellini (manufacture Ardant 1867). Décédé vers 1898. Voir aussi Ms 107-118, épures, esquisses, dessins et projets.
340	1		Bases de lampes à huile ou à pétrole (?).	11,6 x 15,9			NB			2 exemplaires	
340	2		Bases de lampes à huile ou à pétrole (?).	11,6 x 15,9			NB				
340	3		Bases de lampes à huile ou à pétrole (?).	11,6 x 15,9			NB				

340	4		Vase à col évasé, à anses ajourées.	11,9 X 15,7			NB				
340	5		Vases à col évasé, à anses ajourées. Placage floral.	12 X 16,4			NB				
340	6		Vases à col évasé, à anses ajourées. Placage floral.	11,4 X 16,3			NB				
340	7		Vases à col évasé, à anses ajourées. Placage floral.	11,4 X 16,3			NB				
340	8		Vases-cornets.	11,1 X 16,5			NB				
340	9		Série de vases.	11,9 X 16,7			NB				
340	10		Bougeoirs (?).	11,9 X 16,7			NB				
340	11		Statuettes grotesques ou caricaturales. Putto. Ravier décoré d'une naïade (?).	12,0 X 16,4			NB				
340	12		Bases de lampes à huile ou à pétrole (?).	11,6 X 15,9			NB				
340	13		Bols ou saladiers.	11,9 X 16,7			NB				
340	14		Deux vases : le premier avec des anses en feuilles, le second avec des anges qui tiennent le vase	9,3 X 17,4			NB			Verso : une photographie, chapiteaux de Saint-Martin (?)	
340	15		Deux vases, motifs feuilles	10,3 X 13,5			NB			Verso : une photographie, chapiteaux de Saint-Martin (?)	
340	16		A gauche : vase à panse élargie et col plat orné de Putti et d'une couronne de laurier. A droite : vase à col évasé.	13,6 X 18,5			NB			Verso : une photographie, chapiteaux de Saint-Martin (?)	
340	17		Coupe motif feuille de vigne.	11,4 X 16,4			NB				
340	18		Bénitiers.	11,0 X 16,8			NB				
340	19		Surtouts (Putto et femmes drapées).	16,5 X 21,0	Désiré Lebrun, Paris		NB				
340	20		Vases à col évasé.	14,3 X 19,8	Désiré Lebrun, Paris		NB				
341			Arts de la table, porcelaines de Limoges. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,3 x 31,5 cm).				NB				
341	1		Cloche à fromage (?).	11,2 X 15,6			NB				
341	2		Coupes à corbeille ajourées.	12,0 X 16,4			NB				
341	3		Coupes à corbeille ajourées.	16,7 X 11,8			NB				
341	4		Soupières.	11,9 X 14,9			NB				
341	5		Soupières, saucières, moutardiers.	12,0 X 16,3			NB				
341	6		Soupières, saucières, moutardiers.	11,9 X 16,9			NB				
341	7		Cafetières, crémiers, pots à sucre.	12,2 X 15,0			NB				
341	8		Crémier, verseuse, bol sucrier. Plat à gâteaux et cafetière.	12,2 X 16,4			NB				
341	9		Soupières.	12,0 X 16,8			NB				
341	10		Soupières, plats, coupelles.	11,5 X 16,4			NB				
341	11		Soupières.	11,9 X 16,8			NB				
341	12		Soupières et plats.	11,4 X 16,0			NB				
341	13		Soupières.	11,3 X 17,1			NB				
341	14		Soupières.	12,0 X 16,9			NB				
341	15		Soupières.	11,9 X 16,8			NB				
341	16		Soupières.	11,5 X 15,9			NB				
341	17		Soupières et plats.	12,2 X 16,4			NB				
341	18		Carafes et soupières.	11,5 X 15,8			NB				
341	19		Coupes ajourées et plats.	11,9 X 16,6			NB				
341	20		Plat à mignardises et pot de moutarde et coquetier. Plat à poisson. Soupière à pans hexagonaux. Plat rond, plat octogonal, plat rond creux. Plat ovale à décor en relief. Bol, plat ovale, sucrier.	11,9 X 16,7			NB				
341	21		Plats et coupelles	11,0 X 16,3			NB				
341	22		Soupières et coupelles	11,9 X 16,8			NB				
341	23		Soupières et plats	12,2 X 16,8			NB				
341	24		Carafes et soupières	11,5 X 15,9			NB				
341	25		Coupelles	11,9 X 16,7			NB				
341	26		Plat et tasses, filet doré. Porcelaine destinée à l'hôtel de la Préfecture.	11,8 X 16,6			NB				
341	27		Saucière, soupière, ravier.	11,0 X 16,3			NB				
341	28		Carafes et soucoupes, pots, filet doré.	11,7 X 16,0			NB				
341	29		Carafe et soucoupe, pots.	11,8 X 16,4			NB				
341	30		Terrines et carafes.	11,8 X 15,7			NB				
341	31		Veilleuses.	11,3 X 14,8			NB				

341	32		Tasses.	11,2 X 16,8			NB				
341	33		Tasses.	12,0 X 16,3			NB				
341	34		Tasses.	12,0 X 16,6			NB				
341	35		Fontaine avec bassin. 4 veilleuses. Saucière, objets divers, raviers. Coupe, plat à poisson, tasse et soucoupe. Bonbonnières. Carafe avec bouchon.	16,4 X 12,1			NB				
341	36		Carafes et soupières.								
342			Services à café. Pièces numérotées. Modèles de Joseph-Siméon de Baylac (?). Épreuves sur papier albuminé (carton de 31,5 x 23,5 cm).				NB				
342	1		N°7, pièces 59 à 71. Soupières.	11,8 X 20,4			NB				
342	2		N°21, pièces 196 à 202. Soupières.	14,9 X 23,4			NB				
342	3		N°22, pièces 203 à 208. Soupières.	15,7 X 19,4			NB				
342	4		N°23, pièces 209 à 214. Pièces d'un tête à tête.	14,9 X 20,8			NB				
342	5		N°24, pièces 215 à 220. Cafetière, crémier, sucrier et tasse.	15,0 X 21,0			NB				
342	6		N°25, pièces 221 à 237. Tasses.	16,0 X 20,5			NB				
342	7		N°26, pièces 238 à 247. Tasses.	15,2 X 22,8			NB				
342	8		N°27, pièces 248 à 263. Tasses.	15,5 X 21,5			NB				
343			Services à café, thé, etc. Porcelaine de Limoges. Modèles de Joseph-Siméon de Baylac (?). Épreuves sur papier albuminé (carton de 31,5 x 23,5 cm).				NB				
343	1		Deux têtes à têtes : plateau, cafetière, sucrier, crémier, 2 tasses et soucoupes.	10,1 X 15,7			NB				
343	2		Cafetières et crémiers.	12,2 X 16,4			NB				
343	3		Cafetières et crémiers.	12,0 X 16,3			NB				
343	4		Cafetières et tasses.	10,2 X 18,9			NB				
343	5		Service à café complet.	11,4 X 16,4			NB				
343	6		Cafetières.	11,5 X 15,2			NB				
343	7		Cafetières, crémiers et sucriers.	11,9 X 16,6			NB				
343	8		Cafetières, crémiers et sucriers.	12,0 X 14,9			NB				
343	9		Cafetières, crémiers et sucriers.	12,2 X 15,7			NB				
343	10		Cafetières, crémiers et sucriers.	11,7 X 14,8			NB				
343	11		Cafetières et crémiers.	11,9 X 16,8			NB				
343	12		Cafetières, crémiers et sucriers.	11,9 X 16,8			NB				
343	13		Cafetières, crémiers et sucriers.	11,6 X 15,9			NB				
343	14		Cafetières, crémiers et sucriers.	12,0 X 16,4			NB				
343	15		Trois services contenant une cafetière, un crémier, un sucrier, une tasse et sa soucoupe.	12,1 X 15,9			NB				
343	16		Service à café.	11,0 X 15,6			NB				
343	17		Cafetières, crémiers et sucriers.	12,0 X 16,4			NB				
343	18		Cafetières, crémiers et sucriers.	12,0 X 16,4			NB				
343	19		Service à café. Dont un peint main, un autre filet doré.	11,7 X 16,2			NB				
343	20		Service à café. Dont deux peints main.	12,2 X 15,2			NB				
343	21		Service à café.	12,0 X 16,8			NB				
344		gf	Vase Putto. Épreuve sur papier albuminé (carton de 31,0 x 41,0 cm).	21,7 X 27,0	Ernest Lépinois		NB				
345		gf	Plâtre « Monument des mobiles de la Haute-Vienne » réalisé par Adolphe Martial Thabard, années 1890 (monument situé cours Jourdan à Limoges). Épreuves sur papier albuminé (cartons de 33,9 x 40,0 cm).	20,5 X 28,3	A. Barrier, Paris	Adolphe Thabard	NB				Adolphe Martial Thabard (1831-...) est né à Limoges d'une famille de porcelainiers. Il se forma notamment aux Etats-Unis dans une maison d'orfèvrerie. Revenu en France, il travaille pour les bronziers du Marais. Il a participé au Salon en réduction. Il est l'auteur du couronnement de la cheminée et du buste de Léonard Limosin au Cercle de l'Union.
346		gf	Plâtre de monument aux enfants morts en Haute-Vienne réalisé par Adolphe Martial Thabard, années 1880-1890. Épreuves sur papier albuminé (cartons de 25,3 x 36,2 cm).	20,7 x 28,7	A. Barrier, Paris	Adolphe Thabard	NB				

347			36 images du village d'Oradour-sur-Glane après sa destruction. Reproduction d'un album de photos (58,6 x 41,5) et photographies extraites de l'album.	10,3 X 14,1		Service photographique des AD de la Haute-Vienne	NB	1945-1946 (?)			Pour l'album, 3 exemplaires dont 2 en plus petit format.	Voir aussi série 30 Fi aux AD de la Haute-Vienne
348			Dictionnaire de la langue limousine, selon l'œuvre de Dom Léonard Duclou. 2 photographies.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB					L'ouvrage est consultable sur la bibliothèque numérique du limousin : http://www.bn-limousin.fr/items/show/109
349			Grammatica Nicolai Perotti, 1520. Cote Bfm : RES. P. T105.									
349	1		Couverture.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
349	2		Folio.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
349	3		Folio.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
350			Chronique de Nuremberg, Hartman Schedel, 1496. Cote Bfm : RES. P. INC 13.									Voir aussi n°305 et n°371
350	1		Folio.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
350	2		Page de parchemin vierge.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
351			Orationes Antonii de Marc-Antoine Muret, XVIe siècle. Cote Bfm : RES. P. L790.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB					
352			L'histoire des quatre fils d'Aymon, chez Jacques Farne, imprimeur libraire de Limoges.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
353			Quelques fables choisies de la Fontaine mises en vers patois limousin, par J. Foucaud, 1809. Cote Bfm : MAG. P. LIM H18296.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
354			Mémoire de Turgot, par Anne Turgot, 1798. Cote Bfm : MAG. P. LIM 18187.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB					
355			Grammaire limousine, par Camille Chabaneau, 1876. Cote Bfm : MAG. P. LIM 57941.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB					
356			Recueil de poésies patoises et françaises, de F. Richard, 1824. Cote Bfm : MAG. P. LIM H1181.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB					
357			Négatifs de la Chronique de Nuremberg (6 négatifs).	6,0 X 7,5	Frédéric Magnoux	Mairie de Limoges	C	2002				
358			Tirages miniatures de la Chronique de Nuremberg, Virgile, le Fasciculus... (3 tirages différents).			Mairie de Limoges	NB					
359			Négatifs de la Chronique de Nuremberg, du Fasciculus, de Virgile... (4 négatifs).									
360			Augustini Dathi Senensis opusculum., de Agostino Dathi, 1519. Cote Bfm : RES. P. V61.			Mairie de Limoges	NB					
360	1		Première de couverture.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
360	2		Page de titre.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
360	3		Colophon.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
360	4		Quatrième de couverture.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	
361			Reproduction d'un plan de la Haute-Vienne datant de 1594.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB				2 exemplaires	

362			Reproduction d'une gravure de Limoges.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB			2 exemplaires	
363			Reproduction d'une photographie de Limoges (J.B Audiguet), bords de Vienne.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB			2 exemplaires	
364			Reproduction d'une photographie de Limoges (J.B Audiguet), pont Saint-Étienne.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB			2 exemplaires	
365			Reproduction d'une photographie de Limoges (J.B Audiguet) pont de la Révolution.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB			2 exemplaires	
366			Reproduction d'une photographie de Limoges (J.B Audiguet), vue sur le quartier de l'Abbessaille.	12,6 X 17,7	don des Services Photographiques de la mairie	Mairie de Limoges	NB			2 exemplaires	
367			Photographie d'un registre de la commune de Limoges (XIIIe-XVIIe siècles). Cote Arch. Mun. Limoges : AA1.	17,6 X 23,8		Centre régional de documentation du patrimoine limousin	NB			3 exemplaires. Aussi 4 négatifs couleurs d'enluminures.	Voir n°307
368			Reproduction du registre de la Confrérie du Corps de Dieu. Miniatures reproduisant les objets acquis ou réparés par les bailes. XVIe siècle. Cote Arch. Mun. de Limoges : GG204.			Société Gay Lussac					Photos de l'exposition des Sciences et des Arts de la Société Gay Lussac de mai à juillet 1886 (cote Bfm : MAG. P. LIM. 5625). Voir aussi n°12 et n°195
368	1		Bourdon d'argent doré (1575).	19,6 X 27,9		Société Gay Lussac	NB	1886			
368	2		Croix d'argent dorée (1600).	19,6 X 27,9		Société Gay Lussac	NB	1886			
368	3		Plat et burettes d'argent (1636, peint par Nilliaud).	19,6 X 27,9		Société Gay Lussac	NB	1886			
368	4		Chandelier d'argent (1684).	19,6 X 27,9		Société Gay Lussac	NB	1886			
369			Saint Jérôme : l'Ancien et le Nouveau Testament. Volume 1. 16 photographies. Cote Bfm : RES. P. Ms 3.	9,4 X 14,3			C		1990		Voir aussi n°103
370			Saint Jérôme : l'Ancien et le Nouveau Testament. Volume 2. 18 photographies. Cote Bfm : RES. P. Ms 3.	9,4 X 14,3			C		1990		Voir aussi n°103
371			Chronique de Nuremberg de Hartman Schedel, 1496. 2 photographies. Cote Bfm : RES. P. INC 13.	13,5 X 20,7			NB				Voir aussi n°305 et n°350
372			Reproduction d'un plan, « la généralité de Limoges » par le sieur B. Laillot, 1719. 2 photographies.	12,2 X 17,2			NB				
373			Reproduction d'un plan de la ville et des faubourgs de Limoges, dressé par J.B. Dutreix, 1833. 3 photographies.	12,2 X 17,2			NB				
374			Reproduction du plan dit des trésoriers, 1680. 2 photographies.	12,2 X 17,2			NB				
375			Reproduction du cadastre de la ville de Limoges, J.B. Dutreix. 12 photographies.	12,2 X 17,2			C				
376			Graduel de Fontevrault. 4 photographies. Cote Bfm : RES. P. Ms 2.	12,2 X 17,2			C			2 exemplaires pour chaque photo sauf 376/3	Voir aussi n°6, n°309 et n°332. Le graduel est numérisé sur le site de la Bfm : http://webcam-limoges.fr/documents/graduel/fonds.html
377			Reproduction d'un plan de la ville de Limoges de Alluaud, 1768. 2 photographies	12,2 X 17,2			C				
378			Questiones supra logicam nouam aristotelis, 1491. 5 photographies. Cote Bfm : RES. P. INC8.	13,6 X 15,9			NB				
379			A l'honneur de Dieu et de la Vierge Marie, heures de Notre Dame de Limoges par Hugues Barbou, 1573. 2 photographies. Cote Bfm : RES. P. T53.	10,1 X 10,2			C				Voir aussi n°19 et n°380
380			Couverture des heures de Notre de Dame de Limoges, Hugues Barbou, 1573. 4 photographies. Cote Bfm : RES. P. T53.	10,1 X 15,1			C				Voir aussi n°19 et n°379
381			Fasciculus temporum, Peter Drach, 1477. 5 photographies. Cote Bfm : RES. P. INC12.	13,6 X 20,6			NB			4 et 5 en couleur. 10,1 x 15,1 cm.	
382			Biblia sacra, de Peter Schoeffer, Mayence, 1472. BM Tulle.	10,1 X 15,1			C				

383			La cité de Dieu de saint Augustin, Raoul de Presles. Famille des Cars. Frontispice enluminé. Cote Bfm : RES. P. Ms 13.	10,1 X 15,1			C				L'enluminure est visible sur la bibliothèque numérique du Limousin : http://www.bn-limousin.fr/items/show/136#
384			Institution de la chose publique. Famille des Cars. Cote Bfm : RES. P. Ms 16.	10,1 X 15,1			C				
385			Virgile, œuvres. Fini d'imprimer à Venise par Thomas d'Alexandrie en 1484. 2 photographies. Cote Bfm : RES. P. Ms 2.	13,6 X 18,5			NB				
386			Liber georgicorumque virgilii cum comento familiari. 4 photographies. Cote Bfm : RES. P. Ms 27.	11,4 X 17,3			NB			Chaque exemplaire est en double	
387			Livre des 3 flèches, de Jean-Joseph Sanfourche et Bernard Lachaniette. Dessins de Sanfourche sur des études d'architecture et d'anatomie du XVIIe siècle. Plaques émaillées sur les deux plats du livre. 5 vues de la couverture et 1 dessin. Cote Bfm : RES. P. Ms 214.	10,1 X 14,9			C		1992		
388			Florilège des amours de Ronsard, illustré par Henri Matisse, 1948. 3 photographies. Cote Bfm : RES. P. R309.	9,4 x 12,9			C				
389			Animaleries de Marcel Jouhandeau. Reliure en papier marbré avec mosaïques de cuir de Georges Leroux, 1962. 2 photographies. Cote Bfm : RES. P. T210	10,1 X 15,1			C			Clichés négatifs.	
390			La guerre de Troie n'aura pas lieu, Jean Giraudoux, 1935. 2 photographies. Cote Bfm : MAG.P LIM 32936/4	10,1 X 13,0			C				
391			Jardin de la Malmaison par E.P. Ventenat, plantes peintes par P.J. Redouté, 1803. Cote Bfm : RES. P. Y19.	10,1 X 15,1			C				
392			Descente aux enfers, Marcel Jouhandeau, 1961. Cote Bfm : RES. P.	10,1 X 15,1			C				
393			Porto-folio, Raoul Hausmann, 1963. Cote Bfm : RES. P. Y24.	10,1 X 13,4			C				
394			Poèmes et bois, Raoul Hausmann, 1961. 2 photographies. Cote Bfm : RES. P. Y15.	10,1 X 13,4			C				
395			Le Dieu nu, prix Renaudot 1951, de Robert Margerit. 2 photographies. Cote Bfm : MAG.P LIM 19693	10,1 X 13,4			C				
396			Centre culturel municipal John Lennon, Limoges. Tags sur les murs. 1977. 15 photographies.	10,0 X 15,1			C				
397			Ostensions de 1862 à Limoges. Reproduction d'une des premières photographies connues des ostensions de Limoges. Limoges, place d'Aine. Collection du Grand Séminaire de Limoges (BU Limoges).	17,8 X 24,0			NB		2002		
398			Ostensions de 1904 à Limoges. Reproduction de photographies.				NB				
398	1		Le clergé, les confréries et la relique de saint Aurélien devant la chapelle Saint-Aurélien.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002	2 exemplaires	
398	2		Le clergé, les confréries et les reliques à la sortie de l'église Saint-Michel-des-Lions.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002	2 exemplaires	
399			Ostensions de 1911. Reproduction de photographies.				NB				
399	1		Départ de la procession à Aureil.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
399	2		Le reliquaire et la confrérie de saint Aurélien quittant la chapelle pour faire le tour des églises de la ville de Limoges.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
399	3		Le drapeau et les confréries devant l'entrée de la cathédrale Saint-Étienne à Limoges.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
399	4		L'entrée du drapeau dans l'église Saint-Pierre-du-Queyroix à Limoges.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
399	5		Sortie du drapeau des ostensions de l'église Saint-Michel-des-Lions à Limoges.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
400			Ostensions de 1925 à Limoges. Reproduction de photographies.				NB				
400	1		Le clergé, les confréries et les reliques sortent de l'église Saint-Michel-des-Lions.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
400	2		Le clergé et la Grande confrérie de saint Martial sortent le chef reliquaire de saint Martial dans sa châsse.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
401			Ostensions de 1932 au Dorat. Reproduction d'une photographie de la procession.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
402			Ostensions de 1939 à Limoges. Reproduction de photographies.				NB				
402	1		« Ostensions de la paix » : le char de la Paix.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
402	2		« Ostensions de la paix » : le char de saint Eloi et du roi Dagobert.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
402	3		« Ostensions de la paix » : le char de sainte Valérie.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002	2 exemplaires	

402	4		« Ostensions de la paix » : le cardinal Verdier, archevêque de Paris, accueilli à la gare des Bénédictins par Mgr Rastouil, évêque de Limoges.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
402	5		« Ostensions de la paix » : un groupe, avenue des Bénédictins.	17,8 X 24,0		don Paul Colmar	NB		2002		
403			Ostensions de 1981 à Limoges.				NB				
403	1		M. Nouhaud, de la Grande confrérie de saint Martial, se prépare à l'ascension du clocher de l'église Saint-Michel-des-Lions.	17,8 X 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1981	2002		
403	2		Le drapeau flotte sur la ville depuis le clocher de l'église saint-Michel-des-Lions.	17,8 X 24,0	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB	1981	2002		
404			Ostensions de 1988.								
404	1		Reconnaissance du chef de saint Loup, le chef du saint est extrait de son reliquaire. Limoges.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	2		Reconnaissance du chef de saint Loup. Limoges.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	3		Reconnaissance du chef de saint Loup, Mgr Gufflet, évêque de Limoges présente le chef de saint Loup aux fidèles. Limoges.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	4		Reconnaissance du chef de saint Loup. Un sceau est apposé sur les rubans entourant le chef. Limoges.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	5		Mgr Soulier portant la coupe de saint Martial. Limoges.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	6		Paroisses sur le parvis de la cathédrale. Limoges.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	7		Grande châsse de saint Martial. Limoges.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	8		Reliquaires exposés place des Bancs. Limoges.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	9		Reconnaissance du chef de saint Martial, ouverture de la coupe.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	10		Reconnaissance du chef de saint Martial, le chef extrait du reliquaire.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	11		Reconnaissance du chef de saint Martial, examen du chef de saint.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	12		Reconnaissance du chef de saint Martial, remise du chef dans sa coupe par Mgr Gufflet.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	13		Reconnaissance du chef de saint Martial, pose d'une nouvelle calotte.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	14		Reconnaissance du chef de saint Martial, pose du couvercle.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	15		Reconnaissance du chef de saint Martial, remise du chef dans sa coupe par Mgr Gufflet.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	16		Saint-Victurnien : décor.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	17		Saint-Victurnien : paroisse et Suisses de Javerdat.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	18		Saint-Victurnien : petite châsse de saint Martial.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	19		Saint-Victurnien : décor.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	20		Saint-Léonard de Noblat : bannière d'une paroisse allemande.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	21		Saint-Léonard de Noblat : paroisse de Javerdat, buste-reliquaire de saint Blaise entouré de sa « Garde suisse ».	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	22		Saint-Léonard de Noblat : châsse de saint Léonard.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	23		Saint-Yrieix-la-Perche : chef de saint Yrieix.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	24		Saint-Yrieix-la-Perche : paroisse de la Meyze et reliques de saint Gaucher.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	25		Rochechouart : reliques de saint Julien de Brioude.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	26		Aixe-sur-Vienne : drapeau des ostensions au clocher de l'église.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	27		Aixe-sur-Vienne : saint Alpinien.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	28		Aixe-sur-Vienne : décor.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	29		Javerdat : début de la procession.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	30		Javerdat : 2e arrêt, table aux reliques. Bras de saint Martial, saint Julien de Brioude, coupe de saint Léonard, bustes de saint Jean et de saint Blaise.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	31		Javerdat : cortège descendant vers l'église.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	32		Chaptelat : paroisse de Noyon dont saint Eloi était évêque.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	33		Chaptelat : table aux reliques, avant la messe.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	34		Aureil : bannière des Américains de Boise, Idaho.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	35		Saint-Junien : reliques de saint Théodore encadrées par les Suisses.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	36		Saint-Junien : reliques de saint Amand et de saint Junien.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	37		Nexon : place du Marché avec décoration et statue de saint Ferréol.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	38		Nexon : bras de saint Christophe, paroisse de Janailhac.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
404	39		Nexon : église avec drapeau des ostensions.	17,8 X 24,0	Jean-Marie Allard	don Jean-Marie Allard	C	1988	2002		
405			Ancienne bibliothèque municipale de Limoges, espace jeunesse. 1955.	17,8 X 22,9			NB				

406			Vue de l'ancienne bibliothèque municipale de Limoges, façade. Vers 1950-1960.	18,2 X 24,1	Atelier photographique Neyens		NB			3 exemplaires dont 2 plus petit (11,6 x 16,5 cm)	
407			Vue de l'ancienne bibliothèque municipale de Limoges, façade. Vers 1950-1960.	18,0 X 24,3			NB			2 exemplaires dont 1 plus petit (11,6 x 16,5 cm)	
408			Vue de l'ancienne bibliothèque municipale de Limoges, façade. Vers 1950-1960.	18,3 X 24,1			NB			3 exemplaires dont 2 plus petit (11,6 x 16,5 cm)	
409			Vue du ciel de l'ancienne bibliothèque municipale de Limoges. Vers 1950-1960.	18,3 X 24,1	Atelier photographique Neyens		NB				
410			Vue de l'ancienne bibliothèque municipale de Limoges sous la neige.	18,0 X 23,8		Don d'un lecteur à Mr Ausseur	NB				
411			Photographies de la bibliothèque municipale de Limoges dans les années 1950.								Voir aussi n°24 et n°113
411	1		Façade du bâtiment place de la Haute-Comédie.	11,5 X 18,4	M. & J. Boureau (?)		NB				
411	2		Salle de lecture.	11,5 X 18,4	M. & J. Boureau (?)		NB	1951	1951	2 exemplaires	
411	3		Salle de lecture.	11,5 X 18,4	M. & J. Boureau (?)		NB	1951	1951	2 exemplaires	
411	4		Rayonnages.	11,5 X 18,4	M. & J. Boureau (?)		NB			2 exemplaires	
411	5		Salle de l'Heure joyeuse	11,5 X 18,4	M. & J. Boureau (?)		NB	1951	1951	2 exemplaires	
411	6		Salle de l'Heure joyeuse. Autre vue.	11,5 X 18,4	M. & J. Boureau (?)		NB	1951	1951		
411	7		Section jeunesse.	11,5 X 18,4	M. & J. Boureau (?)		NB	1955	1951	2 exemplaires	
411	8		Exposition dans la galerie.	11,5 X 18,4	M. & J. Boureau (?)		NB	1951	1951	3 exemplaires	
412			Déménagement de magasins et de bureaux dans l'ancienne bibliothèque municipale de Limoges.								
412	1		Vue des rayonnages du fonds limousin.	17,2 X 23,5			NB	1958	1958		
412	2		Bibliothécaires prenant la pose.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961	1961		
412	3		Bibliothécaires déplaçant des livres à l'aide de corbeilles d'osier.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961	1961		
412	4		Les livres sont descendus des étagères.	18,3 X 24,0			NB	1961	1961		
412	5		Le personnel de la bibliothèque descend les livres.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961	1961		
412	6		Le personnel de la bibliothèque descend les livres.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961	1961		
412	7		Le personnel de la bibliothèque descend les livres.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961	1961		De haut en bas : Geneviève Semeilhac, Marie-Madeleine Gauthier, Simone Thiébault et Mme Vergniaud (à gauche sur la photo) ; Josette Gliauge, Jeanne Condamin et Jean Ausseur (au centre) ; Suzanne Compain et François Gauthier (à droite)
412	8		Les livres sont sortis des étagères.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961	1961		
412	9		Les livres sont sortis des étagères.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961	1961		
412	10		Les livres sont sortis des étagères.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961	1961		
412	11		Rayonnages encore garnis de livres.	18,3 X 24,0	Jean Jové		NB	1961			
412	12		Livres stockés dans des caisses de bois.	18,3 X 24,0			NB	1961	1961		
412	13		Étagères désormais vides.	18,3 X 24,0			NB	1961	1961		
413			Travaux collectifs : déménagement à Vanteaux. Années 1954. 35 photographies.	12,0 X 18,0			NB	1954	1954	412/24 à 35 au format 8,0 x 12,5 cm	
414			Exposition sur le couronnement d'Elisabeth II d'Angleterre à la bibliothèque municipale de Limoges. 10 photographies.	12,5 X 17,4	M. & J. Boureau		NB	1953	1953	1567 à 1576	
415			Inauguration du Grand Théâtre en mars 1963.	18,0 X 24,0	J. Lacan		NB	1963	1963		Sont présents sur la photo : Mr Sapenet, Mr Philippon, Mr Longequeue, Mme Gauthier
416			Auto-portrait de Mr T. Fujinaka exposé à la BM de Limoges, février 1964.	20,5 X 25,7	Photo SP4 Cushing		NB	1964	1964		
417			Lettres-autographes d'écrivains et d'artistes de la deuxième moitié du XIXe siècle exposées à la BM de Limoges, mars 1964.	18,9 X 24,2	J. Lacan		NB	1964	1964		Sont présents sur la photo 2 : Mme Vergnaud-Chabernaud, Mme Thiébault, Mlle Melevint, Mr Chabernaud, Dr Rilhac, Mlle Hautebert et Mlle Semeilhon
418			Service de prêt dans l'ancienne BM de Limoges.	11,0 X 18,0			NB	1954	1954		

419			Travaux d'agrandissement de la BM de Limoges. 1969-1970. 50 photographies classées dans l'ordre chronologique.	11,5 X 17,1	M. & J. Boureau		NB	1969	1970	Différents formats. Clichés négatifs.	
420			Travaux d'agrandissement de la BM de Limoges. 1969-1970. 10 photographies classées dans l'ordre chronologique.	9,0 X 9,0			C	1969	1970		
421			Personnel de la BM de Limoges en 1963. 3 photographies.	8,8 X 8,8			C	1963			
422			Présentation de manuscrits et ouvrages anciens à la BM de Limoges. Octobre 1989. 5 photographies.	9,5 X 13,9			C	1969	Novembre 1989		
423			Bibliothécaires de la BM de Limoges (?). Entre 1924 et 1950.	10,7 X 13,5	M. Jeantaud		NB	1924-1950			
424			Changement des documents exposés en vitrine, galerie de la BM de Limoges. Années 1950-1960. 4 photographies.	9,0 X 9,0			NB	1950-1960			
425			ZUP de l'Aurence, arbre de Noël décoré par les enfants, noël 1978. 2 photographies.	9,0 X 9,0			C				
426			Construction de la gare de Limoges Bénédictins, 1924-1925. Reproductions de deux photographies.								La gare de Limoges a fait l'objet d'une étude : *Limoges-Bénédictins, histoire d'une gare,* R.Brissaud et P.Plas (cote Bfm : LIM 725.3 BRI)
	1		Façades sud et ouest, début des travaux, 1924.	19,0 X 29,2	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB				
	2		Façade ouest et campanile, 1925.	19,0 X 29,2	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB				
427			Reproduction de cartes postales de la gare des Bénédictins de Limoges.								
	1		Vue du Champ de Juillet et de la Gare, dessin et phototypie de Maurice Tesson. D'après R. Gonthier, architecte à Paris.	19,0 X 29,2	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB				
	2		Grand hall de la gare, photo Boureau.	19,0 X 29,2	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB				
428			Vues de l'observatoire Paul Garrigou-Lagrange, Limoges. 7 photographies prises avant la destruction du bâtiment en 1979.	18,0 X 24,0		don Service reprographie de la mairie	NB		1999		L'observatoire fut construit en 1882 dans le quartier des Carmes. En 1979, malgré son inscription comme monument historique de France, l'observatoire fut détruit. Les archives de Garrigou-Lagrange sont consultables aux AD de la Haute-Vienne, cote : 19 J
429			Vue du ciel de l'ancien Cirque Théâtre municipal de Limoges. Juillet 1958.	17,5 X 23,5	Lucien Lavaux	don Paul Colmar (?)	NB	1958	1958 (?)		Le Cirque Théâtre fut inauguré en 1925. Il était situé à l'angle des rues Fitz James et du Général Cérez. Il fut détruit en 1958.
430			Reproduction de plans de l'abbaye Saint-Martial de Limoges.								
	1		Plan du tombeau du cardinal Guillaume d'Aigrefeuille. Reproduction photographique du folio 200 du Ms latin n°11907 à la BNF.	24,0 X 30,0		don J. Porcher	NB		1950	144355	
	2		Manquant							144356 manquant	
	3		Plan par terre de l'église royale et collégiale de Saint-Martial, 1784.	17,0 X 23,0		SAHL	NB			144357	
	4		Plan de l'abbaye Saint-Martial et ses environs.	17,0 X 22,5	M. & J. Boureau		NB			144358	
	5		Plan de l'abbaye Saint-Martial dit « Plan Cajon ».	17,0 X 23,0			NB			144359	
431			Fouilles à l'angle des rues la Courtine et Dalesme à Limoges: découverte d'un cimetière, 1892.	12,3 X 17,0	Jean Faissat	Paul Ducourtieux (?)	NB	1892 (?)	1893 (?)		Ce fut lors de la construction d'une maison qu'un ancien cimetière, probablement gallo-romain, fut mis au jour. Mais c'est aux périodes mérovingienne et carolingienne que l'on attribue les tombeaux en calcaire. La photo ici présente est également visible dans : *Le cimetière gallo-romain, mérovingien et carolingien de la Courtine à Limoges*, Paul Ducourtieux. Cote : MAG. P. LIM. 41619
432			Démolition de l'immeuble Barbaut, rue Dalesme, à Limoges. Découverte du cimetière de la Courtine (?), 1892. Épreuve sur papier albuminé (carton).	16,0 X 22,0	Jean Faissat		NB				

433			Photographie de la famille Debousset : les parents et leurs 17 enfants. Commune de Trois-Fonds dans la Creuse. Entre 1891 et 1915. Epreuve sur papier albuminé (carton de 21,0 x 27,0 cm).	11,5 X 17,0		legs Cognacq	NB	Antérieur à 1915			
434			Photographie de l'Université populaire du Pont Saint-Étienne/ En souvenir de la fête du 7 juillet 1929. Épreuve sur papier albuminé (carton de 20,4 x 26,5 cm).	12,2 X 16,6	L. Blanchon		NB	1929			L'Université populaire du Pont Saint-Etienne fut créée en 1900
435			Jeune femme présentant deux jeunes gens comme phénomènes de foire, Cognac, 12 juin 1875.	10,2 X 13,6	André Bastier	Achat	NB	1875	2010		André Bastier (1841-1907). Photographe de Limoges possédant deux succursales (à Saint-Junien et à Guéret).
436			Cathédrale de Limoges, façade. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	11,7 X 17,5			NB				
437			Cathédrale de Limoges, jubé : détail de deux statues. Épreuve sur papier albuminé (carton de 10,8 x 16,3 cm).	18,0 X 24,0	Caisse nationale des monuments historiques	Don Musée Adrien Dubouché (trouvé dans les archives de la maison Bernardaud)	NB			1621	
438			Cathédrale de Limoges, portail saint Jean. Epreuve sur papier albuminé (carton de 22,2 x 26,5 cm).	17,4 X 19,9	Mieusement	Caisse nationale des monuments historiques	NB				
439			Missel de Limoges : sacramentaire de saint Étienne, 1314.18 photographies. Cote BNF : Ms latin 9438.		BNF	BNF	NB			Différents formats.	Voir aussi n°57. Le missel est numérisé sur Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9066800k
440			La Vienne, en aval d'Eymoutiers.	9,0 X 12,0	F. Delage		NB				
441			Château de Rochechouart. Épreuve sur papier albuminé (carton de 13,5 x 18,5 cm).	12,0 X 17,0	Jean Faissat		NB	Entre 1890 et 1912			
442			Moulin sur le Couchou à Saint-Yrieix-la-Perche. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	12,0 X 17,2	Masgrangeas	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902			
443			Lanterne des morts à Oradour-Saint-Genest. Épreuve sur papier albuminé (carton de 21,9 x 26,9 cm).	11,8 X 16,6	Abbé Emile Maymat	Société Gay Lussac	NB	1901			
444			Saint-Germain-sur-Vienne, ruines du château. Épreuve sur papier albuminé.	10,8 X 16,2	Ricard (?)	Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
445			Dans les environs d'Evaux-les-Bains, Creuse, l'église de Mainsat. Épreuve sur papier albuminé (carton de 17,9 x 24,0 cm).	12,0 X 16,9	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902			
446			Argentat, entrée de l'ancien Pont-Marie, 1894. Épreuve sur papier albuminé (carton de 20,8 x 26,9 cm).	12,0 X 15,8	Louis Joseph De Bar (Argentat)	Société Gay Lussac	NB	1894			
447			La Maude (Haute-Savoie). Épreuve sur papier albuminé.	9,0 X 12,0			NB				
448			Champ de manœuvre de cavalerie. Épidémie de morve. Régiment des dragons. Couzeix, Mas de l'Age (?). Épreuve sur papier albuminé (carton de 12,8 x 21,4).	7,7 X 17,4	H. Bonnet (donnée par Charles Jouhanneaud)	Société Gay Lussac	NB	1896			La morve est une maladie infectieuse qui touche principalement les équidés. Très contagieuse, elle est transmissible à l'homme. En 1896, une trop forte épidémie de morve se déclara dans les écuries de France et fit des ravages.
449			Exposition de 1886 de la Société Gay Lussac. Épreuves sur papier albuminé (cartons de 21,0 x 27,0 cm).							Aussi : 2 épreuves 13,0 x 17,5 cm	Photos de l'exposition des Sciences et des Arts de la Société Gay Lussac de mai à juillet 1886 (cote Bfm : MAG. P. LIM. 5625)
449	1		Vase surmonté d'une statuette.	11,0 X 16,2		Société Gay Lussac	NB	1886			
449	2		Couteaux et objets divers.	12,0 X 16,2		Société Gay Lussac	NB	1886			
449	3		Coupe	12,0 X 16,2		Société Gay Lussac	NB	1886			
449	4		Miniature de femme, époque Restauration. Châtelaine. Objets divers.	12,5 X 16,5		Société Gay Lussac	NB	1886			
449	5		Paire de pistolets à silex (pour l'Orient?), XVIIe ou XVIIIe siècle. Montre. Couteau.	11,1 X 15,7		Société Gay Lussac	NB	1886			
449	6		Pendule Louis XV, vernis Martin et garniture bronze doré, avec socle.	11,6 X 17,3		Société Gay Lussac	NB	1886			
449	7		Bahut en noyer sculpté du XVe siècle.	10,3 X 17,2		Société Gay Lussac	NB	1886			
450			Quartier historique de Limoges.								
450	1		Rue du temple.	18,0 X 23,7	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB				
450	2		Rue du Pont Saint-Étienne	18,0 x 23,7	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB				
450	3		Rue Charreyron.	18,0 x 23,7	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB				
450	4		Rue Saint-Pierre.	18,0 x 23,7	Paul Colmar	don Paul Colmar	NB				

451			Notre département : Corrèze, Creuse, Haute-Vienne. Série de clichés.						Vers 1967	Chaque photographie est accompagnée d'un commentaire au dos.	
451	1	gf	Meymac : le plateau de Millevaches.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	2	gf	Feniers : le plateau de Millevaches.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	3	gf	Barrage de Vassivière.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	4	gf	La Croisille-sur-Briance.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	5	gf	Bort-les-Orgues.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1958		24841	
451	6	gf	Roche-le-Peyroux : le site de Saint-Nazaire.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	7	gf	Saint-Augustin : plateau des Monédières.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	8	gf	Aubazine : vallée de la Corrèze au Chambon.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	9	gf	Crozant : méandre de la Creuse et confluent avec la Sédelle.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1959		24841	
451	10	gf	Boussac : les pierres jaunâtres.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	11	gf	Murat : la vallée du Thaurion.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	12	gf	Lavaleix-les-Mines : l'élargissement de la vallée de la Creuse.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	13	gf	Châteauneuf : plateau et forêt.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	14	gf	Saint-Yrieix.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	15	gf	La Crouzille.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	16	gf	Arnac-la-Poste : le bocage.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	17	gf	Varetz : plaine.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	18	gf	Lissac : le Causse à Chasteaux.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1957		24841	
451	19	gf	La jonchère : les monts d'Ambazac.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	20	gf	Peyrat-le-Chateau.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	

451	21	gf	Dournazac : le château féodal.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	22	gf	Rochechouart : le château.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1958		24841	
451	23	gf	Bellac : la vallée du Vincou.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	24	gf	Pierre-Buffière : la vallée de la Briance.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	25	gf	Saint-Martin-Terrussus : la vallée du Thaurion.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	26	gf	Châteauneuf-la-Forêt.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1958		24841	
451	27	gf	La vallée de la Dordogne dans les plateaux du Périgord.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1958		24841	
451	28	gf	Saint-Junien : usines.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	29	gf	Saillat : usines.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1956		24841	
451	30	gf	Bessines-sur-Gartempe : usine d'uranium.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1958		24841	
451	31	gf	Limoges : la Vienne.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1958		24841	
451	32	gf	Limoges : la gare et ses quartiers.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1958		24841	
451	33	gf	Bessines-sur-Gartempe : usine d'uranium.	27,0 X 47,0	Documentation aérienne pédagogique	BM Limoges	NB	1958		24841	
452			Photographies d'architectures religieuses de la région Limousin. Épreuves sur papier albuminé (cartons de 30,0 x 45,0 cm).								Séraphin-Médéric Mieusement (1840-1905) est un photographe parisien. En 1881, il est officiellement chargé de photographier les cathédrales sous la direction des architectes diocésains.
452	1	gf	Cathédrale de Limoges : jubé.	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
452	2	gf	Cathédrale de Limoges : jubé.	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
452	3	gf	Chapiteaux de Saint-Martin à Brive.	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
452	4	gf	Tombeau de saint Étienne à Aubazine.	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
452	5	gf	Église de Saint Yrieix (Corrèze) : intérieur.	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
452	6	gf	Cathédrale de Tulle : intérieur.	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
452	7	gf	Façade de l'église de Beaulieu (Corrèze).	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
452	8	gf	Église du Dorat.	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
452	9	gf	Musée du Trocadéro : cathédrale de Limoges, détail du jubé.	25,0 X 35,5	Mieusement	Société Gay Lussac (?)	NB				
453	1	gf	Reproduction d'une photographie de Jean Faissat. Vue de Limoges, rue Pélisson.	17,0 X 21,5			NB				

	2	gf	Reproduction d'une photographie de Jean Faissat. Vue de Limoges, rue de la Chadre.	17,0 X 21,5			NB				
454		gf	Appareillage du ballon captif d'Henri Giffard (capable de transporter 52 passagers) place du Carrousel au Louvre, à Pari, à l'occasion de l'exposition universelle de 1878. 4 épreuves sur papier albuminé (cartons de 34,0 x 43,5 cm).	20,5 X 29,0	René Dagron, Paris.		NB	1878			René Dagron (1819-1900) est un photographe et inventeur. Il brevette le procédé du microfilm en 1859. En 1870, durant le siège de Paris, il utilise ce procédé pour envoyer des messages par pigeons voyageurs.
455		gf	Halle à la criée de Limoges, place de la Motte. Épreuve sur papier albuminé (cartons de 34,0 x 43,5 cm).	23,5 X 30,0	Ernest Lépinois		NB	Vers 1880			Ernest Lépinois (1846-?) est un photographe limougeaud dont l'activité se situe entre 1876 et 1896.
456		gf	Marché place de la Motte. Épreuve sur papier albuminé (carton de 34,0 x 43,5 cm).	23,0 X 30,0	Ernest Lépinois		NB	Vers 1880			
457		gf	Marché place de la Motte. Épreuve sur papier albuminé (carton de 34,0 x 43,5 cm).	23,5 X 29,5	Ernest Lépinois		NB	Vers 1880			
458			Ruines du château de la Roche-Aymon (Creuse). Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	11,8 x 17,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1890-1900			Photo de l'exposition des Sciences et des Arts de la Société Gay Lussac de mai à juillet 1886 (cote Bfm : MAG. P. LIM. 5625)
459			Lavoir de Saint-Bonnet à Evaux-les-Bains (Creuse). Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	16,5 x 23,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1890-1900			
460			Station thermale d'Evaux-les-Bains. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	17,0 X 28,0	Pinton (?)	Société Gay Lussac	NB	Vers 1890-1900			
461			Dolmen. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,0 cm).	11,3 X 17,0		Société Gay Lussac (?)	NB				
462			Église Saint-Joseph (Limoges?).	16,3 X 22,0	Charles Jouhannaud	Société Gay Lussac	NB	1897			
463			Porte d'église (non identifiée).	16,0 X 21,5		Société Gay Lussac (?)	NB				
464		gf	Moulin sur l'Aurence. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 30,5 cm).	11,2 X 16,0	H. Bonnet (donnée par Charles Jouhannaud)	Société Gay Lussac	NB	1893			
465		gf	Détail d'une sculpture (non identifié). Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 31,0 cm).	10,4 X 15,0		Société Gay Lussac (?)	NB				
466		gf	Ruines d'un château (non identifié). Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 31,0 cm).	11,3 X 16,0		Société Gay Lussac (?)	NB				
467		gf	Coupe (non identifiée).	22,0 X 29,5			NB				
468		gf		23,8 X 28,8	Jean Faissat		NB				Jean Faissat (1860-1926) est un menuisier creusois de formation. Il commence son activité photographique vers 1890 à Limoges. En 1893 il entre à la SAHL. En 1912, il cède son atelier photographique à Boureau.
469		gf	Jubé de la cathédrale de Limoges. Épreuve sur papier albuminé (carton de 33,0 x 40,0 cm).	22,0 X 28,5	« Fait avec un appareil photographique Jean Faissat »		NB				
470		gf	Vue sur les bords de Vienne : quartier de l'Abbessaille et Cathédrale.	15,0 X 33,5	Jean-Baptiste Audiguet (?)		NB	Vers 1870-1875			
471		gf	Nouaille (Vienne), vue d'ensemble. Épreuve sur papier albuminé (carton de 24,0 x 31,0 cm).	11,9 X 16,5	Gustave Cogneau	Société Gay Lussac	NB	Vers 1901			
472		gf	Église du Dorat. Épreuve sur papier albuminé (carton de 27,0 x 35,0 cm).	13,0 X 19,0	Abbé Maymat	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902			
473		gf	Pont de la Révolution. Épreuve sur papier albuminé (carton de 25,5 x 56,5 cm).	14,0 X 45,0			NB				

474		gf	Marguerite Jové et le peintre Aridas.	43,5 X 59,0	Jean Jové	Achat	NB				Jean Jové (1876-1970) est un photographe français installé à Limoges en 1908. Il possédait un atelier place de la Motte. Après son départ de Limoges, l'atelier fut repris et conserva le nom « Jové ».
475		gf	Vue sur la cour du lycée Gay Lussac (aumônerie) et l'église Saint Pierre.	50,0 X 65,0			NB				
476		gf	Châsse de Saint Commode. Conservée au musée Masséna de Nice (collection Joubert).								
476	1	gf	Scène de crucifixion du Christ.	50,0 X 60,0	Paul Louis, studio Starlet, Nice		NB			2358	
476	2	gf	Saint Commode.	40,0 X 50,0	Paul Louis, studio Starlet, Nice		NB			2359	
476	3	gf	La Vierge Marie tenant le Christ sur ses genoux.	50,0 X 60,0	Paul Louis, studio Starlet, Nice		NB			2360	
476	4	gf	Saint Commode.	40,0 X 50,0	Paul Louis, studio Starlet, Nice		NB			2361	
477			Reproduction d'un buste de femme. Épreuve sur papier albuminé (carton de 13,0 x 18,0 cm).	6,7 X 9,0		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
478			Reproduction d'un portrait de bourgeois. Épreuve sur papier albuminé (carton de 13,0 x 18,0 cm).	12,0 X 16,3		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
479			Maison Nivet avant sa destruction. A l'angle de la rue des Combes, sur l'emplacement de l'ancien quartier du Viraclaud. Épreuve sur papier albuminé (carton de 13,0 x 18,0 cm).	11,9 X 16,3		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
480			Fontaine Saint-Aurélien du quartier de la Boucherie. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	12,3 X 17,0		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
481			Place de l'ancienne comédie. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	12,0 X 16,2		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
482			Château de Bort (près de Limoges). Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,0 x 24,0 cm).	12,0 X 17,2		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
483			Portail Saint-Jean de la Cathédrale de Limoges. Épreuve sur papier albuminé (carton de 18,5 x 24,5 cm).	16,3 X 21,5		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
484			Train en gare de Nexon. Épreuve sur papier albuminé.	12,3 X 17,3	Eugène Juge	Société Gay Lussac	NB	Vers 1902			
485			Vue d'un parterre de fleurs, Limoges (musée Dubouché?). Épreuve sur papier albuminé (carton de 13,1 x 18,0 cm).	11,7 X 16,7		Société Gay Lussac (?)	NB	Vers 1902			
486			Photographies d'art. Fin des années 1950. Don de Gilbert Barny.								Au dos de chaque photographie est précisé le type d'appareil photo utilisé.
486	1		Art conceptuel (?). 6 photographies.	18,1 X 24,3	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012		
486	2		Artisanat et vie à la campagne. 7 photographies.	18,1 X 24,3	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012	Photo 6 : pont de Valendré à Cahors	
486	3		Détail d'un chapiteau du cloître d'Elne (Pyrénées-Orientales).	18,1 X 24,3	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012		
486	4		Paysage de montagne. 9 photographies dont une en couleur.	18,1 X 24,3	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012	Photos 7 et 8 téléphérique du Sancy (Puy-de-Dôme) ?. Photo 9 vue sur le Mont-Dore (Puy-de-Dôme) ?	
486	5		Paysage de mer (Méditerrannée?). 15 photographies.	18,1 X 24,3	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012		
486	6		Hôtel de ville de Limoges pendant l'hiver : fontaine gelée et sapin de Noël. 2 photographies.	18,1 X 24,3	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012		
487			Photographies d'art. Épreuves exposées au Cercle d'Arts Photographiques du Bas-Berry du 21 mars au 4 avril 1937 à Châteauroux.								
487	1	gf	Calvaire de Rocamadour (Lot). Épreuve encadrée (32,6 x 39,7 cm).	17,0 X 24,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1937	2012		
487	2	gf	Arbre mort. Épreuve encadrée (32,5 x 38,6 cm).	16,5 X 23,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1937	2012		
487	3	gf	Étang de Valmath (Haute-Vienne) au crépuscule. Épreuve encadrée (32,5 x 38,6 cm).	16,5 X 23,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1937	2012		
487	4	gf	Fontaine sur une place de village (non identifié). Épreuve encadrée (32,5 x 38,6 cm).	16,5 X 23,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1937	2012		

487	5	gf	Cascade du Lutour (Pyrénées). Épreuve encadrée (32,5 x 38,6 cm).	16,5 X 23,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1937	2012		
487	6	gf	Maisons en bordure d'une rivière (village non identifié). Épreuve encadrée (32,5 x 38,6 cm).	16,5 X 23,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1937	2012		
487	7	gf	« Vapeurs ». Sapeur-pompiers face à un incendie. Épreuve encadrée (32,5 x 38,6 cm).	16,5 X 23,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1937	2012		
488			Photographies d'art exposées au Salon d'Art Photographique de Limoges, 1953.								
488	1	gf	Fontaine de l'hôtel de ville de Limoges par – 17°C. Épreuve encadrée (37,6 x 47,1 cm).	23,0 x 29,1	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1953	2012		Les tirages en grand format comportent tous à leur dos le nom de l'appareil photographique utilisé.
488	2	gf	Horloge en bord de mer (ville non identifiée). Épreuve encadrée (37,6 x 47,1 cm).	23,0 x 29,1	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1953	2012		
488	3	gf	Maquette de bateau suspendue à la voûte d'une église (non identifiée). Épreuve encadrée (37,6 x 47,1 cm).	23,0 x 29,1	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1953	2012		
488	4	gf	Bord d'étang, près de Limoges (forêt des Vaseix?). Épreuve encadrée (37,6 x 47,1 cm).	23,0 x 29,1	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1953	2012		
488	5	gf	Pommes de pin. Épreuve encadrée (37,6 x 47,1 cm).	23,0 x 29,1	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1953	2012		
488	6	gf	Tête de chien, épagneul breton. Épreuve encadrée (37,6 x 47,1 cm).	23,0 x 29,1	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1953	2012		
489			Photographies d'art. Épreuves présentées au concours régional de la Fédération Nationale des Sociétés Photographiques de France en 1963.								
489	1	gf	« Vers la lumière » (catégorie mouvement).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012	2 exemplaires	
489	2	gf	« Houille blanche » (catégorie mouvement).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012		
489	3	gf	« Descente de croix » (catégorie mouvement).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012		
489	4	gf	« Naïade » (catégorie mouvement).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012		
489	5	gf	« Couple moteur » (catégorie mouvement).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012		
489	6	gf	« Crac...crac... » (catégorie mouvement).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012		
489	7	gf	« Compas » (catégorie mouvement).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012		
489	8	gf	« Après la pluie » (catégorie statique).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012		
489	9	gf	« Sinclair au perchoir » (catégorie l'élément humain).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1963	2012		
490			Photographies d'art. Épreuves présentées au concours régional de la Fédération Nationale des Sociétés Photographiques de France en 1959.								
490	1	gf	« Passion » (catégorie l'homme).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1959	2012		
490	2	gf	« C'est sérieux » (catégorie l'homme).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1959	2012		
490	3	gf	« Chevelure aquatique » (catégorie nature).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1959	2012		
491			Photographies d'art. Épreuves présentées au concours régional de la Fédération Nationale des Sociétés Photographiques de France en 1958.								
491	1	gf	« Pluie » (catégorie nature).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012		
491	2	gf	« Point de vue » (catégorie l'homme).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012		
491	3	gf	« Abandon » (catégorie l'homme).	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012		
492			Photographie d'art. Épreuve présentée au concours régional de la Fédération Nationale des Sociétés Photographiques de France en 1957. « Le piqueur ».	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat		Vers 1957	2012		
493			Photographie d'art exposée au Salon d'Art Photographique de Limoges, 1956. « Coussins de Belle-Mère ».	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1956	2012		
494			Photographie d'art exposée à la section photo Metro de 1958. « Coup de frein ».	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1958	2012		
495			Photographie d'art exposée au Salon National de Boulogne-Billancourt, années 1950-1960.	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB		2012		
496			Photographie d'art exposée au XVIIIe Salon de la Photographie d'Avesnes, 1964.	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB	Vers 1964	2012		
497			Photographie d'art présentée à l'exposition du Ciné Photo Club de Vichy, années 1950-1960. « La fontaine gelée ».	30,0 X 40,0							
498			Photographies d'art diverses, années 1950-1960.		Gilbert Barny	Achat	NB		2012		
498	1	gf	« Clarté suédoise ».	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB		2012		
498	2	gf	Barque.	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB		2012		
498	3	gf	Forêt.	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB		2012		
498	4	gf	Femme lavant du linge.	30,0 X 40,0	Gilbert Barny	Achat	NB		2012		
498	5	gf	« Courroux ».	30,0 X 40,0	Dupont	Achat	NB		2012		
499		gf	Non identifié	17,7 X 24,0		don Paul Colmar (?)	NB				

500	1	gf	Non identifié	17,7 X 24,0		don Paul Colmar (?)	NB				
500	2	gf	Non identifié	17,7 X 24,0		don Paul Colmar (?)	NB				
501			Album photographique : L'Instruction populaire et les écoles primaires à Limoges. Album présenté à l'exposition universelle de 1900. Plans, illustrations et photographies noir et blanc. Cote Bfm : RES. P. Ms 272.	38,0 X 53,3		Achat			1993	Cet album est en fait un manuscrit sur l'histoire des écoles primaires. Les photographies sont collées et commentées. Malheureusement, aucun nom de photographe n'apparaît.	
502			Fonds Audiguet. Épreuves sur papier albuminé (cartons de 21,0 x 27,0 cm environ).								
502	1	gf	Pont Saint-Etienne : en remontant la Vienne. A droite, des lavandières au travail.	10,3 X 17,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	2	gf	Pont de Saint-Etienne : ancienne route de Lyon ; aujourd'hui le Sablard.	11,7 X 16,9	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	3	gf	En face du Séminaire : débardeurs au repos.	11,2 X 17,1	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	4	gf	Abbessaille et bateliers.	11,5 X 16,6	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	5	gf	Laveuses de l'Abbessaille : prise depuis le pont Saint-Etienne.	11,3 X 16,4	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	6	gf	Vue vers Limoges prise du côté sud de la Vienne. Au second plan à droite le pont neuf inauguré le 28 juillet 1838, au fond la cathédrale Saint-Etienne.	11,9 X 17,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	7	gf	En sortant du pont Saint-Etienne et montant la rue du même nom.	12,2 X 16,8	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	8	gf	Derrière Saint-Lazare.	11,2 X 16,4	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	9	gf	Au raz du pont neuf : en descendant rive droite. Deux bateliers debout sur leur barque.	12,1 X 16,8	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	10	gf	Vue prise depuis le pont Saint-Etienne.	11,6 X 17,8	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	11	gf	Le port du Naveix. Soudanas à droite.	14,7 X 21,2	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	12	gf	L'Abbessaille et le pont Saint-Etienne : vue du quartier et de ses maisons de bois et de torchis.	11,4 X 16,8	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	13	gf	Vue du Naveix.	12,7 X 18,7	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	14	gf	En descendant la Boucherie.	16,7 X 11,6	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	15	gf	L'Abbessaille en remontant la Vienne.	11,1 X 15,5	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	16	gf	Cul de sac près de la rue du Magoulet.	13,8 X 20,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	17	gf	Jardin du musée céramique Adrien Dubouché.	12,2 X 17,6	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	18	gf	Abbessaille et pont Saint-Etienne.	12,0 X 16,7	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	19	gf	Vue prise à côté de la Maison Centrale de détention près de la gare des Bénédictins.	14,7 X 21,5	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	20	gf	La Vierge du Naveix.	11,2 X 16,9	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	21	gf	En face, l'octroi de la route de Saint-Lazare.	12,6 X 16,6	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	22	gf	Foire de Noël.	11,3 X 15,4	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	23	gf	Rue de Babylone : chemin de Saint-Lazare à droite.	16,5 X 12,4	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	24	gf	Vue prise des bords du Naveix.	12,0 X 16,7	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	25	gf	Vieille maison de Bellac et l'église en dernier plan.	11,4 X 16,4	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			

502	26	gf	Ruisseau du Guy (Valoine).	11,7 X 17,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	27	gf	Village de Sainte-Claire.	12,7 X 16,7	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	28	gf	Vue prise du petit sentier qui descend de la vieille route de Toulouse à la rivière chez les blanchisseurs d'Auzette.	11,4 X 16,7	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	29	gf	Bords de l'Auzette : moulin à farine près du pont d'Aixe.	11,0 X 16,6	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	30	gf	Ancien musée Adrien Dubouché.	11,8 X 16,6	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	31	gf	Eglise Saint-Aurélien ou des bouchers.	12,2 X 16,9	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	32	gf	Rue de la Boucherie.	11,0 X 16,2	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	33	gf	Portail et croix Saint-Aurélien.	10,9 X 16,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1880			
502	34	gf	Fileuse au barbichet.	11,7 X 16,6	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	35	gf	Cuisinière au barbichet debout.	13,2 X 17,5	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	36	gf	La saison des foins.	11,4 X 17,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	37	gf	Cuisinière au barbichet assise.	11,5 X 15,9	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	38	gf	Homme debout.	12,2 X 16,8	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	39	gf	La Vienne, près du pont de chemin de fer, près de la carrière Ardant.	11,6 X 16,2	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	40	gf	Près de Panazol.	12,0 X 16,2	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	41	gf	Pont Saint-Etienne et quartier de l'Abbessaille.	12,3 X 17,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	42	gf	Bords de Vienne.	11,5 X 16,5	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	43	gf	Route de Panazol.	11,4 X 16,2	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	44	gf	Entrée du faubourg Saint-Martial.	11,0 X 16,5	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	45	gf	Château de Châlusset.	12,2 X 17,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	46	gf	Châlusset.	12,0 X 17,4	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	47	gf	Cour du musée Adrien Dubouché.	11,7 X 16,5	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	48	gf	Moutons et bergère.	11,5 X 17,0	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			
502	49	gf	Vue sur la Vienne et la cathédrale prise depuis la maison (Deschamps ?).	12,6 X 16,8	Jean-Baptiste Audiguet		NB	Vers 1870-1875			