

Inventaire du fonds Siméonin - B.F.M. de Limoges

Cote	Année	Descriptif	Nombre de pièces	Technique	unités matérielles
JMS 1 (JMS 1/1 à JMS 1/38)	1976	Pitit Jan e lo Diable – BD (originaux). Ouvrage publié par l'I.E.O.. D'après un conte recueilli par A. Glandus auprès de sa grand-mère à Pageas (87)	38 planches	encre de Chine + feutre	38
JMS 2 (JMS 2/1 à JMS 2/19)	1977	La ròsa – dessins originaux de la BD ayant fait l'objet d'un hors-série (n°16 bis) de la revue <i>La Clau lemosina</i> en décembre 1977. D'après un conte recueilli auprès de M. Massy. Egalement 4 pièces peintes non retenues dans la version éditée.	15 planches + 4 pièces	encre de Chine + feutre et feutre + aquarelle	19
JMS 3 (JMS 3/1 à JMS 3/4)	Ca 1977	Veire – dessins originaux de la BD ayant paru dans le n°14 de la revue <i>La Clau lemosina</i> en 1977. Scénario de Jean-Claude Roulet.	4 planches	encre de Chine + feutre	4
JMS 4 (JMS 4/1 et JMS4/2)	1977	L'auseu – dessins originaux de la BD ayant paru dans la revue <i>La Clau lemosina</i> en 1977. Scénario de Jean-Claude Roulet.	2 planches	encre de Chine + crayon	2
JMS 5 (JMS 5/1 à JMS 5/4)	1977	La nòria – dessins originaux de la BD ayant paru dans le n°13 de la revue <i>La Clau lemosina</i> en 1977. Scénario de Jean-Claude Roulet.	planches (collées sur un Canso)	encre de Chine + crayon	4
JMS 6 (JMS 6/1 à JMS 6/12)	1981	Originaux d'une bande-dessinée parue dans le n°6 de la revue <i>Lo leberaubre</i>	12 planches	encre de Chine + crayon + collage	12
JMS 7 (JMS 7/1 à JMS 7/17)	1982	Lo prumier sendaron – planches originales ayant servi à l'édition de cet ouvrage publié par le CRDP du Limousin en 1982.	17 planches	encres (crayon, feutre...)	17
JMS 8 (JMS 8/1 à JMS 8/5)	1976	Jan Bestia -dessins originaux de la BD ayant paru dans le n°9 de la revue <i>La Clau lemosina</i> en 1976 et figurant dans l'ouvrage <i>Lo prumier sendaron</i> paru en 1982. D'après un conte traditionnel.	5 planches	encre de Chine + crayon	5
JMS 9 (JMS 9/1 à JMS 9/6)	1982	Lo pitit peseu – dessins originaux de la BD figurant dans l'ouvrage <i>Lo prumier sendaron</i> paru en 1982 . D'après un conte recueilli auprès de Catherine Savary à Saint-Jouvent (87).	6 planches	encres (crayon, feutre...)	6
JMS 10 (JMS 10/1 et JMS 10/2)	1982	Affiche de la Quinzaine occitane 1982 (festival occitan organisé à Limoges)	2 affiches	impression couleur (tirage par 2M publicité à Crézin)	2

JMS 11	1982	Maquette de l'affiche de la Quinzaine occitane 1982 (festival occitan organisé à Limoges)	1 pièce	encre+ feutre	1
JMS 12	1982	Maquette d'une affiche pour la représentation de la pièce de Jan dau Melhau <i>Cronicas per un vilatge mòrt</i> (donnée le 30 avril 1982 au foyer de l'Alouette rue Varlin à Limoges)	1 pièce	encres	1
JMS 13	s.d.	Maquette d'une affiche pour un spectacle de Jan dau Melhau donné à la DRAC (Limoges) le 20 janvier à 21h (année?) et intitulé <i>Limousin roman : chants de trobadors e de pelegrins.</i>	1 pièce	encre de Chine + crayon + collage	1
JMS 14	s.d.	Affiche pour un spectacle de Jan dau Melhau donné à la DRAC (Limoges) le 20 janvier à 21h (année?) et intitulé <i>Limousin roman : chants de trobadors e de pelegrins.</i>	1 affiche	impression	1
JMS 15 (JMS 15/1 à JMS 15/7)	1984	La vila de peira – exposition d'après Marcelle Delpastre, présentée au CRDP et à la Bibliothèque municipale de Limoges.	7 pièces	aquarelle + encre de Chine	7
JMS 16 (JMS 16/1 à JMS 16/10)	1992	Gravures ayant servi à l'illustration du livre <i>Le proverbe n'est pas menteur : proverbes limousins</i> réunis par Jan dau Melhau édité par Lucien Souny en 1992.	10 pièces	eau-forte	10
JMS 17 (JMS 17/1 à JMS 17/12)	2000	Gravures ayant servi à l'illustration du livre <i>Los chants de Bada Luna e autras patofias</i> (par Bernat Combi, Ed. dau Chamin de Sent-Jaume, 2000).	12 pièces	eau-forte	12
JMS 18 (JMS 18/1 à JMS 18/20)	2001	<i>L'enfant auseu</i> – d'après un conte publié par Marcelle Delpastre – cette série fut exposée à Limoges et à Malagar (Centre François Mauriac, Gironde)	20 pièces	encre + aquarelle	20
JMS 19 (JMS 19/1 à JMS 19/28)	2005	Gravures ayant servi à l'illustration du livre <i>Jan Picatau de Sent Barrancon</i> (par Enric Delaja, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume/I.E.O. Dau Lemosin, 2005).	28 pièces	Linogravure + 1 dessin préparatoire	28
JMS 20 (JMS 20/1 à JMS 20/24)	2005	Livre d'artiste (tiré à 4 exemplaires) contenant 24 gravures illustrant « Las dotze chambarieras dau Mera de Sent-Barrancon »	24 + chemise gravée	linogravure	24
JMS 21 (JMS 21/1 à JMS 21/9)	2000	Dessins originaux des eaux-fortes ayant servi à l'illustration du livre <i>Los chants de Bada Luna e autras patofias</i> (par Bernat Combi, Ed. dau Chamin de Sent-Jaume, 2000).	9 pièces	encre + aquarelle	9
JMS 22 (JMS 22/1 à JMS 22/10)	2006	Gravures ayant servi à l'illustration du livre <i>Auseus</i> (par Joan Glaudi Rolet, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2006).	10 pièces	eau-forte	10

JMS 23 (JMS 23/1 à JMS 23/20)	2009	Gravures ayant servi à l'illustration du livre Faulas (par Jan dau Melhau, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2009).	20 pièces	Eau-forte + 7 dessins préparatoires à l'encre de chine	20
JMS 24 (JMS 24/1 à JMS 24/18)	2012	Gravures ayant constitué la partie illustrée du livre Sents (par J-M Siméonin et Jan dau Melhau, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2012)	18 pièces	eau-forte	18
JMS 25 (JMS 25/1) JMS 25/10)	2014	Gravures ayant servi à l'illustration du livre A chara o crotz (par Cecila Chapduelh, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2015).	10 pièces	eau-forte	10
JMS 26	Ca 1988	Illustration, pour une exposition sur les « pays de Jean-Claude Roulet », à partir du texte de Jan Glaudi Rolet Pais de liauna (pays de liane) publié dans Lo leberaubre n° 14 (1986).	1 pièce	gravure à la pointe sèche sur plexiglass	1
JMS 27	Ca 2003	Gravure servant de couverture au Bestiari lemosin de Marcela Delpastre, édité par Las edicions dau Chamin de Sent Jaume en 2003.	1 pièce	gravure à la pointe sèche sur plexiglass	1
JMS 28	Ca 2010	Gravure servant de couverture au Libre de l'erba e daus aubres de Marcela Delpastre, édité par Las edicions dau Chamin de Sent Jaume en 2010.	1 pièce	gravure à la pointe sèche sur plexiglass	1
JMS 29	1990	Travail préparatoire pour la couverture du fascicule Lemòtges, vila occitana édité par Laurence Couty et ayant servi de livret à l'exposition du même nom qui s'est tenue Place de la République du 20 nov. au 20 déc. 1990 dans le cadre des festivités du bi-millénaire de la ville. Cette œuvre fut aussi le projet d'affiche (non retenu) pour cette exposition.	1 pièce	Encre + crayon + collage	1
JMS 30	2002	Encre servant de couverture au n°14 de la revue Machine à feuilles (ALCOL Centre régional du Livre en Limousin, 2002), numéro consacré à la littérature occitane de la région.	1 pièce	Encre	1
JMS 31 (JMS 31/1 à JMS 31/5)	Années 2010	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	5 pièces	4 eaux- fortes + 1 dessin avec aquarelle.	5
JMS 32 (JMS 32/1 à JMS 32/7)	Années 2000 et 2010	Eaux-fortes d' inspiration hispaniste et occitaniste.	7 pièces	Eau-forte	7
JMS 33 (JMS 33/1 à JMS 33/6)	Années 1990 à années 2010	Eaux-fortes non occitanistes ni hispanistes, d'inspiration diverse.	6 pièces	Eau-forte	6

JMS 34 (JMS 34/1 à JMS 34/21)	1986	<i>Istòrias d'oc e d'alhors</i> , 7 eaux-fortes de J.-M. Siméonin illustrées par 7 textes de Jean-Claude Roulet et 7 textes d'Anna Gautier. Travail exposé à la Libraria occitana en octobre 1986 (cf JMS 35)	pièces (dont 7 estampes) dans une pochette	Eau-forte + textes imprimés.	21
JMS 35	1986	Affiche de l'exposition <i>Istòrias d'oc e d'alhors</i> (Siméonin, Roulet, Gautier) qui s'est tenue à la Libraria occitana, rue Porte Panet, à Limoges, du 03 au 25 octobre 1986. (cf JMS 34)	1 affiche	impression (N&B sur papier jaune)	1
JMS 36 (JMS 36/1 à JMS 36/21)	2016	Gravures ayant servi à l'illustration du livre <i>Vint-e-una faulas d'aptes Jan de la Font</i> (par Jan dau Melhau, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2016).	21 pièces	linogravure	21
JMS 37 (JMS 37/1 à JMS 37/5)	Ca 2015	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	5 pièces	Eau-forte	5
JMS 38	2016	Projet d'illustration pour le livre « <i>La filha dau capitani</i> », traduction occitane par Jean-Pierre Reydy de <i>La fille du Capitaine</i> , de Pouchkine. (projet d'édition au Chamin de Sent Jaume, finalement abandonné).	1 pièce	stylo/encre	1
JMS 39 (JMS 39/1 à JMS 39/22)	Ca 2017	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	22 pièces	Eau-forte	22
JMS 40	2017	Affiche pour la Région Nouvelle-Aquitaine (exemplaire unique)	1 pièce	gravure sur Plexyglas retouchée	1
JMS 41	2018	Lo secret de l'auseu	1 pièce	Eau-forte	1
JMS 42 (JMS 42/1 à JMS 42/12)	2018-2019	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	12 pièces	Eau-forte	12
JMS 43	2018	L'avem portat mas que ne'n far aura ? « Lo fan marchar » (gravure réponse à la T.C.L.)	1 pièce	Eau-forte	1
JMS 44	Ca 2003	Affiche ayant servi à la promotion du CD et des concerts de Lo Diable es jos la pòrta de Jan dau Melhau et Bernard Comby	1 affiche	en couleur (tirage par Plein Chant à	1
JMS 45	Ca 1998	Affiche ayant servi à la promotion du spectacle Lo cocotin de l'argfuelh (La petite baie du houx), texte de Marcelle Delpastre par la compagnie De tant de temps (Monique Burg, Thérèse Canet, Bernard Comby et Jan dau Melhau)	1 affiche	impression en Couleur	1

JMS 46/1 à JMS 46/21	2019	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste. JMS 46/1 à JMS 46/11 furent exposés l'été 2019 au château du Boucheron (Mairie de Bosmie-l'Aiguille)	21 pièces	Eau-forte	21
JMS 47/1 à JMS 47/7	Ca 2001	7 illustrations de poèmes de Paul-Louis Grenier (Pau-Lois Granier), dont l'oeuvre occitane complète fut éditée aux Edicions dau Chamin de Sent Jaume (Meuzac) en 2001.	7 pièces	encre + Aquarelle	7
JMS 48/1 à 48/8	1999	8 illustrations ayant servi à l'édition de Je me souviens Limoges, Te'n rapelas ? (texte Jan dau Melhau ; illustrations Jan Marc Simeonin) paru en 1999 aux Edicions dau Chamin de Sent Jaume (Meuzac)	8 pièces	crayon	8
JMS 49/1 à JMS 49/24	2020 et 2021	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	24 pièces	Eau-forte	24
JMS 50	2021	Estampe ayant servi de modèle à un émail de l'artiste. Illustration de la chanson traditionnelle « Lo planh de Madalena » (la complainte de Madeleine) parue dans la revue Lo Leberaubre n°31/32 (2010)	1 pièce	Eau-forte rehaussée d'aquarelle	1
JMS 51/1 à JMS 51/12	2021-2022	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste. Illustrations d'oeuvres du poète occitan limousin Paul-Louis Grenier (poèmes « Lo lauraire », « Los ausels blancs »)	12 pièces	Eau-forte (parfois rehaussée d'aquarelle)	12
JMS 52/1 à JMS 52/29	2002	Illustrations réalisées pour l'ouvrage collectif Glòria de la mòrt (Jan dau Melhau – Marc Petit – Jean-Marc Siméonin) paru aux éditions Plein Chant en 2002. Les 12 gravures figurent uniquement dans les 25 exemplaires du tirage de tête (exemplaire n°9 à la B.F.M : cote RES P LIM X487)	29 pièces	17 aquarelles et 12 eaux-fortes	29
					494