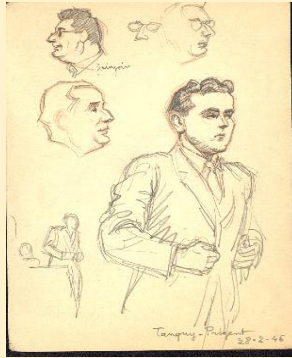
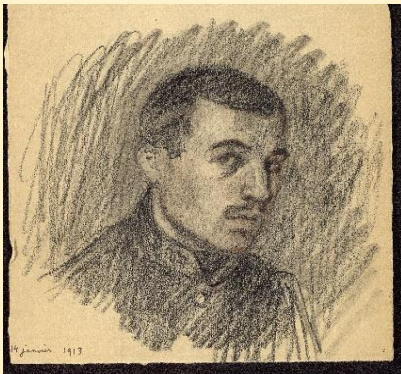
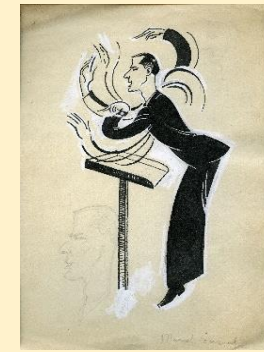


Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)



Inventaire sommaire (2022)



| cote     | titre   | sous-titre                     | format (en mm) | date       |  | commentaire        | remarques   |
|----------|---|--------------------------------|----------------|------------|--|--------------------|---|
| Fi_JV001 | Dévotion au tombeau de Saint-Junien                                 |                                | 186 x 153      |            |  | crayon et encre    | signé J.V.  |
| Fi_JV002 | M. Hippolyte, Limoges   |                                | 235 x 190      | 16/02/1933 |  | crayon             |   |
| Fi_JV003 | Conférence de Melle Berges à la maison du peuple                    |                                | 78 x 110       | 15/01/1946 |  | crayon             |   |
| Fi_JV004 | Guigouin  |                                | 110 x 147      |            |  | crayon             |   |
| Fi_JV005 | le docteur Calmette dont la déposition suscita une longue polémique |                                | 183 x 131      |            |  | crayon et encre    | signé J. Virolle  |
| Fi_JV006 | Fredet ; Amiral Scwerrer ; cdt Beau ; Pujo                          |                                | 271 x 201      |            |  | crayon et sanguine |   |
| Fi_JV007 | Jean Dorx ; Mounet-Sully ; Haramoust ; Laurent Taillade             |                                | 208 x 249      | 28/04/1910 |  | crayon             |   |
| Fi_JV008 | [Homme à la moustache]  |                                | 145 x 100      |            |  | sanguine           | au dos, inventaire de dessin par date ?<br>vérifier technique |
| Fi_JV009 | Philippe Roulland   |                                | 270 x 202      |            |  | crayon et sanguine |   |
| Fi_JV010 | Louis Lacrocq   |                                | 118 x 70       |            |  | crayon             |   |
| Fi_JV011 | [Henry] Valensi, président et apôtre du musicalisme                 |                                | 134 x 89       |            |  | crayon             |   |
| Fi_JV012 | C.al Auxière (Jean Toscane speaker)                                 |                                | 142 x 88       |            |  | crayon             |   |
| Fi_JV013 | Mgr Rastonil  |                                | 134 x 103      | 18/06/1939 |  | crayon             |   |
| Fi_JV014 | Me Bragard  |                                | 161 x 96       |            |  |                    | dessins recto et verso  |
| Fi_JV015 | [magistrat et gendarme]   |                                | 161 x 96       |            |  |                    |   |
| Fi_JV016 | Me Charlet  |                                | 96 x 88        |            |  |                    |   |
| Fi_JV017 | Magistrat   |                                | 161 x 96       |            |  |                    |   |
| Fi_JV018 | Cour d'assises  | la veuve Fredon, partie civile | 130 x 88       |            |  | crayon et encre    | signé J. Virolle  |
| Fi_JV019 |   | Dardillac                      | 105 x 130      |            |  | crayon et encre    | signé J.V.  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |                     |  |           |  |                          |                            |                                 |
|----------|---------------------|--|-----------|--|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Fi_JV020 |                     | l'assassin Henri Dardillac   | 123 x 70  |  | crayon et encre          |                            | J. Virolle (à l'encre violette) |
| Fi_JV021 |                     | le coupable  | 120 x 130 |  | crayon et encre          |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV022 |                     | Henri Dardillac  | 135 x 100 |  | crayon et encre          |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV023 |                     | portrait d'homme   | 162 x 96  |  | crayon                   | dessins recto et verso     |                                 |
| Fi_JV024 |                     | portrait d'homme   | 162 x 96  |  | crayon                   | dessins recto et verso     |                                 |
| Fi_JV025 |                     | [la femme de l'assassin]   | 161 x 95  |  | crayon                   |                            |                                 |
| Fi_JV026 |                     | la femme de l'assassin   | 185 x 132 |  | crayon et encre          |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV027 |                     | Delort pendant la lecture du verdict   | 210 x 135 |  | crayon et encre          |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV028 |                     | Lafrance, témoin   | 165 x 96  |  | crayon                   |                            |                                 |
| Fi_JV029 |                     | Mme Delort, femme de l'assassin  | 165 x 96  |  | crayon                   |                            |                                 |
| Fi_JV030 |                     | Delort, assassin de 3 personnes  | 165 x 96  |  |                          |                            |                                 |
| Fi_JV031 |                     | la veuve Fredon, partie civile   | 210 x 130 |  | crayon et encre          |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV032 |                     | Dardillac, écoutant le verdict le condamnant à mort  | 105 x 130 |  | crayon et encre          |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV033 |                     | l'accusé   | 165 x 96  |  | crayon, encre et gouache |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV034 |                     | Barataud   | 107 x 130 |  | crayon et encre          |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV035 | Le train de Lourdes | [vieille femme allitée]  | 210 x 131 |  | crayon et encre          |                            |                                 |
| Fi_JV036 |                     | [lit, vieille femme allitée, infirmières, descente du train]                                   | 167 x 97  |  | crayon et encre          | dessins recto et verso     | signé J.V.                      |
| Fi_JV037 |                     | [religieuse, descente de train]  | 167 x 97  |  | crayon                   |                            |                                 |
| Fi_JV038 |                     | [religieuse, infirmière, descente de train, vieille dame aux gants]                            | 167 x 97  |  | crayon et encre          |                            |                                 |
| Fi_JV039 |                     | [vieille femme, vieillard soutenu par deux hommes, homme à la valise, religieuse au parapluie] | 167 x 97  |  | crayon et encre          |                            | signé J.V.                      |
| Fi_JV040 |                     | [à la descente du train]   | 131 x 210 |  | crayon et encre          |                            | signé J. Virolle                |
| Fi_JV041 |                     | [religieux, religieuse médaillée, religieuse au parapluie]                                     | 97 x 167  |  |                          |                            |                                 |
| Fi_JV042 |                     | (religieux et religieuse)  | 97 x 167  |  | crayon et encre          |                            |                                 |
| Fi_JV043 | Le barreau          | Me Charlet   | 162 x 162 |  | crayon et encre          |                            | signé J. Virolle                |
| Fi_JV044 |                     | l'avocat général Costes  | 166 x 97  |  | crayon et encre          | dessins au crayon au verso | signé J.V.                      |
| Fi_JV045 |                     | Costes   | 210 x 130 |  | crayon et encre          |                            | signé J. Virolle                |
| Fi_JV046 |                     | Me Glouneau  | 165 x 97  |  | crayon                   | profil esquissé au verso   |                                 |
| Fi_JV047 |                     | L'avocat général   | 210 x 130 |  | crayon et encre          |                            | signé J. Virolle                |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |  |           |            |                    |                          |                  |
|----------|---|--|-----------|------------|--------------------|--------------------------|------------------|
| Fi_JV048 |   | Me Legrand   | 210 x 130 |            | crayon et encre    |                          | signé J. Virolle |
| Fi_JV049 |   | Me Gloumeau  | 161 x 96  |            | crayon et encre    | profil esquissé au verso | signé J.V.       |
| Fi_JV050 |   | Me Arbellot  | 120 x 130 |            | crayon et encre    |                          | signé J.V.       |
| Fi_JV051 |   | Dr Calmettes                                       | 166 x 97  |            | crayon             |                          |                  |
| Fi_JV052 |   | Me Arbellot  | 210 x 130 |            | crayon et encre    |                          | signé J.V.       |
| Fi_JV053 |   | [avocat]   | 210 x 130 |            | crayon et encre    |                          | signé J.V.       |
| Fi_JV054 |   | Pommaret   | 124 x 100 | 1936       | crayon             |                          |                  |
| Fi_JV055 |   | Me Pommaret  | 120 x 70  | 19/11/1936 | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV056 |   | Me Meynier   | 148 x 110 | 11/03/1941 | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV057 |   | Me meynier   | 192 x 145 |            | crayon et encre    |                          |                  |
| Fi_JV058 |   | Me Meynier   | 150 x 95  | 11/03/1941 | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV059 |   | Me Meynier   | 148 x 110 | 11/03/1941 | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV060 |   | Me Saulnier  | 148 x 109 | 15/10/1945 | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV061 |   | Charlet  | 149 x 110 | 19/10/1945 | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV062 |   | Me Saulnier  | 149 x 110 | 15/10/1945 | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV063 |   | [avocat]   | 149 x 110 |            | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV064 |   | Me Pommaret  | 149 x 110 | 15/10/1945 | crayon et sanguine | profil esquissé au verso |                  |
| Fi_JV065 |   | [magistrats]                                       | 149 x 110 | 15/10/1945 |                    |                          |                  |
| Fi_JV066 |   | Dr Pecher  | 97 x 77   |            | crayon et encre    |                          |                  |
| Fi_JV067 |   | Me Charrière, Me Pommaret, [un aveugle au chapeau] | 149 x 110 | 15/10/1945 |                    |                          |                  |
| Fi_JV068 | Vincent   |  | 168 x 97  |            | crayon             |                          |                  |
| Fi_JV069 | Me Meynier  |  | 195 x 145 |            | crayon             |                          |                  |
| Fi_JV070 | Me Meynier  |  | 195 x 145 |            | crayon et encre    |                          |                  |
| Fi_JV071 | [Aveugle à la casquette]  |  | 70 x 45   |            | crayon             |                          |                  |
| Fi_JV072 | [sapin de Noël et ' scènes : tribunal, école, concert et guignol] |  | 109 x 79  |            | crayon et encre    |                          |                  |
| Fi_JV073 | l'entrée du parc, la nouvelle poste et le château de Nieul        |  | 97 x 137  |            | crayon et encre    |                          |                  |
| Fi_JV074 | Dr Pecher   |  | 85 x 96   |            | crayon et encre    |                          |                  |
| Fi_JV075 | [portrait de 2 hommes]  |  | 149 x 110 |            | crayon et sanguine |                          |                  |
| Fi_JV076 | [hommes regardant le paysage contre un rocher]                    |  | 121 x 113 |            | crayon             |                          |                  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |           |            |                          |                         |   |
|----------|--|--|-----------|------------|--------------------------|-------------------------|---|
| Fi_JV077 | [scene de commémoration, soldats, dépôt de gerbe]  |  | 135 x 206 |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV078 | Brosserie  |  | 104 x 116 |            | crayon, encre et gouache |                         |   |
| Fi_JV079 | [aveugle au nœud papillon]   |  | 97 x 165  |            | crayon et encre          |                         |   |
| Fi_JV080 | Dr Pecher  |  | 115 x 70  |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV081 | Lelong   |  | 134 x 89  | 26/11/1939 | sanguine                 |                         |   |
| Fi_JV082 | [homme avec lunettes]  |  | 110 x 70  |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV083 | Lelong   |  | 135 x 90  |            | crayon et sanguine       |                         |   |
| Fi_JV084 | [2 têtes]  |  | 110 x 149 |            | crayon et sanguine       |                         |   |
| Fi_JV085 | Dartout  |  | 168 x 97  |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV086 | Sapanet  |  | 149 x 110 | 08/01/1946 | crayon et sanguine       |                         |   |
| Fi_JV087 | Michel Sapanet   |  | 149 x 93  | 19/02/1946 | crayon et sanguine       |                         |   |
| Fi_JV088 | [portrait d'homme]   |  | 134 x 91  |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV089 | Dr Crapez (ou Trapez ?)  |  | 167 x 97  |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV090 | Bouleau  |  | 97 x 169  |            | crayon                   | face esquissée au verso |   |
| Fi_JV091 | Ducourtieux ; Cibot  |  | 97 x 161  |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV092 | [Homme à la moustache]   |  | 118 x 87  |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV093 | [portrait d'homme]   |  | 114 x 70  |            | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV094 | concert chez les aveugles  |  | 95 x 167  | 23/12/1937 | crayon                   |                         |   |
| Fi_JV095 | divers portraits d'homme   |  | 96 x 167  |            | crayon et encre          |                         | coupure de presse sur André Wurmser avec portrait par B. Milleret |
| Fi_JV096 | carte postale représentant le maréchal Pétain ; je fais à la France le don de ma personne  |  | 150 x 100 |            |                          |                         | coupure de presse Henri Auxière alias Jean Toscane                |
| Fi_JV097 | carte postale représentant le maréchal Pétain : j'ai été avec vous dans les jours glorieux, je reste avec vous dans les jours sombres. Soyez à mes côtés |  | 150 x 100 |            |                          |                         |   |
| Fi_JV098 | le maréchal Pétain   |  | 147 x 110 | 19/06/1941 | sanguine                 |                         |   |
| Fi_JV099 | [scène de comptoir]  |  | 117 x 96  |            | crayon                   |                         |   |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|             |   |  |           |            |                    |             |                  |
|-------------|---|--|-----------|------------|--------------------|-------------|------------------|
| Fi_JV100    | le Ce Durand, l'or du christ? Le chien jaune, le roman de la momie, l'abbaye des vol. vie de Jésus, croix des bois, Rte des indes - [divers portraits d'hommes] |  | 135 x 195 |            | crayon et encre    |             |                  |
| Fi_JV101    | [divers portraits d'hommes]   |  | 134 x 194 |            | crayon et encre    |             |                  |
| Fi_JV102    | Grenade, nuit du 10-8-1932  |  | 102 x 133 |            | crayon et encre    |             |                  |
| Fi_JV103    | [hommes rassemblés sous une arcade]   |  | 95 x 84   |            | crayon et encre    |             |                  |
| Fi_JV104    | Ronda, les fenêtres grillagées  |  | 101 x 133 |            | crayon et encre    |             |                  |
| Fi_JV105    | Ronda, le pont sur le Tajo  |  | 204 x 167 |            | crayon et encre    |             | signé J. Virolle |
| Fi_JV106    | Le maréchal Pétain à la mairie de Limoges   |  | 148 x 111 | 19/06/1941 | sanguine           |             |                  |
| Fi_JV107    | le maréchal Pétain  |  | 147 x 111 | 19/06/1941 | sanguine           |             |                  |
| Fi_JV108    | Général Debeney   |  | 161 x 97  | 29/03/1938 | crayon             |             |                  |
| Fi_JV109    | Général Debeney   |  | 178 x 171 |            | crayon et encre    |             | signé J.V.       |
| Fi_JV110    | Général Debeney   |  | 166 x 96  |            | crayon et sanguine |             |                  |
| Fi_JV111    | [militaire ; homme à la cravate]  |  | 100 x 180 |            | crayon et encre    | recto verso |                  |
| Fi_JV112    | Valentin  |  | 77 x 80   |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV113    | [homme avec cravate et lunettes]  |  | 149 x 110 | nov-41     | crayon et sanguine |             |                  |
| Fi_JV114    | Duthier   |  | 119 x 70  |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV115    | Logeais ?   |  | 148 x 109 |            | crayon et sanguine |             |                  |
| Fi_JV116    | [portrait d'homme, lunettes]  |  | 118 x 87  |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV117    | M. Marquis  |  | 152 x 71  |            | crayon et sanguine |             |                  |
| Fi_JV118    | Vincent   |  | 135 x 90  |            | crayon et sanguine |             |                  |
| Fi_JV119    | M. Narcisse   |  | 168 x 96  | 01/04/1936 | crayon             |             |                  |
| Fi_JV119bis | Brousse   |  | 70 x 115  |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV120    | Dr Menu   |  | 120 x 70  |            | crayon et sanguine |             |                  |
| Fi_JV121    | Brousse   |  | 120 x 70  |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV122    | Betgé de Brezetz  |  | 166 x 97  |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV123    | M. de Laborderie  |  | 166 x 97  |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV124    | [violoniste]  |  | 191 x 135 |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV125    | Septime Gorceix   |  | 148 x 109 | mars-41    | crayon et sanguine |             |                  |
| Fi_JV126    | Szrager [et autres portraits]   |  | 161 x 250 |            | crayon             |             |                  |
| Fi_JV127    | [parc public en fête, drapeaux, scene de comptoir, banc public]   |  | 104 x 153 | 15/05/1936 | crayon             |             |                  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |  |           |            |                    |                    |            |
|----------|---|--|-----------|------------|--------------------|--------------------|------------|
| Fi_JV128 | pose de la première pierre  |  | 86 x 130  |            | crayon et encre    |                    |            |
| Fi_JV129 | Dr Jouhaud ; M. Labrousse   |  | 133 x 90  | 12/05/1946 | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV130 | [portrait d'homme]  |  | 141 x 100 |            | encre              |                    |            |
| Fi_JV131 | [personnage en pied]  |  | 167 x 96  |            | crayon et encre    |                    |            |
| Fi_JV132 | Dr Demerliac  |  | 167 x 96  |            | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV133 | M. Hugon  |  | 169 x 96  |            | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV134 | Lamousse ; Leclerc ; Foussat ; Le Bail  |  | 149 x 110 |            | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV135 | Le préfet Chaintron ; l'inspecteur d'académie ; M. Poublanc   |  | 148 x 93  | 1947       | crayon             |                    |            |
| Fi_JV136 | [portrait d'homme, moustache, lunettes]   |  | 135 x 90  |            | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV137 | Cdt de la Bastide   |  | 191 x 145 |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV138 | [potrait d'homme bardbu]  |  | 115 x 70  |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV139 | Jacquet   |  | 115 x 70  |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV140 | [[foule près d'un bâtient ; potrait d'hommes ; homme assis ; homme debout au chapeau ; porteur de journaux] |  | 97 x 169  |            | crayon             | recto et verso     |            |
| Fi_JV141 | [portrait d'homme, lunettes]  |  | 150 x 110 |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV142 | Xavier Gay-Bellile  |  | 115 x 70  |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV143 | Albert Lacrocq  |  | 120 x 100 |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV144 | Me Charrière ; [portrait d'hommes]  |  | 166 x 97  |            | crayon et encre    | au crayon au verso | signé J.V. |
| Fi_JV145 | [femme magistrate ? ; policier avec képi]   |  | 166 x 97  |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV146 | [portrait d'homme, barbe pointue]   |  | 67 x 98   |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV147 | [portrait d'homme, lunettes, cravate, moustache]  |  | 135 x 90  |            | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV148 | Me Laguerenne   |  | 166 x 96  |            | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV149 | [portrait d'homme, lunettes, cigarette]   |  | 120 x 70  |            | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV150 | [portrait de femme au chapeau]  |  | 133 x 92  |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV151 | Novivni (?) à la fois   |  | 121 x 99  |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV152 | Doâzan  |  | 135 x 90  |            | sanguine           |                    |            |
| Fi_JV153 | Jouhannaud  |  | 120 x 100 |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV154 | Videau  |  | 96 x 169  |            | crayon             |                    |            |
| Fi_JV155 | [portrait d'homme] tau épiscopal  |  | 167 x 97  |            | crayon et sanguine |                    |            |
| Fi_JV156 | M. Constant ou Fraisseix  |  | 130 x 97  |            | crayon             |                    |            |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |           |            |                       |   |  |
|----------|--|--|-----------|------------|-----------------------|---|--|
| Fi_JV157 | Didier   |  | 168 x 97  |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV158 | Demartial  |  | 134 x 88  |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV159 | [portrait d'homme]   |  | 148 x 110 |            | crayon                | recto et verso  |  |
| Fi_JV160 | Duplantier   |  | 167 x 97  |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV161 | Léon Rigaud  |  | 97 x 167  |            | crayon                | esquisse au verso   |  |
| Fi_JV162 | [potrait d'homme, lunettes, homme au plumeau ; décors de porcelaine ?] |  | 145 x 195 |            | crayon                | recto et verso  |  |
| Fi_JV163 | notes avec dates   |  | 135 x 105 |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV164 | [potrait d'homme, cravate]   |  | 104 x 74  |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV165 | [potrait d'homme, mouvement de tête ; décor religieux]                 |  | 162 x 111 |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV166 | Michel Latoud, chargé de mission au ministère de l'information         |  | 170 x 110 | 12/05/1942 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV167 | Michel Latoud  |  | 148 x 93  | 12/05/1942 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV168 | Michel Latoud  |  | 148 x 93  | 12/05/1942 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV169 | Ch. Vallin   |  | 148 x 110 | 11/06/1942 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV170 | [Ch. Vallin]   |  | 148 x 110 |            | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV171 | De la Roque  |  | 135 x 90  |            | crayon et encre       |   |  |
| Fi_JV172 | Ch/ Vallin   |  | 149 x 110 | 11/06/1942 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV173 | Amiral Abrial  |  | 127 x 97  | 31/07/1942 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV174 | Paul Creyssel  |  | 141 x 105 |            | crayon                | sur carte annonçant la conférence ministère de l'information, délégation départementale à la propagande, Haute-Vienne et Charente rattachée |  |
| Fi_JV175 | [Paul Creyssel] ; merci  |  | 128 x 98  |            | crayon et encre bleue |   |  |
| Fi_JV176 | Paul Creyssel  |  | 128 x 98  | 20/04/1943 | crayon et encre bleue |   |  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |  |           |            |                          |   |                  |
|----------|---|--|-----------|------------|--------------------------|---|------------------|
| Fi_JV177 | Philippe Poirson  |  | 149 x 93  | 16/05/1942 | crayon et sanguine       |   |                  |
| Fi_JV178 | Philippe Poirson  |  | 149 x 93  | 16/05/1942 | crayon et sanguine       |   |                  |
| Fi_JV179 | [portrait d'homme]  |  | 134 x 91  | 1913       | crayon                   |   |                  |
| Fi_JV180 | [portrait d'homme lisant ; lunettes, nœud papillon]                         |  | 166 x 96  |            | crayon et sanguine       |   |                  |
| Fi_JV181 | Vandermarcq   |  | 168 x 97  |            | crayon                   |   |                  |
| Fi_JV182 | Cheppe [peintre]  |  | 167 x 97  |            | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV183 | Louis Lacrocq   |  | 205 x 134 |            | crayon                   |   |                  |
| Fi_JV184 | La lettre [homme assis écrivant]  |  | 105 x 155 |            | encre et gouache         |   |                  |
| Fi_JV185 | [portrait homme jeune moustache]  |  | 121 x 67  |            | crayon                   | sur calque  |                  |
| Fi_JV186 | [peintre]   |  | 167 x 97  |            | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV187 | La classe [cours adulte, aveugle]   |  | 132 x 210 |            | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV188 | [homme au turban]   |  | 105 x 80  | 1911       | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV189 | [homme au béret tenant un objet ; pianiste ?]                               |  | 104 x 155 | juin-36    | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV190 | Monsieur le ministre fait un discours                                       |  | 124 x 102 |            | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV191 | Betoulle [faisant un discours]  |  | 180 x 100 |            | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV192 | [femme assise au chevalet, peintre]   |  | 168 x 97  |            | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV193 | Mante   |  | 147 x 105 |            | crayon                   |   |                  |
| Fi_JV194 | Les pivoines restent en carafe  |  | 97 x 167  |            | crayon et encre          | au dos "urgent, article" et "remettre à M. Lacrocq" |                  |
| Fi_JV195 | [aveugle insérant un disque sur une platine]                                |  | 134 x 207 |            | crayon et encre          |   |                  |
| Fi_JV196 | le cafard   |  | 104 x 155 |            | crayon, encre et gouache |   |                  |
| Fi_JV197 | M. de Stoecklin ; Mme de Luze   |  | 148 x 110 |            | encre bleue              |   |                  |
| Fi_JV198 | [3 aveugles devant le musée Adrien Dubouché]                                |  | 118 x 158 |            | crayon, encre et gouache |   | signé J. Virolle |
| Fi_JV199 | Jean Rebus ; Dr Jouhaud ; portrait de femme au chapeau et homme au chapeau] |  | 149 x 110 |            | crayon                   |   |                  |
| Fi_JV200 | Charles Silvestre   |  | 128 x 98  | 23/04/1944 | crayon et sanguine       | Bellac  |                  |
| Fi_JV201 | M. Vonelli, rôle du diable [portrait de femme]                              |  | 150 x 93  |            | crayon                   | femme au verso                                      |                  |
| Fi_JV202 | Septime Gorceix   |  | 149 x 110 | mars-41    | crayon                   |   |                  |
| Fi_JV203 | Jean Issanchon  |  | 147 x 110 | 24/02/1941 | crayon et encre          | esquisse au verso                                   |                  |



Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |  |           |            |                          |                    |                  |
|----------|---|--|-----------|------------|--------------------------|--------------------|------------------|
| Fi_JV204 | Dr Chadourne, maire de Limoges  |  | 149 x 110 | 28/02/1945 | crayon                   | esquisses au verso |                  |
| Fi_JV205 | Le colis surprise   |  | 205 x 135 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV206 | Chaintron   |  | 150 x 110 | 11/12/1945 | crayon et sanguine       |                    |                  |
| Fi_JV207 | Dr de Léobardy [parlant dans un micro]  |  | 150 x 110 | 11/12/1945 |                          |                    |                  |
| Fi_JV208 | [portrait d'homme] ; autoportrait ?   |  | 150 x 122 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV209 | Monsieur Legris   |  | 197 x 100 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV210 | Corbeille de glaïeuls   |  | 167 x 97  |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV211 | [femme au chevalet ; peintre]   |  | 167 x 97  |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV212 | M. Borne [assis, peignat ?]   |  | 167 x 97  |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV213 | Rempaillage et cannage  |  | 105 x 155 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV214 | [portrait d'homme, 3/4 dos, moustache] ; autoportrait ?   |  | 138 x 91  | juin-13    | crayon                   |                    |                  |
| Fi_JV215 | Mgr Rastouille, évêque de Limoges   |  | 97 x 76   |            | crayon                   |                    |                  |
| Fi_JV216 | [groupe de femmes tenant des bouquets, bonnet phrygien, homme au chapeau melon ; militaire ; photographe] |  | 180 x 100 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV217 | L'excursion annuelle de la société archéologique dans l'église de Bussière-Poitevine                      |  | 147 x 160 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV218 | Autoportrait ? [homme au turban, collier]   |  | 138 x 89  | 1911       | encre et aquarelle       | couleur            |                  |
| Fi_JV219 | Betouille   |  | 120 x 70  | 18/07/1937 | crayon                   |                    |                  |
| Fi_JV220 | [rempaillage de chaises]  |  | 125 x 145 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV221 | la salle de classe et le professeur [cours adultes; aveugles]   |  | 210 x 130 |            | crayon, encre et gouache |                    | signé J.V.       |
| Fi_JV222 | le roman [portrait d'aveugle et aveugle assis lisant]   |  | 210 x 130 |            | crayon, encre et gouache |                    |                  |
| Fi_JV223 | Le livre parlé  |  | 130 x 210 |            | crayon et encre          |                    | signé J. Virolle |
| Fi_JV224 | concert chez les aveugles   |  | 134 x 205 |            | crayon et encre          |                    | signé J.V.       |
| Fi_JV225 | Le livre lu [aveugle avec livre]  |  | 133 x 207 |            | crayon et encre          |                    | signé J. Virolle |
| Fi_JV226 | Course de bateaux plats   |  | 112 x 167 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV227 | [homme avec gaule, de dos]  |  | 137 x 80  |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV228 | [pêcheur à la ligne]  |  | 146 x 85  |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV229 | [pêcheur en barque sous la pluie]   |  | 115 x 118 |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV230 | [pêcheur ; au dos, femme au sein nu]  |  | 150 x 98  |            | crayon et encre          |                    |                  |
| Fi_JV231 | Marcel Couraud  |  | 250 x 142 |            | crayon, encre et gouache |                    |                  |
| Fi_JV232 | Couraud et quelques uns des chanteurs   |  | 148 x 110 |            | crayon                   |                    |                  |
| Fi_JV233 | [groupe de femmes ]   |  | 101 x 161 |            | crayon et encre          |                    |                  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |  |           |            |                          |  |                  |
|----------|---|--|-----------|------------|--------------------------|--|------------------|
| Fi_JV234 | Le public regarde la revue  |  | 100 x 104 | 14/07/1936 | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV235 | Les roses délicates ont droit au quart Vittel   |  | 98 x 97   |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV236 | Un stand de produits de beauté  |  | 145 x 104 |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV237 | 8ème foire exposition, quelques croquis pris au cours de l'inauguration   |  | 97 x 169  |            | crayon, encre et gouache |  | signé J. Virolle |
| Fi_JV238 | Marianne et sa garde d'honneur au port d'armes ; M. le ministre se fait attendre  |  | 135 x 111 |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV239 | [scène de bain au bord de la mer]   |  | 150 x 143 |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV240 | [loisirs champêtres : chasse, pêche, terrasse, lecture sous un arbres, baigneurs dans un ruisseau, couple se promenant, aubergiste] |  | 124 x 128 |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV241 | Villégiatures   |  | 95 x 274  |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV242 | On déguste du cidre devant des bouteilles de vin [de Gironde]   |  | 125 x 91  |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV243 | M. G. Bastard   |  | 167 x 97  |            | crayon et sanguine       |  |                  |
| Fi_JV244 | [atelier de peintre aux arts décoratifs ?]  |  | 125 x 147 |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV245 | [serveur au plateau]  |  | 96 x 145  |            | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV246 | Sortie de pêche la mobilisation des gaules  |  | 133 x 197 |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV247 | Léon Laguény  |  | 97 x 167  |            | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV248 | Octave Bariant  |  | 135 x 90  | 18/05/1938 | crayon et sanguine       |  |                  |
| Fi_JV249 | Un des "troubadours" de Jean Ségurel  |  | 133 x 105 | 16/01/1946 | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV250 | M. Gournat, le chantre de lo Brianço  |  | 152 x 102 |            | crayon, encre et gouache |  |                  |
| Fi_JV251 | Ségurel accordéoniste   |  | 135 x 105 | 16/01/1946 | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV252 | autoportrait (?)  |  | 141 x 92  | juin-26    | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV253 | autoportrait (?)  |  | 130 x 78  | mai-14     | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV254 | autoportrait (?)  |  | 142 x 74  | mai-14     | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV255 | autoportrait (?)  |  | 108 x 102 | 14-janv-14 | crayon et sanguine       |  |                  |
| Fi_JV256 | autoportrait en soldat (?)  |  | 105 x 75  | 08-nov-13  | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV257 | [couple au restaurant avec serveur ; régime]  |  | 102 x 135 |            | crayon et encre          |  |                  |
| Fi_JV258 | autoportrait (?) [homme au turban lisant]   |  | 107 x 77  | 1911       | crayon                   |  |                  |
| Fi_JV259 | autoportrait (?)  |  | 107 x 77  | 1911       | crayon                   |  |                  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |  |            |                             |           |                              |
|----------|--|--|--|------------|-----------------------------|-----------|------------------------------|
| Fi_JV260 | album du petit coloriste, images à colorier                                      |  | 107 x 80,<br>livret 4 pages<br>cousues       |            | crayon, aquarelle           |           |                              |
| Fi_JV261 | autopotrait (?)  |  | 110 x 80                                     |            | crayon                      | calque    |                              |
| Fi_JV262 | Les monstres [cactus]  |  | 113 x 97                                     |            | crayon, encre et<br>gouache |           |                              |
| Fi_JV263 | [croquis de pêcheurs]  |  | 97 x 167                                     |            | crayon                      |           |                              |
| Fi_JV264 | [croquis de pêcheurs]  |  | 104 x 155                                    |            | crayon                      |           |                              |
| Fi_JV265 | [pêcheur en barque]  |  | 104 x 155                                    |            | crayon                      |           |                              |
| Fi_JV266 | Magadoux   |  | 122 x 70                                     |            | crayon                      |           |                              |
| Fi_JV267 | [croquis de pêcheurs ; femme à la canne à<br>pêche]                              |  | 104 x 155                                    |            | crayon                      |           |                              |
| Fi_JV268 | [croquis de pêcheurs]  |  | 104 x 155                                    |            | crayon                      |           |                              |
| Fi_JV269 | [croquis de pêcheurs]  |  | 104 x 155                                    |            | crayon                      |           |                              |
| Fi_JV270 | [cours de danse]   |  | 97 x 135                                     |            | crayon, encre et<br>gouache |           | signé J.V.                   |
| Fi_JV271 | Septime Gorceix  |  | 149 x 110                                    | mars-41    | crayon et<br>sanguine       |           |                              |
| Fi_JV272 | Valensi  |  | 145 x 95                                     | 10/02/1939 | crayon et encre             |           |                              |
| Fi_JV273 | Margerit   |  | 167 x 97                                     |            | crayon et<br>sanguine       |           |                              |
| Fi_JV274 | Rapin  |  | 113 x 70                                     |            | crayon                      |           |                              |
| Fi_JV275 | Paul Boncour   |  | 115 x 63                                     | 1912       | crayon                      |           | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV276 | Paul Deschanel ; Paul Boncour ; Léon<br>Bourgeois                                |  | 115 x 67                                     | 1912       | crayon                      | 2 dessins | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV277 | le recteur : M. Paul Appell  |  | 108 x 57                                     | 21/12/1922 | crayon                      |           | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV278 | David Bernard, chansonnier angevin ; Marc<br>Leclerc, poète angevins : une femme |  | 3 dessins (68<br>x54 ; 68 x 42<br>; 47 x 47) | 1922       | crayon                      |           | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV279 | abbé Lepage  |  | 125 x 75                                     | 1914       | crayon                      |           | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV280 | P. Marie-Joseph Carmel de Chaux  |  | 128 x 78                                     | 1914       | crayon                      |           | monté sur carte<br>190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |  |            |                       |  |                              |
|----------|--|--|--|------------|-----------------------|--|------------------------------|
| Fi_JV281 | René Renoux, au sénat                  |  | 2 dessins<br>(100 x 71 ;<br>42 x 35)           | 1922       | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV282 | Jules Gautier, président de l'AF       |  | 130 x 75                                       |            | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV283 | Mesureur ; Beauvisage sénateur         |  | 2 dessins<br>(115 x 74)                        | 1912       | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV284 | Blanche Selva ; Blanche Selva au piano |  | 3 dessins (75<br>x 55 ; 64 x 57<br>; 101 x 77) | 03/05/1924 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV285 | Noël Sabord                            |  | 187 x 120                                      |            | encre                 |  | sans montage                 |
| Fi_JV286 | [Noël Sabord]                          |  | 187 x 120                                      |            | crayon                |  | sans montage                 |
| Fi_JV287 | Noël Sabord                            |  | 103 x 70                                       | 16-mars-23 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV288 | Henri Bordeaux                         |  | 125 x 97                                       | mai-25     | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV289 | Henry Bordeaux                         |  | 150 x 110                                      | 17-mai-41  | crayon et<br>sanguine |  | sans montage                 |
| Fi_JV290 | Henry Bordeaux                         |  | 150 x 110                                      | 17-mai-41  | crayon et<br>sanguine |  | sans montage                 |
| Fi_JV291 | Louis Hourticq                         |  | 2 dessins<br>(107 x 75)                        | 27/12/1922 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV292 | Pierre de Nolhac                       |  | 2 dessins<br>(107 x 74)                        | 31/01/1923 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV293 | Madame Géniat                          |  | 100 x 75                                       | 30/05/1923 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV294 | Mgr Baudrillart                        |  | 161 x 105                                      | 26/01/1927 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV295 | Mgr Baudrillart                        |  | 160 x 104                                      | 26/01/1927 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV296 | Mgr Baudrillart                        |  | 160 x 104                                      | 26/01/1927 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |  |                                       |            |        |  |                              |
|----------|---|--|---------------------------------------|------------|--------|--|------------------------------|
| Fi_JV297 | M. Jacques Arnavon, ministre plénipotentiaire au Danemark |  | 116 x 84                              | 23/02/1927 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV298 | Sébastien-Charles Lesonte                                 |  | 2 dessins<br>(112 x 77)               | 21/02/1929 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV299 | D'Arsonval  |  | 111 x 79                              | 11/02/1928 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV300 | Marcel Bouteron   |  | 114 x 95                              | 29/02/1928 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV301 | M. Vorin architecte                                       |  | 120 x 104                             | 1927       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV302 | Louis Lefevvre  |  | 128 x 80                              | 21/02/1929 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV303 | mme Aurel   |  | 2 dessins<br>(116 x 80 ;<br>116 x 78) | 21/02/1929 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV304 | Reynaldo Hahn Clermont en Argonne                         |  | 120 x 86                              | mai-15     | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV305 | Henri Maspero   |  | 95 x 70                               | 1914       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV306 | P. H. Loyson  |  | 105 x 75                              | 1912       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV307 | Ch. Grandmougin   |  | 105 x 74                              | 1913       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV308 | Mme Dussanne  |  | 126 x 75                              | 22/02/1922 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV309 | M. de Maroussem ; Aubrun ; Lafarge                        |  | 108 x 70                              | 1922       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV310 | De Nussac ; Andran  |  | 98 x 72                               | 1922       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |  |            |        |  |                              |
|----------|--|--|--|------------|--------|--|------------------------------|
| Fi_JV311 | Charles Brun   |  | 104 x 70   | 1922       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV312 | Ernest Laurent   |  | 80 x 65  | 1922       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV313 | [portrait d'homme barbu]   |  | 108 x 65   | 07-déc-22  | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV314 | Un académicien ?   |  | 107 x 70   | 07-déc-22  | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV315 | X, représentant de l'île Maurice   |  | 128 x 74   | 1922       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV316 | [portrait d'homme]   |  | 95 x 73  | 27/12/1922 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV317 | M. Paul Labbé  |  | 125 x 70   | 29-mars-22 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV318 | Général Ferrier  |  | 5 dessins (95<br>x 74 ; 86 x 46<br>; 60 x 34 ; 90<br>x 52 62 x 33) | févr-22    | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV319 | Séverine   |  | 3 dessins<br>(110 x 61 ;<br>110 x 67 ;<br>110 x 59)                | 1914       | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV320 | Mme Masset, exploratrice   |  | 110 x 75   | 21-mars-23 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV321 | Edouard Herriot ; M. Corréard (Probus)   |  | 3 dessins<br>(112 x 73 ;<br>112 x 48 ; 62<br>x 56)                 | 06-févr-23 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV322 | M. Edouard Herriot   |  | 104 x 75   | 15/10/1927 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV323 | Edouard Herriot ; "le baccalauréat...<br>examen ou l'examineur a surtout<br>l'avantage de se trouver du bon côté de la<br>table" |  | 2 dessins<br>(114 x 75)  | 06-févr-23 | crayon |  | monté sur carte<br>190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |  |                                       |            |                       |  |                              |
|----------|---|--|---------------------------------------|------------|-----------------------|--|------------------------------|
| Fi_JV324 | Général Mariaux   |  | 114 x 70                              | nov-24     | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV325 | Gustave Lanson  |  | 130 x 70                              | 22/02/1922 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV326 | Amiral Le Léon  |  | 83 x 75                               | 28/11/1923 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV327 | Jean Richepin   |  | 112 x 76                              | 1914       | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV328 | M. Donnay [académicien]   |  | 88 x 58                               | 07-déc-22  | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV329 | Le pasteur Soulier  |  | 2 dessins<br>(105 x 74 ;<br>55 x 50)  | 06-févr-23 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV330 | Georges Lecomte   |  | 2 dessins<br>(115 x 74 ;<br>115 x 75) | 31/01/1923 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV331 | Georges Ricou   |  | 2 dessins<br>(117 x 75 ;<br>109 x 71) | 21-mars-23 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV332 | Duc de Trévise  |  | 115 x 73                              | 09-déc-22  | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV333 | Général Balfourier  |  | 111 x 76                              | 09-déc-22  | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV334 | Ribot   |  | 111 x 73                              | 07-déc-22  | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV335 | Ph. Glangeaud (membre correspondant à<br>l'académie des sciences) |  | 2 dessins<br>(100 x 70 ;<br>102 x 72) | 16-mars-23 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV336 | Albert Besnard  |  | 105 x 74                              | 27-déc-22  | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV337 | Albert Besnard  |  | 2 dessins<br>(104 x 73)               | 27-déc-22  | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |                                  |            |        |  |                           |
|----------|--|--|----------------------------------|------------|--------|--|---------------------------|
| Fi_JV338 | M. Schommer ; M. Gervais                         |  | 2 dessins (84 x 70 ; 60 x 58)    | 1913       | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV339 | F. Masson  |  | 86 x 59                          | 07-déc-22  | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV340 | Marcelle Tynaïre                                 |  | 2 dessins (105 x 74 ; 105 x 72=) | 1914       | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV341 | Mme Marcelle Tynaïre                             |  | 2 dessins (115 x 76)             | 29-mars-22 | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV342 | Funck Brentano                                   |  | 2 dessins (100 x 74)             | 28-janv-25 | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV343 | Georges Gaudy                                    |  | 138 x 85                         | avr-22     | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV344 | Raymond Escholier                                |  | 104 x 74                         | 05-mars-25 | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV345 | M. Gaston Deschamps                              |  | 100 x 74                         | 28-janv-25 | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV346 | Gaston Deschamps                                 |  | 135 x 101                        | 29-déc-26  | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV347 | Le général Laroque un des piliers du salon Aurel |  | 103 x 74                         | 05-mars-25 | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV348 | Général Nivelles                                 |  | 119 x 76                         | 29-juin-23 | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV349 | Painlevé   |  | 2 dessins (101 x 80 ; 103 x 80)  | 19-déc-23  | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV350 | M. Paléologue                                    |  | 2 dessins (115 x 70 ; 108 x 68)  | 11-avr-23  | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV351 | Mme Delarue-Mardrus                              |  | 104 x 74                         | 05-mars-25 | crayon |  | monté sur carte 190 x 122 |



Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |                         |            |                       |  |                              |
|----------|--|--|-------------------------|------------|-----------------------|--|------------------------------|
| Fi_JV352 | Mme delarue-Mardrus disant ses vers    |  | 2 dessins<br>(104 x 74) | 05-mars-25 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV353 | Briand ; Bérard ; au sénat             |  | 109 x 70                | 1922       | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV354 | Camille Guy, gouvernement des colonies |  | 115 x 74                | 29-nov-22  | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV355 | M. Jacques Ruppert, archéologue        |  | 83 x 95                 |            | crayon et encre       |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV356 | Emile Ripet                            |  | 2 dessins<br>(100 x 72) | 25-févr-25 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV357 | Bellessort                             |  | 2 dessins<br>(106 x 73) | 29-nov-22  | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV358 | Un membre de l'ambassade danoise       |  | 115 x 110               | 23-févr-27 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV359 | Georges Enesco                         |  | 165 x 78                | 13/10/1924 | crayon                | autographe de<br>Georges Enesco                | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV360 | Paul Claudel                           |  | 135 x 94                | 25/06/1925 |                       | autographe de<br>Claudel ; signé<br>J. Virolle | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV361 | Paul Claudel                           |  | 135 x 94                | 25/06/1925 |                       | autographe de<br>Claudel ; signé<br>J. Virolle | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV362 | Firmin Roz [2 portraits 1925 et 1926]  |  | 185 x 106               | mai-25     |                       | autographe de<br>Firmin Roz                    | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV363 | Albert Emile Sorel                     |  | 126 x 101               | 24/03/1936 |                       | autographe de<br>Sorel                         | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV364 | Albert Emile Sorel                     |  | 95 x 71                 | 30/05/1923 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV365 | Auguste Dorchain [2 portraits]         |  | 106 x 75 ;<br>106 x 75  | 30/05/1923 |                       |  | monté sur carte<br>190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |                              |  |  |            |                    |                                  |                           |
|----------|------------------------------|--|--|------------|--------------------|----------------------------------|---------------------------|
| Fi_JV366 | Auguste Dorchain             |  | 130 x 107  | 24/03/1926 |                    | autographe de Dorchain           | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV367 | Benjamin Vallotton           |  | 138 x 101  | 29/12/1926 |                    | autographe de Benkamin Vallotton | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV368 | Albert Mockel                |  | 116 x 110  |            | crayon et sanguine |                                  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV369 | Albert Mockel                |  | 115 x 110  | 27/04/1927 | crayon et sanguine | autographe d'Albert Mockel       | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV370 | André Le Breton              |  | 116 x 75   | 30/03/1927 | crayon et sanguine | autographe d'André le Breton     | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV371 | André Le Breton              |  | 102 x 101  | 30/03/1927 | crayon et sanguine |                                  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV372 | Raymond Koechlin             |  | 102 x 76   | 29/03/1922 | crayon             |                                  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV373 | Raymond Koechlin             |  | 117 x 112  | 25/01/1928 | crayon et sanguine | autographe de Raymond Koechlin   | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV374 | Hugues Lapaire [5 portraits] |  | 102 x 60 ; 48 x 40 ; 47 x 40 ; 57 x 44 ; 45 x 51 | 25/04/1923 | crayon             |                                  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV375 | Gaston Rageot [2 portraits]  |  | 113 x 74 ; 113 x 74                              | 22/02/1922 | crayon             |                                  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV376 | Gaston Rageot                |  | 115 x 103  | 27/02/1929 | crayon et sanguine |                                  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV377 | Gaston Rageot                |  | 102 x 80   | 19/12/1923 | crayon             |                                  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV378 | François Porché              |  | 115 x 104  | 30/01/1929 | crayon et sanguine | autographe de François Porché    | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV379 | François Porché              |  | 117 x 103  | 30/01/1929 | crayon et sanguine | autographe de François Porché    | monté sur carte 190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |           |            |                       |  |                              |
|----------|--|--|-----------|------------|-----------------------|--|------------------------------|
| Fi_JV380 | François Porché  |  | 118 x 104 | 30/01/1929 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV381 | Fernand Gregh  |  | 115 x 96  | 23/05/1928 | crayon et<br>sanguine | autographe de<br>Fernand Gregh         | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV382 | Fernand Gregh  |  | 115 x 64  | 23/05/1928 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV383 | Charles Maurras  |  | 133 x 93  | nov-30     | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV384 | Charles Maurras  |  | 133 x 93  | 1930       | sanguine              |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV385 | M. Valmy-Baysse  |  | 133 x 93  | 25/02/1931 | crayon et<br>sanguine | autographe de<br>Jean Valmy-<br>Baysse | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV386 | M. Valmy-Baysse  |  | 133 x 93  | 25/02/1931 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV387 | André de Fouquières                                    |  | 113 x 65  | 25/11/1931 | crayon                | autographe<br>d'André de<br>Fouquières | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV388 | M. Alapetite [ambassadeur de France,<br>ancien préfet] |  | 133 x 93  | 21/12/1927 | crayon                | autographe de<br>M. Alapetite          | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV389 | Henri de Moussanne                                     |  | 133 x 93  | 27/01/1932 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV390 | R. G. Aubrun   |  | 108 x 72  | 29/01/1932 | crayon                |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV391 | Mme Marie-Louise Pailleron                             |  | 131 x 92  | 24/02/1932 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV392 | Mme Marie-Louise Pailleron                             |  | 131 x 92  | 24/02/1932 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV393 | Marc Chadourne   |  | 131 x 92  | 10/05/1931 | crayon et<br>sanguine |  | monté sur carte<br>190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |                        |            |                    |  |                           |
|----------|--|--|------------------------|------------|--------------------|--|---------------------------|
| Fi_JV394 | Mme Gabrielle Réval  |  | 161 x 105              | 29/04/1931 | crayon et sanguine |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV395 | Gabriel Faure  |  | 131 x 92               | 25/03/1931 | crayon et sanguine |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV396 | H. Etlin ; Debussy ; M Bathori-Engel [5 dessins]             |  | 140 x 85               | 27/03/1911 | crayon             |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV397 | Ch. Le Goffic  |  | 106 x 75               |            | crayon et sanguine | non monté sur carton                               |                           |
| Fi_JV398 | Ch. Le Goffic  |  | 106x 75                | 28/11/1923 | crayon et sanguine | non monté sur carton                               |                           |
| Fi_JV399 | [Ch. Le Goffic]  |  | 140 x 105              | 30/03/1927 | crayon et sanguine | autographe de Ch. Le Goffic                        | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV400 | Charles Le Goffic  |  | 152 x 110              | 24/04/1929 | crayon et sanguine |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV401 | Marie Gasquet, filleule de Mistral, veuve de Joachim Gasquet |  | 140 x 105              | 24/02/1926 | crayon             | autographe de Marie Gasquet                        | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV402 | Henri de Jouvenel  |  | 133 x 92               | 10/05/1931 | crayon et sanguine | autographe d'Henri Jouvenel                        | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV403 | Léon Bérard  |  | 140 x 100              | 24/02/1926 | crayon             | autographe de Léon Bérard                          | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV404 | Pierre de Nolhac   |  | 115 x 73               | 31/01/1923 | crayon             |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV405 | Michel Gondinet  |  | 90 x 85                | 09/06/1923 | crayon             |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV406 | Barthou [2 dessins]  |  | 102 x 73 ;<br>102 x 73 | 25/02/1925 | crayon             |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV407 | Général Gouraud  |  | 112 x 67               | 26/02/1932 | crayon             |  | monté sur carte 190 x 122 |
| Fi_JV408 | André Antoine [2 dessins]                                    |  | 111 x 75 ;<br>111 x 75 | 21/03/1923 | crayon             | autographe d'André Antoine ;<br>signé Jean Virolle | monté sur carte 190 x 122 |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |  |                        |            |                       |                  |                              |
|----------|---|--|------------------------|------------|-----------------------|------------------|------------------------------|
| Fi_JV409 | R.P. Tausin (père blanc)                |  | 121 x 73               | 25/02/1932 | crayon                |                  | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV410 | André Antoine [2 dessins]               |  | 115 x 71 ;<br>115 x 71 | 23/02/1927 | crayon                | signé J. Virolle | monté sur carte<br>190 x 122 |
| Fi_JV411 | Marquis de Rochechouart                 |  | 86 x 50                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV412 | Wolkonsky                               |  | 128 x 79               |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV413 | M. Hubert Morand                        |  | 97 x 75                | nov-23     | crayon et<br>sanguine |                  |                              |
| Fi_JV414 | [homme à la moustache, dégarni, de dos] |  | 84 x 65                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV415 | Michel Gondinet                         |  | 69 x 59                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV416 | M. Marquet, député                      |  | 61 x 63                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV417 | [homme au comlet veston, 3/4]           |  | 88 x 72                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV418 | [profil homme longue barbe]             |  | 104 x 71               |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV419 | Mme Dussanne                            |  | 139 x 76               | 25/04/1923 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV420 | M. Collinet                             |  | 135 x 75               | 24/05/1923 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV421 | Quantin                                 |  | 68 x 50                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV422 | Gervais                                 |  | 127 x 80               |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV423 | Hugues Lapeire                          |  | 62 x 65                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV424 | Georges Claude                          |  | 131 x 110              | 11/02/1928 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV425 | P. Boucherot                            |  | 131 x 110              | 11/02/1928 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV426 | D'Arsonval                              |  | 131 x 110              | 11/02/1928 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV427 | Mme Aurel                               |  | 135 x 74               | 24/05/1923 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV428 | Albert Mockel                           |  | 116 x 110              | 27/04/1927 | crayon et<br>sanguine |                  |                              |
| Fi_JV429 | Lucien Boyer                            |  | 48 x 45                | 22/08/1916 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV430 | Paul Claudel                            |  | 100 x 106              |            | crayon                | calque           |                              |
| Fi_JV431 | Paul Claudel                            |  | 82 x 105               |            | crayon                | calque           |                              |
| Fi_JV432 | Marie Kalf (Mme Lenormand)              |  | 135 x 75               | 24/05/1923 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV433 | Camille Enlart                          |  | 125 x 76               | 18/12/1923 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV434 | Ciampi concert du 13 octobre 1924       |  | 100 x 79               | 13/10/1923 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV435 | Comte de Rochechouart                   |  | 53 x 60                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV436 | Robert de Souza                         |  | 106 x 74               | 24/05/1923 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV437 | Baschet                                 |  | 52 x 42                |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV438 | Me Henri Robert                         |  | 116 x 77               | 18/11/1923 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV439 | Mme et M. Poilpot                       |  | 128 x 75               |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV440 | Gabriel Nigond                          |  | 128 x 74               | 1914       | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV441 | Mona Gondré                             |  | 105 x 74               | 28/03/1929 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV442 | [Mona Gondré]                           |  | 105 x 74               |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV443 | Madame Aurel                            |  | 105 x 74               |            | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV444 | général Guiton                          |  | 90 x 65                | 24/03/1929 | crayon                |                  |                              |
| Fi_JV445 | M. Mogey [avec violon]                  |  | 117 x 75               | 1914       | crayon                |                  |                              |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |                        |           |            |                    |   |  |
|----------|---|------------------------|-----------|------------|--------------------|---|--|
| Fi_JV446 | Risber ; de Coubertin                                 |                        | 94 x 55   |            | crayon             |   |  |
| Fi_JV447 | Chambon de l'opéra                                    |                        | 84 x 63   | 1912       | crayon             |   |  |
| Fi_JV448 | Poilpot   |                        | 130 x 75  |            | crayon             |   |  |
| Fi_JV449 | Normandin, violoniste                                 |                        | 86 x 52   | 1912       | crayon             |   |  |
| Fi_JV450 | Mounet-Sully  |                        | 53 x 42   |            | crayon             |   |  |
| Fi_JV451 | Directeur des chœurs de l'assoc. Colonne              |                        | 102 x 77  | 1912       | crayon             |   |  |
| Fi_JV452 | [portrait d'homme et de femme]                        |                        | 130 x 75  | 1912       | crayon             |   |  |
| Fi_JV453 | Alfred Mortier  |                        | 127 x 80  | 21/02/1929 | crayon             |   |  |
| Fi_JV454 | René Fauchois   |                        | 104 x 74  | 28/03/1929 | crayon             |   |  |
| Fi_JV455 | Mme Dussane   |                        | 127 x 80  | 20/03/1929 | crayon             |   |  |
| Fi_JV456 | Général Gouraud                                       |                        | 104 x 74  | 28/11/1931 | crayon             |   |  |
| Fi_JV457 | Louis Lefebvre  |                        | 120 x 88  | 28/03/1929 | crayon             | calque  |  |
| Fi_JV458 | Louis Lefebvre  |                        | 120 x 800 | 28/03/1929 | crayon             | calque  |  |
| Fi_JV459 | Louis Lefebvre  |                        | 101 x 76  |            | crayon             | calque  |  |
| Fi_JV460 | [portrait de femme]                                   |                        | 105 x 75  |            | crayon             |   |  |
| Fi_JV461 | Mme Navarre   |                        | 105 x 75  | 28/03/1929 | crayon             |   |  |
| Fi_JV462 | Alfred Mortier  |                        | 106 x 70  | févr-30    | crayon             |   |  |
| Fi_JV463 | Jean Mesmy  |                        | 106 x 70  | févr-30    | crayon             |   |  |
| Fi_JV464 | Morierval   |                        | 105 x 74  | 28/03/1929 | crayon             |   |  |
| Fi_JV465 | Duchesnois  |                        | 105 x 74  | 28/03/1929 | crayon             |   |  |
| Fi_JV466 | Alfred Mortier  |                        | 105 x 74  | 28/03/1929 | crayon             |   |  |
| Fi_JV467 | [homme aux lunettes rondes, dégarni, costume cravate] |                        | 106 x 110 | 04/02/1933 | crayon et sanguine |   |  |
| Fi_JV468 | [jeune homme à la moustache, costume cravate]         |                        | 167 x 109 |            | crayon et encre    | calque  |  |
| Fi_JV469 | Edmond Hesse  |                        | 105 x 73  |            | crayon             |   |  |
| Fi_JV470 | Hérent  |                        | 104 x 74  | 30/12/1931 | crayon             |   |  |
| Fi_JV471 | Joseph Durieux  |                        | 108 x 75  | 29/01/1932 | crayon             |   |  |
| Fi_JV472 | Léon Daudet   |                        | 104 x 77  | 05/12/1930 | crayon             |   |  |
| Fi_JV473 | [Léon Daudet ?]                                       |                        | 134 x 92  | 04/02/1932 | crayon             |   |  |
| Fi_JV474 | Charles Maurras                                       |                        | 140 x 93  | 05/12/1930 | crayon et sanguine |   |  |
| Fi_JV475 | Dr Paul Richer  |                        | 135 x 82  |            | crayon             |   |  |
| Fi_JV476 | Mme René Chemet [avec violon]                         |                        | 105 x 74  | 30/12/1931 | crayon             |   |  |
| Fi_JV477 | Mme Janine Weil, pianiste                             |                        | 105 x 74  | 30/12/1931 | crayon             |   |  |
| Fi_JV478 | Docteur Cruveilhier                                   |                        | 84 x 51   | 29/06/1923 | crayon             |   |  |
| Fi_JV479 | [Debussy]   |                        | 165 x 120 |            | crayon             | sur un programme d'un festival Debussy en mars 1911 |  |
| Fi_JV480 | Politiciens   | [2 portraits d'hommes] | 75 x 109  |            | crayon             |   |  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |           |            |                    |  |  |
|----------|--|--|-----------|------------|--------------------|--|--|
| Fi_JV481 |  | Citoyenne Roche [et portrait d'homme]        | 75 x 109  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV482 |  | Fonvielle Alquier ; citerne                  | 75 x 109  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV483 |  | Fonvielle Alquier                            | 75 x 109  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV484 |  | Chaintron                                    | 152 x 94  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV485 |  | Le ministre Depreux, ministre de l'intérieur | 122 x 98  |            | crayon et encre    |  |  |
| Fi_JV486 |  | M. Chaintron                                 | 60 x 93   | 1947       | crayon             |  |  |
| Fi_JV487 |  | Chaintron                                    | 110 x 69  | 11/12/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV488 |  | Charlet                                      | 128 x 98  | 27/07/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV489 |  | Chaintron ; Boursicot                        | 108 x 69  | 11/12/1945 | crayon             |  |  |
| Fi_JV490 |  | Poublanc                                     | 94 x 95   |            | crayon et encre    |  |  |
| Fi_JV491 |  | Poublanc                                     | 90 x 93   |            | crayon et encre    |  |  |
| Fi_JV492 |  | Le Bail ; Lamousse ; Foussat                 | 149 x 111 |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV493 |  | Denis  | 149 x 111 | 18/10/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV494 |  | portrait d'homme                             | 148 x 105 |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV495 |  | Hamel ; Granger                              | 148 x 105 | 31/05/1946 | crayon             |  |  |
| Fi_JV496 |  | Michelet                                     | 149 x 111 | 27/07/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV497 |  | Michelet                                     | 147 x 104 | 31/05/1946 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV498 |  | portrait d'homme                             | 149 x 110 | 27/07/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV499 |  | Royer ; Bidau                                | 149 x 110 | 27/07/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV500 |  | Guingouin ; Tanguy-Prigent                   | 149 x 110 | 28/02/1946 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV501 |  | Guingouin ; Tanguy-Prigent ; Chaintron       | 149 x 110 | 28/02/1946 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV502 |  | Périchon ; Lavergne                          | 149 x 110 | 18/10/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV503 |  | Charlet                                      | 149 x 93  | 27/07/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV504 |  | Traversat                                    | 149 x 110 | 18/10/1945 | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV505 |  | Cdt Varenne ; Famille Alquier ; Citerne      | 149 x 110 |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV506 |  | Tixier                                       | 149 x 110 | 19/10/1945 | crayon et sanguine |  |  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |        |  |           |            |                          |  |  |
|----------|--------|--|-----------|------------|--------------------------|--|--|
| Fi_JV507 |        | Fonvielle Alquier ; Citerne  | 149 x 110 |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV508 |        | Mme Borcelle [et portrait d'homme]                                 | 149 x 110 | 19/10/1945 | crayon et sanguine       |  |  |
| Fi_JV509 |        | André Perrichon ; Lavergne ; com. Picard ; Jean Lavergne ; Schmitt | 149 x 110 | 31/05/1946 | crayon et sanguine       |  |  |
| Fi_JV510 |        | Mme Ferré ; Cougnoux ; mâle  | 149 x 110 | 01/06/1946 | crayon et sanguine       |  |  |
| Fi_JV511 |        | Floret ; Michelet  | 149 x 110 | 31/05/1946 | crayon et sanguine       |  |  |
| Fi_JV512 |        | Fonvielle-Alquier  | 149 x 110 | 01/06/1946 | crayon et sanguine       |  |  |
| Fi_JV513 |        | Melle Peyrat   | 147 x 110 |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV514 |        | Boussicot ; pasteur Chaudier                                       | 98 x 69   |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV515 | Clergé | Abbé Remlinger ; R.P. Chaillet                                     | 149 x 110 | 28/02/1945 | crayon                   |  |  |
| Fi_JV516 |        | Abbé Defreysse ?   | 166 x 96  |            | crayon et sanguine       |  |  |
| Fi_JV517 |        | Homme d'église   | 82 x 64   |            | crayon et encre          |  | signé J. Virolle                       |
| Fi_JV518 |        | Homme d'église   | 100 x 76  |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV519 |        | R.P. Chaillet, directeur de "témoignage chrétien"                  | 149 x 110 | 28/02/1945 | crayon                   |  |  |
| Fi_JV520 |        | Homme d'église   | 135 x 103 |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV521 |        | Homme d'église   | 135 x 103 |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV522 |        | Chanoine Polimann  | 167 x 97  | 16/02/1938 | crayon et sanguine       |  |  |
| Fi_JV523 |        | M. le chanoine Moussat   | 192 x 145 |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV524 |        | Homme d'église   | 120 x 70  |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV525 |        | Homme d'église   | 120 x 70  |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV526 |        | Chanoine Polimann  | 166 x 96  | 16/02/1938 | crayon et sanguine       |  |  |
| Fi_JV527 |        | Chanoine Polimann  | 195 x 134 |            | crayon et encre          |  | signé J. Virolle                       |
| Fi_JV528 |        | [le R.P. Janvier]  | 134 x 92  |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV529 |        | le R.P. Janvier  | 134 x 92  | nov-36     | crayon                   |  |  |
| Fi_JV530 |        | le R.P. Janvier  | 134 x 92  |            | crayon                   |  |  |
| Fi_JV531 |        | le R.P. Janvier  | 195 x 134 |            | crayon et encre          |  | signé J. Virolle ;<br>1 colonne locale |
| Fi_JV532 |        | Homme d'église   | 154 x 104 | juin-36    | crayon, encre et gouache |  |  |
| Fi_JV533 |        | Homme d'église   | 154 x 104 |            | crayon, encre et gouache |  | signé J. Virolle ;<br>1 colonne locale |
| Fi_JV534 |        | Homme d'église   | 154 x 104 |            | crayon, encre et gouache |  |  |



Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |                                       |  |           |            |                          |   |  |
|----------|---------------------------------------|--|-----------|------------|--------------------------|---|--|
| Fi_JV535 |                                       | Homme d'église                             | 154 x 104 |            | crayon, encre et gouache |   | signé J. Virolle ;<br>1 colonne locale |
| Fi_JV536 |                                       | R.P. Coulet                                | 134 x 88  | 05/06/1939 | crayon et sanguine       |   |  |
| Fi_JV537 |                                       | [R.P. Coulet]                              | 168 x 96  |            | crayon, encre et gouache |   |  |
| Fi_JV538 |                                       | R.P. Coulet [et femme de dos]              | 134 x 89  | 06/06/1939 | crayon                   |   |  |
| Fi_JV539 |                                       | R.P. Coulet                                | 134 x 89  | 05/06/1939 | crayon et sanguine       |   |  |
| Fi_JV540 |                                       | R.P. Coulet                                | 134 x 89  | 06/06/1939 | crayon                   |   |  |
| Fi_JV541 |                                       | R.P. Coulet                                | 134 x 89  | 05/06/1939 | crayon et sanguine       |   |  |
| Fi_JV542 |                                       | Abbé Chalmette                             | 149 x 93  | 21/02/1941 | crayon et sanguine       |   |  |
| Fi_JV543 |                                       | Abbé Chalmette                             | 149 x 93  | 21/02/1941 | crayon et sanguine       |   |  |
| Fi_JV544 |                                       | Abbé Chalmette                             | 149 x 93  | 21/02/1941 | crayon et sanguine       |   |  |
| Fi_JV545 |                                       | Abbé Chalmette                             | 149 x 93  | 21/02/1941 | crayon et sanguine       |   |  |
| Fi_JV546 |                                       | Homme d'église                             | 166 x 97  |            | crayon                   |   |  |
| Fi_JV547 |                                       | Mgr Rastouil                               | 134 x 88  | 18/06/1939 | crayon                   |   |  |
| Fi_JV548 | Elèves de l'école des arts décoratifs | Poutout ; Laplagne                         | 111 x 150 |            | crayon                   | esquisse au verso                                       |  |
| Fi_JV549 |                                       | Hutchinson                                 | 148 x 111 | 11/05/1946 | crayon                   | au verso, croquis de soldat au tambour et à a trompette |  |
| Fi_JV550 |                                       | Guitard ; Vignaud                          | 111 x 148 |            | crayon                   |   |  |
| Fi_JV551 |                                       | Viollet                                    | 136 x 90  |            | crayon                   |   |  |
| Fi_JV552 |                                       | Teyxonnaire                                | 148 x 107 | 11/05/1946 | crayon                   |   |  |
| Fi_JV553 |                                       | Perrin                                     |           |            | crayon                   |   |  |
| Fi_JV554 |                                       | Teyxonnaire ; Lamoureux ; Dit Le Cadet     |           |            | crayon                   | 2ème au verso   |  |
| Fi_JV555 |                                       | Bonnet                                     | 110 x 74  |            | crayon                   |   |  |
| Fi_JV556 |                                       | Bobin [en pied]                            | 147 x 102 |            | crayon                   | portrait anonyme au verso                               |  |
| Fi_JV557 | COTE VACANTE                          |  |           |            |                          |   |  |
| Fi_JV558 |                                       | [homme aux lunettes rondes : enseignant ?] | 97 x 167  |            | crayon                   |   |  |
| Fi_JV559 |                                       | Fraissais                                  | 124 x 89  |            | crayon                   |   |  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |                  |  |           |            |                       |   |  |
|----------|------------------|--|-----------|------------|-----------------------|---|--|
| Fi_JV560 |                  | Maurice Savreux  | 150 x 110 | 03/03/1942 | crayon                | crayon et sanguine                          |  |
| Fi_JV561 |                  | Gauthier ; Grafeuil ; Chambord                             | 121 x 93  |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV562 |                  | Pouly ; Bergeret   | 150 x 110 |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV563 |                  | Leplant  | 150 x 110 | 27/04/1945 | crayon                |   |  |
| Fi_JV564 |                  | Ausseau ; Leplant  | 110 x 150 |            | crayon                | au verso, esquisse de soldat à la trompette |  |
| Fi_JV565 |                  | Chambord   | 110 x 78  |            | crayon                | esquisse au verso                           |  |
| Fi_JV566 |                  | Bastard ? [homme dégarni aux lunettes rondes]              | 116 x 70  |            | crayon                | crayon et encre                             |  |
| Fi_JV567 |                  | Bastard  | 167 x 97  |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV568 |                  | [profil d'homme, front déagré]                             | 120 x 70  | 18/07/1937 | crayon                |   |  |
| Fi_JV569 | Gens du Limousin | Robert Haviland  | 134 X 105 | 09/01/1946 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV570 |                  | [Colonel de la Roque]                                      | 133 x 88  |            | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV571 |                  | Lemoine, préfet régional                                   | 128 x 96  | 31/07/1942 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV572 |                  | Le maréchal Pétain durant son allocution à la jeunesse     | 148 x 110 | 20-juin-41 | crayon                |   |  |
| Fi_JV573 |                  | Amiral Abrial  | 128 x 96  | 31/07/1942 | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV574 |                  | De la Roque  | 190 x 135 |            | crayon et encre       |   |  |
| Fi_JV575 |                  | De la Roque  | 185 x 152 |            | crayon                |   |  |
| Fi_JV576 |                  | [de la rocque]   | 190 x 135 |            | crayon                | recto et verso                              |  |
| Fi_JV577 |                  | [de la rocque]   | 134 x 88  |            | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV578 |                  | [un prêtre]  | 166 x 96  |            | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV579 |                  | [de la rocque]   | 134 x 88  |            | crayon et sanguine    |   |  |
| Fi_JV580 |                  | [de la rocque]   | 124 x 91  |            | crayon et encre bleue |   |  |
| Fi_JV581 |                  | L'état actuel des travaux [baraquements, ligne électrique] | 113 x 160 |            | crayon et encre       |   |  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |  |            |            |  |                    |  |   |
|----------|--|--|------------|------------|--|--------------------|--|---|
| Fi_JV582 |  | Monsieur Bougier [hippopotame en pantoufles portant une feuille au nom de Monsieur Bougier ; portrait d'homme barbu et ventripotant au verso - ou recto ?] | 200 x 153  |            |  | encre              |  |   |
| Fi_JV583 |  | le chapeau de M. Dunan (Carolus)   | 195 x 135  |            |  | crayon et encre    |  | signé J. Virolle                              |
| Fi_JV584 |  | Monsieur Oligre (?)  | 130 x 104  |            |  | encre              |  | la partie haute de la silhouette est découpée |
| Fi_JV585 |  | [homme parbu à lunettes]   | 65 x 56    |            |  | encre              |  | griffonné sur une page de cahier              |
| Fi_JV586 |  | Dunan  | 60 x 42    |            |  | encre              |  | silhouette découpée                           |
| Fi_JV587 |  | M. Drincourt, collègue Rollin [homme sortant d'une boîte]  | 108 x 76   |            |  | encre              |  |   |
| Fi_JV588 |  | Bontemps   | 53 x 40    | 1907       |  | encre et crayon    |  |   |
| Fi_JV589 |  | Martignon  | 168 x 98   |            |  | crayon et sanguine |  |   |
| Fi_JV590 |  | [homme au noeud papillon]  | 135 x 90   |            |  | encre bleue        |  |   |
| Fi_JV591 |  | Demartial  | 167 x 97   |            |  | crayon             |  |   |
| Fi_JV592 |  | Marcel Couraud   | 150 x 110  |            |  | crayon             |  |   |
| Fi_JV593 |  | Dr de Léobardy   | 98 x 70    |            |  | crayon et sanguine |  |   |
| Fi_JV594 |  | Dr de Léobardy   | 109 x 69   | 11/12/1945 |  | crayon et sanguine |  |   |
| Fi_JV595 |  | Dr de Léobardy   | 98 x 69    | 11/12/1945 |  | crayon et sanguine |  |   |
| Fi_JV596 |  | Mme Fontanille   | 167 x 97   |            |  | crayon             |  |   |
| Fi_JV597 |  | [5 portraits d'hommes et femme]  | 136 x 102  |            |  | crayon             |  |   |
| Fi_JV598 |  | [6 portraits d'hommes et femme]  | 1148 x 110 |            |  | crayon             | esquisses de décors de Saint-Etienne de Périgueux au verso |   |
| Fi_JV599 |  | M. Roby  | 110 x 68   |            |  | crayon et encre    |  |   |
| Fi_JV600 |  | Chauvau  | 121 x 99   |            |  | crayon             |  |   |
| Fi_JV601 |  | Lefaur-Lavauzelle  | 113 x 70   | 10/05/1938 |  | crayon             |  |   |
| Fi_JV602 |  | [femme au chignon]   | 98 x 70    |            |  | crayon             |  |   |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |           |            |                    |                |
|----------|---|-----------|------------|--------------------|----------------|
| Fi_JV603 | Levarlet  | 173 x 100 |            | crayon et sanguine |                |
| Fi_JV604 | Tournadre   | 82 x 96   |            | crayon             |                |
| Fi_JV605 | Balleroi  | 125 x 100 |            | crayon             |                |
| Fi_JV606 | Alban Duverger  | 167 x 97  |            | crayon et sanguine | recto et verso |
| Fi_JV607 | Cte de Courtis de Montchal  | 93 x 76   |            | crayon et sanguine |                |
| Fi_JV608 | [portrait d'homme]  | 120 x 70  |            | crayon et sanguine |                |
| Fi_JV609 | [portrait d'homme]  | 112 x 70  |            | crayon             |                |
| Fi_JV610 | Mme Couty-Steff ; M. Adam   | 109 x 149 |            | crayon et sanguine |                |
| Fi_JV611 | Gaillard  | 167 x 97  | févr-36    | crayon             |                |
| Fi_JV612 | Debord  | 166 x 96  |            | crayon             |                |
| Fi_JV613 | [portrait de femme]   | 134 x 90  |            | crayon             |                |
| Fi_JV614 | [portrait de femme]   | 134 x 90  |            | crayon             | recto et verso |
| Fi_JV615 | Me Fargnier   | 150 x 92  |            | crayon             |                |
| Fi_JV616 | Dusartre  | 150 x 92  |            | crayon             |                |
| Fi_JV617 | Dr Périgord ; Herr Froelich membre de la commission allemande à Limoges | 149 x 100 | 13-juin-41 | crayon             |                |
| Fi_JV618 | M. Roche, traducteur de Tchekov   | 100 x 80  | 04-nov-41  | crayon             |                |
| Fi_JV619 | Melle Sudra   | 90 x 90   |            | crayon             |                |
| Fi_JV620 | Vancouverden [violoniste]   | 135 x 89  |            | crayon             |                |
| Fi_JV621 | Vancouverden [violoniste]   | 135 x 89  |            | crayon             |                |
| Fi_JV622 | Michaud ; Bastin Lavauzelle   | 73 x 110  |            | crayon             |                |
| Fi_JV623 | Aigueperse  | 110 x 150 |            | crayon et encre    |                |
| Fi_JV624 | Ferdy, ingénieur, membre de la commission allemande à Limoges ?         | 149 x 109 | 04/11/1941 | crayon             |                |
| Fi_JV625 | M. Adam [et autres portraits]   | 149 x 109 |            | crayon             | recto et verso |
| Fi_JV626 | Lemaître [et autre portrait]  | 119 x 70  |            | crayon et encre    |                |
| Fi_JV627 | Aigueperse  | 149 x 93  |            | crayon             |                |
| Fi_JV628 | M. Vonelli [et autres potraits de dos]                                  | 149 x 110 |            | encre bleue        |                |
| Fi_JV629 | Bouleau   | 134 x 90  |            | crayon et sanguine |                |
| Fi_JV630 | Mme Marquis   | 123 x 100 |            | crayon             |                |
| Fi_JV631 | Senamaud de Beaufort  | 166 x 96  |            | crayon             |                |
| Fi_JV632 | Dr Jouhaud  | 114 x 70  |            | crayon             |                |
| Fi_JV633 | [portrait d'homme]  | 147 x 110 |            | crayon             |                |
| Fi_JV634 | Dr Dirigorn   | 150 x 92  |            | crayon             |                |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |                                      |   |           |            |                    |                            |  |
|----------|--------------------------------------|---|-----------|------------|--------------------|----------------------------|--|
| Fi_JV635 |                                      | Starker violoncelliste hongrois<br>[portrait et en pied avec instrument]  | 149 x 94  | 1941       | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV636 |                                      | [2 portraits d'hommes]  | 149 x 110 | 25/06/1946 | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV637 |                                      | [2 portraits d'hommes]  | 149 x 110 |            | crayon             | esquisse de femme au verso |  |
| Fi_JV638 |                                      | Dr Crapez   | 167 x 97  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV639 |                                      | Delage  | 167 x 97  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV640 |                                      | [Delage]  | 152 x 113 |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV641 |                                      | [portraits de personnage de théâtre dont diable, homme au bonnet de nuit] | 148 x 110 |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV642 |                                      | [portrait d'homme]  | 168 x 96  |            | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV643 |                                      | Didier  | 114 x 70  |            | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV644 |                                      | Jonaville   | 148 x 93  | sept-45    | crayon             |                            |  |
| Fi_JV645 |                                      | Dr Wagner   | 141 x 90  | 05/02/1946 | crayon             |                            |  |
| Fi_JV646 |                                      | Dr Wagner [au micro]  | 135 x 92  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV647 |                                      | Dr Benech   | 110 x 74  | 29/01/1946 | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV648 |                                      | Dr Benech   | 88 x 70   |            | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV649 |                                      | Dr Benech   | 110 x 74  |            | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV650 |                                      | [4 portraits d'hommes]  | 110 x 150 |            | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV651 |                                      | Lajeais [portrait de femme]   | 143 x 75  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV652 |                                      | Cdt de la Bastide   | 70 x 110  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV653 | Quelques peintres, architectes, etc. | [André Lhote]   | 96 x 97   |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV654 |                                      | André Lhote   | 96 x 79   |            | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV655 |                                      | Gérard Cochet   | 141 x 95  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV656 |                                      | André Lhote   | 97 x 90   | 1934       | crayon et sanguine |                            |  |
| Fi_JV657 |                                      | 2 portraits d'homme   | 107 x 72  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV658 |                                      | portrait d'homme  | 125 x 79  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV659 |                                      | Flamant   | 135 x 80  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV660 |                                      | Laferrière  | 135 x 80  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV661 |                                      | André Lhote   | 178 x 98  | 1934       | crayon et encre    |                            |  |
| Fi_JV662 |                                      | Brenet  | 126 x 79  |            | crayon             |                            |  |
| Fi_JV663 |                                      | Fredonille  | 126 x 79  |            | crayon             |                            |  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |   |           |            |                          |                   |            |
|----------|---|---|-----------|------------|--------------------------|-------------------|------------|
| Fi_JV664 |   | Simon   | 126 x 79  |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV665 |   | Trébuchet   | 143 x 78  |            | crayon et encre violette |                   |            |
| Fi_JV666 |   | Hillemaeker                                       | 126 x 80  |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV667 |   | Mingonnat Aubusson Aubert                         | 70 x 123  |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV668 |   | M. Aubert   | 125 x 108 | mars-37    | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV669 |   | portrait d'homme Camille Anlart, le costume V 268 | 88 x 75   |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV670 |   | Aubert  | 113 x 70  |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV671 |   | René Olivier                                      | 124 x 70  | 30/11/1936 | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV672 |   | René Olivier (art. peintre)                       | 124 x 70  | 30/11/1936 | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV673 |   | Laprade   | 148 x 110 |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV674 | Docteurs  | Dr Basset   | 166 x 96  |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV675 |   | Docteur Basset                                    | 142 x 132 |            | crayon et encre          |                   | signé J.V. |
| Fi_JV676 |   | Dr Verdier  | 166 x 96  |            | crayon et sanguine       |                   |            |
| Fi_JV677 |   | Dr Verdier  | 210 x 131 |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV678 | les scolaires   | Laurent, inspecteur d'académie                    | 113 x 70  | 10/05/1938 | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV679 |   | Mme Bérand  | 70 x 115  |            | crayon et sanguine       |                   |            |
| Fi_JV680 |   | M. Joliet ; Melle Bergès                          | 149 x 110 | 15/01/1946 | crayon et sanguine       |                   |            |
| Fi_JV681 |   | inspecteur d'académie                             | 210 x 132 |            | crayon et sanguine       |                   |            |
| Fi_JV682 |   | Sapanet   | 149 x 110 | 08/01/1946 | crayon et sanguine       | idem au verso     |            |
| Fi_JV683 |   | [Sapanet]   | 149 x 93  |            | crayon et sanguine       |                   |            |
| Fi_JV684 |   | Michel Sapanet                                    | 149 x 109 | 19/02/1941 | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV685 |   | M. Joliet ; Guingouin                             | 136 x 92  |            | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV686 |   | M. Poublanc                                       | 134 x 92  | 12/02/1946 | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV687 |   | M. Poublanc                                       | 134 x 92  | 12/02/1946 | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV688 |   | M. Poublanc                                       | 134 x 92  | 12/02/1946 | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV689 |   | [portrait d'homme et de femme]                    | 134 x 92  | 12/02/1946 | crayon                   |                   |            |
| Fi_JV690 |   | Pierre Dupouy                                     | 148 x 110 | 11/02/1941 | crayon et sanguine       |                   |            |
| Fi_JV691 |   | Pierre Dupouy                                     | 148 x 110 | 11/02/1941 | crayon et sanguine       |                   |            |
| Fi_JV692 |   | Pierre Dupouy                                     | 148 x 110 | 11/02/1941 | crayon et sanguine       | esquisse au verso |            |
| Fi_JV693 | procès Schneider, dit l'œil blanc, défendu par Me Valensi | Mme Glise (ou Blise ?) marchande de bas           | 134 x 90  |            | crayon et sanguine       |                   |            |
| Fi_JV694 |   | Devoyon, couturière                               | 134 x 90  |            | crayon et sanguine       |                   |            |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |   |          |           |                       |  |  |
|----------|--|---|----------|-----------|-----------------------|--|--|
| Fi_JV695 |  | patron de bar fréquenté par "le milieu"                   | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV696 |  | dit Pigeon, employé à la mairie                           | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV697 |  | l'accusé Schneider dit l'œil blanc                        | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV698 |  | la femme de l'accusé, la femme Schneider fille soumise    | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV699 |  | l'accusatrice, Léonie Reix                                | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV700 |  | Jeannette Chantereau ex-fille soumise - tenancière de bar | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV701 |  | [Valensy]   | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV702 |  | [Valensy]   | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV703 |  | l'avocat général  | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV704 |  | Theodore Valensy ; plus beau que nature mercci            | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV705 |  | l'avocat général  | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV706 |  | [Valensy]   | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV707 |  | Me Labesse  | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV708 |  | Jeannette Chantereau                                      | 134 x 90 |           | crayon                |  |  |
| Fi_JV709 |  | Jeannette Chantereau                                      | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV710 |  | Dusson commissaire de police (?) sûreté                   | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV711 |  | Policier  | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV712 |  | [de la rocque]  | 134 x 90 |           | crayon                |  |  |
| Fi_JV713 |  | Leonie Reix   | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV714 |  | Colonel de la Roque                                       | 134 x 90 | 21-mai-39 | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV715 |  | [homme au grain de beauté : l'accusé]                     | 134 x 90 |           | crayon et encre bleue |  |  |
| Fi_JV716 |  | [homme au grain de beauté : l'accusé]                     | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |
| Fi_JV717 |  | [homme au grain de beauté : l'accusé]                     | 134 x 90 |           | crayon et sanguine    |  |  |

Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |   |   |           |            |                    |  |  |
|----------|---|---|-----------|------------|--------------------|--|--|
| Fi_JV718 |   | [homme au grain de beauté : l'accusé]   | 134 x 90  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV719 |   | [homme à la moustache)  | 134 x 90  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV720 |   | Morillon, patron de café  | 134 x 90  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV721 |   | l'accusé Schneider dit l'œil blanc  | 134 x 90  |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV722 | Le groupement artistique, artistes et gens de théâtre | Mme Sohn  | 168 x 97  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV723 |   | [femme au chevallet, assise]  | 168 x 97  |            | crayon et encre    |  |  |
| Fi_JV724 |   | Jean Dorsanne   | 119 x 70  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV725 |   | Jean Dorsanne et croquis d'une femme  | 97 x 166  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV726 |   | Gilberte Meryl  | 124 x 69  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV727 |   | Melle Lespinet  | 166 x 97  |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV728 |   | Mme Cheppe ; Mme Chazelas   | 134 x 89  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV729 | Divers  | [portrait d'homme, dos 3/4 dos]   | 97 x 69   |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV730 |   | M. Luc directeur de l'enseignement technique "qu'on cherche à rendre beaux tous les objets d'usage" | 120 x 70  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV731 |   | Léon Bélières   | 166 x 97  |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV732 |   | [portraits d'hommes, dos 3/4 dos]   | 128 x 92  | 12/02/1946 | crayon             |  |  |
| Fi_JV733 |   | Raymond Desnoulet ; Kid Marcel  | 166 x 97  |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV734 |   | Léon Bélières   | 166 x 97  |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV735 |   | Kid Marcel  | 166 x 97  |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV736 |   | Raymond Desnoulet   | 166 x 97  |            | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV737 |   | Popineau  | 149 x 110 | mars-42    | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV738 |   | M. Popineau préfet de la Haute-Vienne   | 149 x 110 | mars-42    | crayon et sanguine |  |  |
| Fi_JV739 |   | Lefevre, professeur de géographie faculté de Poitiers   | 113 x 70  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV740 |   | Lefevre   | 113 x 70  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV741 |   | Le ministre des PTT Jean Jullien  | 98 x 98   |            | crayon et encre    |  |  |
| Fi_JV742 |   | Lefebvre  | 113 x 70  |            | crayon             |  |  |
| Fi_JV743 |   | Huisman   | 105 x 153 |            | crayon             |  |  |



Inventaire du fonds Jean Virolle (1890-1948)

|          |  |                |           |            |                  |                           |  |
|----------|--|----------------|-----------|------------|------------------|---------------------------|--|
| Fi_JV744 |  | M. Luc         | 156 x 104 |            | crayon           |                           |  |
| Fi_JV745 |  | Jean Issanchon | 149 x 109 | 24/02/1941 | encre et gouache | croquis de chars au verso |  |
| Fi_JV746 | publicité de la librairie Duverger à Limoges avec citation de G. Duhamel     |                | 180 x 210 |            | imprimé          |                           |  |
| Fi_JV747 | coupure de presse sur Jean Toscane par Loys van lee                          |                | 370 x 95  |            | imprimé          |                           |  |
| Fi_JV748 | Coupure de presse "instantanés" André Wurmser, avec un dessin de B. Milleret |                | 520 x 80  |            | imprimé          |                           |  |
| Fi_JV749 | courrier manuscrit à propos d'un roman de Bourliaguet                        |                | 125 x 170 |            |                  |                           |  |
| Fi_JV750 | coupure de presse : M. Paléologue à l'académie française                     |                | 285 x 80  |            |                  |                           |  |
| Fi_JV751 | coupure de presse : portrait de Paul Claudel                                 |                | 65 x 92   |            |                  |                           |  |