



# Inventaire des manuscrits

La bibliothèque de Limoges est riche de centaines de manuscrits dont une vingtaine de l'époque médiévale présentant de riches décors enluminés. D'autres, à caractère liturgique, historique ou littéraire, dont un rare recueil de pièces d'orgues, datent de l'Ancien Régime.

Les manuscrits modernes et contemporains (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles) sont essentiellement littéraires. On y trouve notamment le roman de Georges-Emmanuel Clancier, *le Pain Noir*, ainsi que la pièce de Jean Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, ou encore un discours de Georges Guingouin.

| MS |        | Titre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Auteur du manuscrit | Date              |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 1  |        | Œuvres diverses de St Jérôme, Eusèbe, St Prosper, Isidore de Séville, et deux sermons                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     | 12e s.            |
| 2  | Coffre | Antiphonaire. Recueil d'antiennes, séquences, hymnes, avec quelques épîtres farcies et réponses en français. Graduel de Fontevraud                                                                                                                                                                                                                                                                |                     | 13e s.            |
| 3  | 1      | Saint Jérôme : l'Ancien et le Nouveau Testament, texte en latin, avec introductions et préfaces, précédées de la lettre à Paulin                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     | déb. 13e s.       |
|    | 2      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                   |
| 4  | Coffre | Bréviaire, à l'usage de l'abbaye de Saint-Martial de Limoges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | fin 14e et 15e s. |
| 5  |        | Missel limousin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     | 15e s.            |
| 6  |        | Registre d'Aimerie et Gérard Tarneau, notaires à Pierrebuffière (actes, formules, notes domestiques, chronique)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     | 15e s.            |
| 7  | GF     | Valère Maxime, traduction française de Simon de Hesdin et Nicolas Gonesse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     | 16e s.            |
| 8  |        | La Somme de St Thomas d'Aquin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     | 1458              |
| 9  |        | Recueil de traités d'astrologie et de médecine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     | 15e s.            |
| 10 |        | Registre et statuts de la confrérie de la Conception de Notre-Dame, dans l'église de Saint-Michel des Lions de Limoges                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | 15e 16e et 17e s. |
| 11 |        | Vie de St Léonard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | 16e s.            |
| 12 |        | Obituaire de l'église cathédrale de Limoges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     | 16e s.            |
| 13 | GF     | La Cité de Dieu de St Augustin ; traduction de Raoul Presles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | 16e s.            |
| 14 |        | Terrier des terres et seigneuries de Chantrezac, de la Grange d'Orlhac et de Manoc, situées dans les environs de Confolens – Actes de 1527 à 1546                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | 16e s.            |
| 15 |        | Traité des propriétés des choses, de Barthélemy l'Anglais (ca 1202-1272) à ne pas confondre avec Barthélemy de Glanville (XIVe siècle) ; traduction de Jean Corbichon. Signature au fol. 357 «Martialis Ballista » (Martial Baliste), licencié en droit, avocat au Parlement, et qui donne en 1540 à Jean Baliste, maître ès arts, étudiant, son frère, le fief et terre d'Auriat dans la Marche. |                     | 16e s.            |
| 16 | GF     | Institution de la chose publique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | François PATRICE    | 16e s.            |
| 17 |        | Extrait des notes, registres et contrats reçus par moi, Antoine Raymond, notaire au vicomté de Rochouard et baron de Chasteaumorand – Répertoire d'actes de 1572 à 1620                                                                                                                                                                                                                           |                     | 16e-17e s.        |
| 18 |        | Manuscrit dit « de Jean de Lavaud » ou « de Pierre Mesnagier », contenant diverses notes historiques et une version des Annales de Limoges, avec notes relatives aux XVIe et XVIIe siècles, jusqu'en 1676                                                                                                                                                                                         |                     | 17e s.            |
| 19 |        | Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson (durant la Chambre de justice établie le 3 décembre 1661), précédé des discours prononcés à l'ouverture de cette Chambre par le chancelier Séguier et le premier président de Lamoignon                                                                                                                                                                      |                     | 17e s.            |
| 20 |        | État des paroisses de l'élection de Limoges, des noms des seigneurs, des fruits qu'elles produisent, les impositions depuis l'année 1680 jusqu'en 1686, le nombre des feux, des bœufs et des vaches de chacune : ensemble les lieux où se distribue l'étape                                                                                                                                       |                     | 17e s.            |
| 21 |        | Annales manuscrites de Limoges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     | fin 17e s.        |

|           |          |                                                                                                                                                                                                            |                                       |                           |
|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>22</b> |          | Œuvres posthumes du Révérendissime Père Charles Faure, premier supérieur général des chanoines réguliers de la Congrégation de France, où sont contenues plusieurs lettres et un traité de la persévérance |                                       | 17e s.                    |
| <b>23</b> |          | Ex manuscriptis et compositis Francisci de Mallevaud                                                                                                                                                       |                                       | 17e s.                    |
| <b>24</b> |          | Mémoire de la généralité de Limoges                                                                                                                                                                        | de BERNAGE                            | fin 17e s.                |
| <b>25</b> | <b>1</b> | Antiphonaire romain, probablement à l'usage de l'église de Coutances                                                                                                                                       |                                       | 18e s.                    |
|           | <b>2</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                       |                           |
|           | <b>3</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                       |                           |
|           | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                       |                           |
| <b>26</b> |          | Institutions à la pratique française. La pratique et la manière de poursuivre en jugement les droits et actions qui nous appartiennent , ...                                                               | D. R. ?                               | 18e s.                    |
| <b>27</b> |          | Histoire de Limoges, contenant tout ce qui s'est passé de remarquable dans cette ville depuis son origine et dans le pays de sa dépendance, ensemble les actions mémorables des hommes illustres, ...      | G. M. S. D. L. ? Grégoire MAILHOT ?   | 18e s.                    |
| <b>28</b> |          | La Pucelle d'Orléans, poèmes héroï-comique de Voltaire                                                                                                                                                     |                                       | 18e s.                    |
| <b>29</b> |          | Inventaire historique des titres en vertu desquels les Révérends Pères Célestins de Notre-Dame des Ternes possèdent la directe des Forgettes, des Fordeyx, et du Mas de la Pallotte ...                    |                                       | 18e s.                    |
| <b>30</b> |          | Mémoire sur un palais des rois de France de la seconde race, dans le Limousin                                                                                                                              | JOCUNDIAC ou JOGUNCIAC ?              | 18e s.                    |
| <b>31</b> |          | Les Philippiques, ou l'histoire fidèle de Philippe, duc d'Orléans, régent de France, divisée en six odes, avec les notes historiques, instructives, critiques                                              | de LAGRANGE-CHANCEL                   | 18e s.                    |
| <b>32</b> |          | Œuvres diverses, en vers et en prose                                                                                                                                                                       | François LIRON                        | 18e s.                    |
| <b>33</b> |          | Les Héroïdes d'Ovide ; traduites par l'abbé Vitrac                                                                                                                                                         |                                       | fin 18e s.<br>déb. 19e s. |
| <b>34</b> |          | Huit lettres de madame de Marchangy à Aimé Martin                                                                                                                                                          | MARCHANGY                             | 1834-1835                 |
| <b>35</b> |          | Commentaires sur la jurisprudence arabe. Examen du commentaire de Sidi Khelil                                                                                                                              |                                       | 1783                      |
| <b>36</b> |          | Notes et lettres de chefs arabes                                                                                                                                                                           | ABD-el-KADER                          | 19e s.                    |
| <b>37</b> |          | Recueil de différentes chansons tant vieilles que nouvelles                                                                                                                                                |                                       | 1735                      |
| <b>38</b> |          | Livre d'arithmétique                                                                                                                                                                                       | DEDE                                  | 1765                      |
| <b>39</b> |          | Lame rectangulaire de bois, d'un côté légèrement bombée, avec inscription arabe sur les deux côtés                                                                                                         |                                       |                           |
| <b>40</b> |          | Histoire du monastère de Solignac, près de Limoges                                                                                                                                                         | Laurent DUMAS                         | 1633                      |
| <b>41</b> |          | J. H. S. Doctrine et enseignements spirituels que monsieur St Etienne de Muret, père et instituteur de l'ordre de Grandmont, donnait à ses religieux                                                       |                                       | 1601                      |
| <b>42</b> |          | Annales de Limoges. Chroniques sur les origines et l'histoire de la ville de Limoges jusqu'à la guerre de Cent ans, au moins jusqu'en 1270.                                                                | Jean de LAVAUD / Copie de : PETINIAUD | 1660                      |
| <b>43</b> |          | Chronique de Limoges                                                                                                                                                                                       | de RAZES                              | 1651                      |
| <b>44</b> |          | Mémoire, inventaire et règlement des droits dans la famille de feu Evrard Jabach et de dame Marie de Groot, sa veuve                                                                                       |                                       | 1696                      |
| <b>45</b> |          | Généalogies et armes des gentilshommes des élections de Limoges, Brive et Tulle, dans la généralité de Limoges, dont les titres ont été vérifiés par M. Daguesseau ...                                     | Copie de : Antoine de BOESSE          | 1714                      |
| <b>46</b> |          | Vie du Père Charles Frémont, réformateur de l'ordre de Grandmont                                                                                                                                           |                                       | 18e s.                    |

|           |           |                                                                                                                                                                 |                                          |                        |
|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|
| <b>47</b> |           | Vie du Père Charles Frémont, réformateur de l'ordre de Grandmont                                                                                                |                                          |                        |
| <b>48</b> |           | Registre de notaire                                                                                                                                             | DEVOUVEYS                                | 1581                   |
| <b>49</b> |           | Recueil factice de discours prononcés au présidial de Limoges                                                                                                   | Avocat du Roi (Juge de SAINT-MARTIN ?)   | 1728 à 1754            |
| <b>50</b> |           | Liasse contenant 37 pièces diverses (ventes, lettres, testaments, mises aux enchères, plaintes, ...)                                                            |                                          |                        |
| <b>51</b> |           | Couvents et abbayes du Limousin et de la Marche                                                                                                                 | Claude CHALEMEL ?                        | Vers 1662              |
| <b>52</b> |           | Quarta pars. Philosophiae. Methaphisica – Notes prises au cours de philosophie du professeur Demarthon                                                          | Guillaume LACHEZE                        | 1731                   |
| <b>53</b> |           | Processionale. Ecclesiae. Lemouicensis                                                                                                                          |                                          | 18e s.                 |
| <b>54</b> |           | Panegyrique de St François Régis                                                                                                                                | Père BARBOU                              | 1739                   |
| <b>55</b> |           | Testament de Monseigneur l'évêque de Senez, mis en vers – Poème satirique dirigé contre Jean Soanen, évêque de Senez de 1696 à 1727, janséniste                 | Abbé THEOPHILE                           | 18e s.                 |
| <b>56</b> |           | Recueil factice de 41 pièces d'un procès entre le marquis de Chouly de Permangle et les religieuses de Boubon                                                   |                                          | 1730-1739              |
| <b>57</b> |           | La Lémovicade, ou le mariage de l'amour et de la pauvreté – Poème                                                                                               | de LAGRANGE-CHANCEL / Copie de : PONTOIS | 1747                   |
| <b>58</b> | <b>UL</b> | Pouillé historique du diocèse de Limoges                                                                                                                        | Abbé NADAUD / Abbé LEGROS                | après 1775             |
| <b>59</b> |           | Recueil factice de 17 cahiers contenant 17 sermons ou projets de sermons                                                                                        | J.-B. VITRAC / Elie VITRAC               | fin 18e s. déb. 19e s. |
| <b>60</b> |           | Recueil factice de 19 cahiers contenant 19 sermons ou projets de sermons                                                                                        | J.-B. VITRAC / Elie VITRAC               | 18e s.                 |
| <b>61</b> |           | Recueil factice de 17 cahiers contenant 19 sermons ou projets de sermons                                                                                        | J.-B. VITRAC / Elie VITRAC               | 18e s.                 |
| <b>62</b> |           | Recueil factice de 19 cahiers contenant une étude et 20 sermons ou projets de sermons                                                                           | J.-B. VITRAC / Elie VITRAC               | fin 18e s. déb. 19e s. |
| <b>63</b> |           | Recueil contenant trois pièces imprimées dont 2 sermons, et 15 sermons manuscrits                                                                               | J.-B. VITRAC                             | 18e s.                 |
| <b>64</b> |           | Recueil factice de 7 cahiers contenant 20 sermons                                                                                                               | J.-B. VITRAC                             | fin 18e s. déb. 19e s. |
| <b>65</b> |           | Calendrier romain                                                                                                                                               | J.-B. VITRAC                             | 18e s.                 |
| <b>66</b> |           | Livre journal concernant l'enclos des ci-devant Grands-Carmes + affermage d'un hectare par huissier 21/09/1812                                                  | Juge SAINT-MARTIN                        | fin 18e s. déb. 19e s. |
| <b>67</b> |           | Recueil factice de 19 pièces concernant l'acquisition des domaines du nommé Desmarais du Chambon, émigré                                                        |                                          | 18e 19e s.             |
| <b>68</b> |           | Société de la charité maternelle. Souscriptions.                                                                                                                | CHAMBONAS de BARRIN                      | 1817-1831              |
| <b>69</b> |           | Registre de recette et dépense à l'usage de Madame Boudet, née Alluaud                                                                                          |                                          | 19e s.                 |
| <b>70</b> |           | Bourriaud I. – Les Bucoliques de Virgiles ; texte et traduction. Recueil factice de 6 cahiers                                                                   | BOURRIAUD aîné                           | 19e s.                 |
| <b>71</b> |           | Bourriaud II. – Fables de Phèdre ; texte et traduction. Recueil factice de 2 cahiers                                                                            | BOURRIAUD aîné                           | 19e s.                 |
| <b>72</b> |           | Bourriaud III. – Traduction d'épigrammes de Martial, et des épigrammes latines de M. Grancher, recteur de l'université de Limoges. Recueil factice de 6 cahiers | BOURRIAUD aîné                           | 19e s.                 |
| <b>73</b> |           | Bourriaud IV. – Théâtre I. Recueil factice de 4 cahiers                                                                                                         | BOURRIAUD aîné                           | 19e s.                 |
| <b>74</b> |           | Bourriaud V. – Théâtre II. Recueil factice de 2 cahiers                                                                                                         | BOURRIAUD aîné                           | 19e s.                 |
| <b>75</b> |           | Bourriaud VI. – Discours. Recueil factice de 7 cahiers                                                                                                          | BOURRIAUD aîné                           | 19e s.                 |

|            |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                            |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>76</b>  |                                                                                     | Bouriaud VII. – Poétique et versification française                                                                                                                                                                                   | BOURRIAUD aîné                                   | 19e s.                     |
| <b>77</b>  |                                                                                     | Bouriaud VIII. – Cours élémentaire de logique et de rhétorique. Multa Pancis                                                                                                                                                          | BOURRIAUD aîné                                   | 1831                       |
| <b>78</b>  |                                                                                     | Bouriaud IX. – Le sphinx vaincu ou Explications de la plupart des allégories mythologiques ...                                                                                                                                        | BOURRIAUD aîné                                   | 1830                       |
| <b>79</b>  |                                                                                     | Bouriaud X. – Mathématiques. Recueil factice de 3 cahiers                                                                                                                                                                             | BOURRIAUD aîné                                   | 19e s.                     |
| <b>80</b>  |                                                                                     | Bouriaud XI. – Ses notes de professeur. Vol. 1. Recueil factice contenant textes de versions latines, thèmes latins, discours français, corrigés des uns et des autres, traductions de fragments grecs ... et 3 cahiers de géographie | BOURRIAUD aîné                                   | 19e s.                     |
| <b>81</b>  |                                                                                     | Bouriaud XII. – Ses notes de professeur. Vol. 2. Recueil factice de 8 cahiers                                                                                                                                                         | BOURRIAUD aîné                                   | 19e s.                     |
| <b>82</b>  |                                                                                     | Bouriaud XIII. – Les plaideurs, comédie de Racine, arrangée pour les collégiens sans la moindre altération dans l'intrigue ni dans le dénouement                                                                                      | BOURRIAUD aîné                                   | 1832                       |
| <b>83</b>  |                                                                                     | Recueil d'Elie Joseph Lefebvre                                                                                                                                                                                                        |                                                  | 19e s.                     |
| <b>84</b>  |                                                                                     | Lettre sur la mode et surtout la crinoline                                                                                                                                                                                            |                                                  | 19e s.                     |
| <b>85</b>  |                                                                                     | légendes et nouvelles 1ère partie                                                                                                                                                                                                     | Anonyme                                          | 19e s.                     |
| <b>86</b>  |                                                                                     | Poésies et pensées                                                                                                                                                                                                                    | Emile RUBEN                                      | 19e s.                     |
| <b>87</b>  | <b>1</b>                                                                            | Guide du sapeur-pompier de la Ville de Limoges                                                                                                                                                                                        | Auguste DEBORD                                   | 1874                       |
|            | <b>2</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                            |
| <b>88</b>  | <b>1</b>                                                                            | Cahier de chansons                                                                                                                                                                                                                    | Alfred DURIN                                     | 19e s.                     |
|            | <b>2</b>                                                                            | Cahier de chansons                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                            |
|            | <b>3</b>                                                                            | Cahier de chansons                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                            |
|            | <b>4</b>                                                                            | Cahier de chansons                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                            |
|            | <b>5</b>                                                                            | Cahier de chansons                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                            |
|            | <b>6</b>                                                                            | Cahier de chansons                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                            |
|            | <b>7</b>                                                                            | Cahier de chansons                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                            |
|            | <b>8</b>                                                                            | Cahier de chansons                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                            |
| <b>89</b>  |                                                                                     | Limoges, Lemovices, Augustoritum, Lemovicum, Capital du Limousin aujourd'hui chef-lieu du département de la Haute-Vienne                                                                                                              |                                                  | 1879                       |
| <b>90</b>  |                                                                                     | Spiritisme. I.                                                                                                                                                                                                                        | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1860                       |
| <b>91</b>  |                                                                                     | Spiritisme. II.                                                                                                                                                                                                                       | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1860-1861                  |
| <b>92</b>  |                                                                                     | Spiritisme. III.                                                                                                                                                                                                                      | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1861-1862                  |
| <b>93</b>  |                                                                                     | Spiritisme. IV.                                                                                                                                                                                                                       | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 19e s.                     |
| <b>94</b>  |                                                                                     | Spiritisme. V.                                                                                                                                                                                                                        | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1864                       |
| <b>95</b>  |                                                                                     | Spiritisme. VI.                                                                                                                                                                                                                       | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1867                       |
| <b>96</b>  |                                                                                     | Spiritisme. VII.                                                                                                                                                                                                                      | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1870-1878                  |
| <b>97</b>  |                                                                                     | Spiritisme. VIII.                                                                                                                                                                                                                     | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1878                       |
| <b>98</b>  |                                                                                     | Spiritisme. IX. (Recueil)                                                                                                                                                                                                             | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1886-1892                  |
| <b>99</b>  |                                                                                     | Spiritisme. X. (Recueil)                                                                                                                                                                                                              | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 1891-1893                  |
| <b>100</b> |                                                                                     | Spiritisme. XI. (Recueil)                                                                                                                                                                                                             | Joseph-Siméon BAYLAC                             | 19e s.                     |
| <b>101</b> |                                                                                     | Catalogue de la bibliothèque limousine. Auteurs limousins et marchois                                                                                                                                                                 | Auguste BOSVIEUX                                 | 19e s.                     |
| <b>102</b> |                                                                                     | Catalogue de la bibliothèque des Pères Oblats de Limoges                                                                                                                                                                              | Pères OBLATS                                     | fin 19e s.<br>déb. 20e s.? |
| <b>103</b> |  | Cathédrale de Limoges. Projet de restauration 1845. Projet d'achèvement 1851                                                                                                                                                          | P. CHABROL                                       | 19e s.                     |
| <b>104</b> |  | Limoges. Incendie du quartier des Arènes. Nuit du 15 au 16 août 1864                                                                                                                                                                  | MACQUART                                         | 19e s.                     |
| <b>105</b> |                                                                                     | Liasse de 77 lettres concernant d'une façon générale le Musée céramique et l'École des Beaux-Arts appliqués à l'industrie de Limoges, la Société des Amis des Arts du Limousin, etc.                                                  | Adrien DUBOUCHE /<br>Emile RUBEN / <i>et al.</i> | 19e s.                     |
| <b>106</b> |  | Études de géométrie pure, ou appliquée, surtout à l'art du bâtiment                                                                                                                                                                   |                                                  |                            |

|            |                    |                                                                                                                   |                         |               |
|------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| <b>107</b> | <b>Gds Formats</b> | T. I Études de géométrie et épures appliquées à la céramique                                                      | Joseph-Siméon BAYLAC    | 1850 – 1891 ? |
| <b>108</b> |                    | T. II Quelques études comme dans le précédent (soutières, thières, cafetières, crémiers, quelques cabarets, etc.) |                         |               |
| <b>109</b> |                    | T. III Services, buires, aiguères, seaux                                                                          |                         |               |
| <b>110</b> |                    | T. IV Services, buires, aiguères, seaux                                                                           |                         |               |
| <b>111</b> |                    | T. V Servies à toilette                                                                                           |                         |               |
| <b>112</b> |                    | T. VI services, cabarets, tasses                                                                                  |                         |               |
| <b>113</b> |                    | T. VII Nouveautés, grands vases, etc.                                                                             |                         |               |
| <b>114</b> |                    | T. VIII Nouveautés, grands vases, etc.                                                                            |                         |               |
| <b>115</b> |                    | T. IX Cabarets                                                                                                    |                         |               |
| <b>116</b> |                    | T. X Cabarets                                                                                                     |                         |               |
| <b>117</b> |                    | T. XI Matériaux sur l'ornementation. Études diverses                                                              |                         |               |
| <b>118</b> |                    | T. XII Matériaux sur l'ornementation. Études diverses                                                             |                         |               |
| <b>119</b> |                    | Catalogue d'une Bibliothèque d'un lycée (lycée de Limoges?)                                                       |                         |               |
| <b>120</b> |                    | Catalogue des livres qui se trouvent dans la Bibliothèque de l'École centrale de la Haute-Vienne                  | BIRON                   | An IX         |
| <b>121</b> | <b>GF</b>          | Premier catalogue de la Bibliothèque publique de Limoges                                                          | BIRON                   |               |
| <b>122</b> |                    | Catalogue de la Bibliothèque communale de Limoges                                                                 | BIRON                   | An XIII       |
| <b>123</b> |                    | Catalogue des ouvrages qui forment l'effectif de la Bibliothèque communale de la Ville de Limoges                 | G. de VILLELUME         | 1816          |
| <b>124</b> |                    | Catalogue par ordre de matières de la Bibliothèque de Limoges                                                     | Siméon-Sanson de ROYERE | 1820          |
| <b>125</b> | <b>GF</b>          | Catalogue des livres de la Bibliothèque communale de Limoges                                                      | Siméon-Sanson de ROYERE | 19e s.        |
| <b>126</b> | <b>GF</b>          | Catalogue par noms d'auteurs et par ordre de matières des livres de la Bibliothèque communale de Limoges          | Siméon-Sanson de ROYERE | 19e s.        |
| <b>127</b> | <b>1</b>           | Inventaire de la Bibliothèque communale de Limoges                                                                | Godefroy de ROYERE      | 1827          |
|            | <b>2</b>           | Suite de l'inventaire de la Bibliothèque communale de Limoges                                                     |                         | 19e s.        |
| <b>128</b> |                    | Catalogue par ordre alphabétique de livres de la Bibliothèque de Limoges                                          | Judde de la JUDIE       | 19e s.        |
| <b>129</b> |                    | Catalogue par ordre alphabétique de livres de la Bibliothèque de Limoges                                          | Judde de la JUDIE       | 1829          |
| <b>130</b> | <b>GF</b>          | Catalogue par ordre de matières des livres de la Bibliothèque de Limoges                                          | BOISSE                  |               |
| <b>131</b> | <b>GF</b>          | Catalogue raisonné, avec sommaires ou commentaires, des livres de la Bibliothèque de Limoges                      | BOISSE                  |               |
| <b>132</b> | <b>GF</b>          | Inventaire de la Bibliothèque communale de Limoges                                                                | Emile RUBEN             | 1855          |
| <b>133</b> | <b>GF</b>          | Catalogue du fonds religieux de la Bibliothèque communale de Limoges                                              | Emile RUBEN             | 19e s.        |
| <b>134</b> |                    | Catalogue des ouvrages sur le Limousin et la Marche de la Bibliothèque communale de Limoges                       | Emile RUBEN             | 19e s.        |
| <b>135</b> | <b>1</b>           | Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque communale de Limoges                                                  | Emile RUBEN             | 1870          |
|            | <b>2</b>           | Catalogue des incunables de la Bibliothèque communale de Limoges                                                  |                         | 19e s.        |
| <b>136</b> |                    | Dictionnaire de la langue limousine                                                                               | Dom DUCLOU              | 1779          |
| <b>137</b> |                    | Pièces relatives à la saisie des biens de Maurice Chantois                                                        |                         | 16e s.        |

|            |          |                                                                                                                                                            |                                             |            |
|------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------|
| <b>138</b> |          | Procès-verbal de vente aux enchères après saisie de la maison de Catherine Rogier de Limoges                                                               |                                             | 1485       |
| <b>139</b> |          | Commentaires de droit canon                                                                                                                                |                                             | 14e s.     |
| <b>140</b> |          | Registre de la compagnie des Pénitents bleus de Limoges                                                                                                    |                                             | 1764-1806  |
| <b>141</b> |          | Registre de la compagnie des Pénitents bleus de Limoges                                                                                                    |                                             | 1803-1851  |
| <b>142</b> |          | Discours que j'adresse à mes enfants sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de mon père                                                          | Henri-François d'AGUESSEAU                  | 18e s.     |
| <b>143</b> |          | Liste des écrivains de la Compagnie de Jésus depuis son origine jusqu'à nos jours, nés dans le Maine et l'Anjou, Touraine, Limousin, Auvergne et Saintonge |                                             | 19e s.     |
| <b>144</b> |          | Documents relatifs à Marie-Louise Peyrat et Marcel Jouhandeau                                                                                              |                                             | 19e s.     |
| <b>145</b> |          | Conférence de Marcel Jouhandeau sur lui-même et relation d'un conférence de Marie-Louise Peyrat sur Jouhandeau                                             |                                             | 19e s.     |
| <b>146</b> |          | Chansons limousines                                                                                                                                        | J. B. G. MASSALOUX                          | 19e s.     |
| <b>147</b> |          | Récréation spirituelle                                                                                                                                     |                                             | 1781       |
| <b>148</b> |          | Histoire de l'octroi de Limoges                                                                                                                            | J. M. L. FAURE                              | 20e s.     |
| <b>149</b> |          | Une survivance du Moyen-Age : la corporation des bouchers de Limoges                                                                                       | Paul VERDIER                                | 20e s.     |
| <b>150</b> |          | Les lagunères ou la chute d'un ange ou Leonora                                                                                                             | Marcel JOUHANDEAU                           | 20e s.     |
| <b>151</b> |          | États des finances de la Généralités de Limoges pour 1759, 1761, 1765                                                                                      |                                             | 1760-1766  |
| <b>152</b> |          | Registre de la Compagnie des Pénitents bleus de Limoges                                                                                                    |                                             | 1818-1860  |
| <b>153</b> |          | Coutume de la Marche commentée par M. Reynaud                                                                                                              |                                             | 1783       |
| <b>154</b> |          | Le Coq d'or. Souvenirs d'une limousine                                                                                                                     | Louise HENRY-COULLET                        | 20e s.     |
| <b>155</b> |          | Cours de logique et autres textes                                                                                                                          |                                             | 1700       |
| <b>156</b> |          | Registre de la compagnie des Pénitents bleus de Limoges                                                                                                    |                                             | 1804-1857  |
| <b>157</b> |          | Registre de la compagnie des Pénitents bleus de Limoges                                                                                                    |                                             | 1845-1846  |
| <b>158</b> |          | Livre de délibération des Pénitents blancs                                                                                                                 |                                             | 1845-1858  |
| <b>159</b> |          | Livre d'architecture de la Loge de l'Amitié, puis de la Loge des Frères Unis, à Limoges                                                                    |                                             | 1823-1825  |
| <b>160</b> |          | Livre d'architecture de la Loge des Artistes réunis, à Limoges                                                                                             |                                             | 1842-1851  |
| <b>161</b> |          | Livre commun de Messieurs les médecins de la ville de Limoges contenant toutes les affaires de leur communauté                                             |                                             | 17e 18e s. |
| <b>162</b> |          | Registre de la compagnie des Pénitents blancs de Limoges                                                                                                   |                                             | 1825-1852  |
| <b>163</b> |          | Recueil factice de documents sur les Pénitents blancs de Limoges                                                                                           |                                             | 19e s.     |
| <b>164</b> |          | La nuit de septembre. Dialogue en vers entre un enfant et la vocation religieuse                                                                           | Charles CHALMETTE                           | 1923       |
| <b>165</b> |          | Condamnés à mort et pénitents à Limoges et à Aix-en-Provence                                                                                               | Pierre DESPLANCHES                          | 1976       |
| <b>166</b> |          | Recueil de poèmes composés au Collège de Felletin                                                                                                          | J. B. H. DELOR / Fr. ARBELLOLT / O. LACROIX | 1851-1856  |
| <b>167</b> |          | Poésies                                                                                                                                                    | Gustave CHADEUIL                            | 1846       |
| <b>168</b> | <b>1</b> | Comité des cercles catholiques d'ouvriers. Procès-verbaux                                                                                                  |                                             | 1889-1891  |
|            | <b>2</b> | Comité des cercles catholiques d'ouvriers. Procès-verbaux                                                                                                  |                                             | 1892-1913  |
| <b>169</b> |          | Cahier commencé à Rome et fini à Roanne                                                                                                                    | E. MAITRE                                   | 1833       |



|            |  |                                                                                                                                                               |                                |            |
|------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|
| <b>170</b> |  | Offices, règles, liste des prieurs et abbés de l'Ordre de Grandmont                                                                                           |                                | 17e s.     |
| <b>171</b> |  | Recueil de prières vraisemblablement à l'usage des chanoines de la Collégiale de Saint-Junien                                                                 |                                | 17e s.     |
| <b>172</b> |  | Procès-verbaux des élections faites par la communauté des Carmélites de Limoges                                                                               |                                | 1772-1789  |
| <b>173</b> |  | Relation de ce qui s'est passé à l'établissement de l'hôpital général de Limoges, de la maison de la mission, du séminaire et du petit couvent de Ste Claire  | de SAVIGNAC / Mère du Calvaire | 19e s.     |
| <b>174</b> |  | Registre de la confrérie du Sacré-Cœur de Jésus contenant les titres qui ont un rapport à cette association, les noms des confrères,...                       |                                | 19e 20e s. |
| <b>175</b> |  | Registre de la confrérie de la garde d'honneur du Sacré-Cœur de Jésus contenant les titres qui ont un rapport à cette association, les noms des confrères,... |                                | 19e 20e s. |
| <b>176</b> |  | Livre de piété à l'usage de Sœur St Denis hospitalière à St Alexis                                                                                            |                                | 1830       |
| <b>177</b> |  | Livre de piété à l'usage de Sœur Ste Ursule religieuse communauté de St Alexis                                                                                |                                | 19e s.     |
| <b>178</b> |  | Entretien en vers entre les élèves d'un établissement religieux au moment où ils vont le quitter pour entrer dans la vie active                               |                                | 19e s.     |
| <b>179</b> |  | Leçons de rhétorique                                                                                                                                          |                                | 19e s.     |
| <b>180</b> |  | Recueil d'anecdotes satiriques concernant principalement les femmes du Limousin                                                                               |                                | 19e s.     |
| <b>181</b> |  | Clef des œuvres de François Rabelais                                                                                                                          |                                | 19e s.     |
| <b>182</b> |  | Catalogue des livres de la bibliothèque de mon père. Ouvrages de droit et littérature principalement                                                          |                                | 19e s.     |
| <b>183</b> |  | Liste de 29 personnes appartenant vraisemblablement à la confrérie du Très-Saint-Sacrement, établie à l'église Saint-Michel-des-Lions à Limoges               |                                | 19e s.     |
| <b>184</b> |  | Contes et nouvelles                                                                                                                                           | Pierre HALARY                  | 20e s.     |
| <b>185</b> |  | Traduction des Bucoliques de Virgile                                                                                                                          | Pierre HALARY                  | 20e s.     |
| <b>186</b> |  | Poèmes « Si tu veux » ; « Chant de valse » ; « Invitation au sommeil »                                                                                        | Pierre HALARY                  | 20e s.     |
| <b>187</b> |  | Poésies posthumes – 84 poésies personnelles                                                                                                                   | Pierre HALARY                  | 20e s.     |
| <b>188</b> |  | Poésies posthumes – 24 traduction en vers de divers auteurs (Claudio Monteverdi, Augusto de Benedetti)                                                        | Pierre HALARY                  | 20e s.     |
| <b>189</b> |  | Lettre autographe. Préface de la « Traduction des Bucoliques de Virgiles » de Pierre Halary                                                                   | Georges FOUREST                | 20e s.     |
| <b>190</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 19/8/85 au 30/4/1888                                                                                                 |                                | 1888       |
| <b>191</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 1/5/88 au 31/12/1890                                                                                                 |                                | 1890       |
| <b>192</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 1/12/93 au 30/11/1897                                                                                                |                                | 1897       |
| <b>193</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 1/12/97 au 31/3/1903                                                                                                 |                                | 1903       |
| <b>194</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 1/4/1903 au 31/3/1907                                                                                                |                                | 1907       |
| <b>195</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 1/4/1907 au 30/9/1909                                                                                                |                                | 1909       |
| <b>196</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 1/6/1912 au 31/5/1916                                                                                                |                                | 1916       |
| <b>197</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 1/6/1916 au 31/1/1919                                                                                                |                                | 1919       |
| <b>198</b> |  | Cahier d'observations météorologiques du 29/7/1918 au 22/5/1919                                                                                               |                                | 1919       |



|            |          |                                                                                                                                                                            |                             |            |
|------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|
| <b>199</b> |          | Comptes-rendus des séances de la Ste Gay-Lussac de Juillet 1887 à Déc. 1889                                                                                                |                             | 1889       |
| <b>200</b> |          | Le temple de la paix : ballet en six entrées et un prologue                                                                                                                | QUINAULT                    | 17e s.     |
| <b>201</b> |          | Feuillet musical isolé portant de la musique sur les paroles : « Cogitavit... Defixae sunt... Non est lex » Probablement la partie d'accompagnement d'un violon d'un motet |                             | 17e s.     |
| <b>202</b> |          | Histoire de la translation de quelques reliques à Grandmont faite en l'an 1181                                                                                             |                             | 1790       |
| <b>203</b> |          | Projet de la fête en l'honneur de l'Être suprême et de la nature                                                                                                           |                             | 19e s.     |
| <b>204</b> |          | Recueil de Bernard Gui : Œuvres                                                                                                                                            | Bernard GUI                 | 14e s.     |
| <b>205</b> |          | La guerre et la commune 1870 et 1871                                                                                                                                       | Jules CLARETIE              | 1872       |
| <b>206</b> |          | Terrier de la seigneurie de Laforêts                                                                                                                                       | Giles AUCLERC / Jehan RAOUS | 1484       |
| <b>207</b> | <b>1</b> | Coutumier vénérable du Haut pays et du Conté de la Marche vers 1750                                                                                                        | Jean REGNAULD               | 18e s.     |
|            | <b>2</b> | Coutumier vénérable du Haut pays et du Conté de la Marche vers 1750                                                                                                        |                             | 18e s.     |
| <b>208</b> |          | La confession de Don Juan : conte radiophonique inédit                                                                                                                     | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>209</b> |          | L'absolution : pièce radiophonique en un acte                                                                                                                              | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>210</b> |          | Panorama d'un demi siècle de littérature                                                                                                                                   | Raymond d'ETIVEAUD          | 1960       |
| <b>211</b> |          | Charles Péguy cet inconnu. Dialogues fraternels                                                                                                                            | Raymond d'ETIVEAUD          | 1962       |
| <b>212</b> |          | Le Jugement dernier                                                                                                                                                        | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>213</b> |          | L'affaire Thévenot ou la conscience du juge                                                                                                                                | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>214</b> |          | Une victime de son époque : le poète Maurice Rollinat                                                                                                                      | Raymond d'ETIVEAUD          | emilie     |
| <b>215</b> |          | L'esprit et l'intelligence                                                                                                                                                 | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>216</b> |          | La passion de Léonie Nardot                                                                                                                                                | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>217</b> |          | Romain Rolland                                                                                                                                                             | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>218</b> |          | Les eaux profondes                                                                                                                                                         | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>219</b> |          | L'élixir du Dr Andreaux                                                                                                                                                    | Raymond d'ETIVEAUD          | 1972       |
| <b>220</b> |          | Le Chevalier de Bellegarde                                                                                                                                                 | Raymond d'ETIVEAUD          | 1949       |
| <b>221</b> |          | La Double vie de Charles Gaudran                                                                                                                                           | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>222</b> |          | Hamlet adaptation radiophonique                                                                                                                                            | Raymond d'ETIVEAUD          | 1939       |
| <b>223</b> |          | Une pierre sur le Rail                                                                                                                                                     | Raymond d'ETIVEAUD          | 1951       |
| <b>224</b> |          | La tragédie du bonheur                                                                                                                                                     | Raymond d'ETIVEAUD          | 1943       |
| <b>225</b> |          | La tragédie du bonheur                                                                                                                                                     | Raymond d'ETIVEAUD          | 1943       |
| <b>226</b> |          | Les fers aux pieds                                                                                                                                                         | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>227</b> |          | Les eaux profondes                                                                                                                                                         | Raymond d'ETIVEAUD          | 1943       |
| <b>228</b> |          | Bibliographie                                                                                                                                                              | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>229</b> |          | Répertoire analytique de l'œuvre de Marcel Proust : « A la recherche du temps perdu »                                                                                      | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>230</b> |          | Notes sur les « Pensées » de Pascal et « L'Homme » d'Ernest Hello                                                                                                          | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>231</b> |          | Causeries – dates diverses                                                                                                                                                 | Raymond d'ETIVEAUD          | 1933-1939  |
| <b>232</b> |          | Transposition radiophoniques d'Hamlet                                                                                                                                      | Raymond d'ETIVEAUD          | 1939       |
| <b>233</b> |          | La Tour de Babel : essai sur le désordre contemporain                                                                                                                      | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>234</b> |          | Une pierre sur le rail                                                                                                                                                     | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>235</b> |          | Le Jugement dernier                                                                                                                                                        | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>236</b> |          | L'affaire Thévenot ou la conscience du juge                                                                                                                                | Raymond d'ETIVEAUD          | 20e s.     |
| <b>237</b> |          | Le B.F. 404 ou la vie éternelle                                                                                                                                            | Raymond d'ETIVEAUD          | 1954       |
| <b>238</b> |          | Pouillé des bénéfices du diocèse de Limoges écrit au château d'Isle                                                                                                        |                             | 1726       |
| <b>239</b> |          | Limoges autrefois et aujourd'hui                                                                                                                                           | Emile ANGOT                 | fin 19e s. |
| <b>240</b> |          | Mission à St Paul St Louis de Limoges en 1897                                                                                                                              |                             | 1897       |

|            |          |           |                                                                                                     |                         |              |
|------------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|
| <b>241</b> |          |           | Mission à St Paul St Louis de Limoges en 1898                                                       |                         | 1898         |
| <b>242</b> | <b>1</b> | <b>OF</b> | Sermons                                                                                             | Maurice GOGUYER-LALANDE | 1891-1941    |
|            | <b>2</b> |           |                                                                                                     |                         |              |
| <b>243</b> |          |           | Réflexions sur la vie et le bonheur                                                                 | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>244</b> |          |           | Scènes de la vie conjugale, L'imposteur ou Église iconoclaste                                       | Marcel JOUHANDEAU       | 1948         |
| <b>245</b> |          |           | Acquisition d'un pré au Dorat le 24 mai 1574                                                        |                         | 1574         |
| <b>246</b> |          |           | Six poèmes pour vivre                                                                               | Jean-Pierre COMBE       | 1989         |
| <b>247</b> |          |           | Contes limousins et manuscrits divers ayant appartenu au Dr de la Farge                             |                         | 19e - 20e s. |
| <b>248</b> |          |           | Noëls et cantiques spirituels                                                                       |                         | 18e s.       |
| <b>249</b> |          |           | L'âge d'homme                                                                                       | Firmin ROZ              | 20e s.       |
| <b>250</b> |          |           | Trésors en Limousin                                                                                 | Edmond PANET            | 20e s.       |
| <b>251</b> |          |           | Trésors en Limousin                                                                                 | Edmond PANET            | 1958         |
| <b>252</b> |          |           | Les jumelles de Malagnac                                                                            | Edmond PANET            | 1959         |
| <b>253</b> |          |           | La mort du barrage                                                                                  | Edmond PANET            | 1960         |
| <b>254</b> |          |           | La guerre de Troie n'aura pas lieu                                                                  | Jean GIRAUDOUX          | 20e s.       |
| <b>255</b> |          |           | Livre d'orgue                                                                                       |                         | 1710-1725    |
| <b>256</b> |          |           | Trésors en Limousin                                                                                 | Edmond PANET            | 20e s.       |
| <b>257</b> |          |           | Trésors en Limousin                                                                                 | Edmond PANET            | 1959         |
| <b>258</b> |          |           | Les jumelles de Malagnac                                                                            | Edmond PANET            | 20e s.       |
| <b>259</b> |          |           | La mort du barrage                                                                                  | Edmond PANET            | 20e s.       |
| <b>260</b> |          |           | Adam au lotus – 1 acte en vers                                                                      | Edmond PANET            | 20e s.       |
| <b>261</b> |          |           | Adam au lotus – 1 acte en vers                                                                      | Edmond PANET            | 20e s.       |
| <b>262</b> |          |           | Vieux ors et lambris pourpres – sonets et poèmes                                                    | Edmond PANET            | 1933         |
| <b>263</b> |          |           | Les Patriotes de 92                                                                                 | Jules CLARETIE          | 1877         |
| <b>264</b> |          |           | Raymond Lindey                                                                                      | Jules CLARETIE          | 1869         |
| <b>265</b> |          |           | « 50e anniversaire de la libération de Limoges » Discours prononcé le 21 août 1994                  | George GUINGOUIN        | 1994         |
| <b>266</b> |          |           | L'éternel procès t.1                                                                                | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>267</b> |          |           | L'éternel procès t.2                                                                                | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>268</b> |          |           | La jeunesse de Théophile                                                                            | Marcel JOUHANDEAU       | 1948         |
| <b>269</b> |          |           | Beau manuscrit autographe page de son journal écrite à la hâte                                      | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>270</b> |          |           | Manuscrit autographe signé d'un discours prononcé au Continental nov. 1939                          | Jean GIRAUDOUX          | 1939         |
| <b>271</b> |          |           | Page manuscrite : texte écrit à l'occasion d'une exposition pour la sortie du film « le Pain noir » | G.-E. CLANCIER          | 20e s.       |
| <b>272</b> |          | <b>OF</b> | L'instruction populaire et les écoles primaires à Limoges                                           |                         |              |
| <b>273</b> |          |           | Œuvres                                                                                              | Lucien LAGUENY          | 1987         |
| <b>274</b> |          |           | Livres des trois flèches                                                                            | J.-J. SANFOURCHE        | 20e s.       |
| <b>275</b> |          |           | Lyautey conducteur d'hommes                                                                         | Jérôme et Jean THARAUD  | 20e s.       |
| <b>276</b> |          |           | Épreuves corrigées d'Essai sur moi-même                                                             | Marcel JOUHANDEAU       | 1944         |
| <b>277</b> |          |           | Instruction à son fils aîné pour la direction de ses études                                         | DAGUESSEAU              | 1716         |
| <b>278</b> |          |           | La singesse                                                                                         | Georges FOUREST         | 1909         |
| <b>279</b> |          |           | Lettre où il explique l'origine du mot chaminadour                                                  | Marcel JOUHANDEAU       | 1953         |
| <b>280</b> |          |           | Lettre à propos de l'ouvrage le langage de la tribu                                                 | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>281</b> |          |           | Lettre relatives aux expressions creusoises                                                         | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>282</b> |          |           | Florilège de métaphores locales                                                                     | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>283</b> |          |           | Écrit concernant la Creuse et Guéret                                                                | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>284</b> |          |           | Expressions de la Marche creusoise                                                                  | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>285</b> |          |           | Dialogue avec un prêtre, Chaminadour                                                                | Marcel JOUHANDEAU       | 20e s.       |
| <b>286</b> |          |           | Manuscrit de l'ouvrage de Marcel Jouhandeau « Kouroï : procession »                                 | Marcel JOUHANDEAU       | 1972         |
| <b>287</b> |          |           | Le chevalier de Bellegarde t. I                                                                     | Raymond d'ETIVEAUD      | 1945-1949    |

|            |               |                                                                                                                      |                                                                              |                                     |
|------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>288</b> |               | Le chevalier de Bellegarde t. II                                                                                     | Raymond d'ETIVEAUD                                                           | 1945-1949                           |
| <b>289</b> |               | Le chevalier de Bellegarde t. III                                                                                    | Raymond d'ETIVEAUD                                                           | 1945-1949                           |
| <b>290</b> |               | Le chevalier de Bellegarde t. IV                                                                                     | Raymond d'ETIVEAUD                                                           | 1945-1949                           |
| <b>291</b> |               | Le chevalier de Bellegarde t. V                                                                                      | Raymond d'ETIVEAUD                                                           | 1945-1949                           |
| <b>292</b> |               | Règles des Clarisses                                                                                                 |                                                                              | 1622 ?                              |
| <b>293</b> |               | Mémoire de le généralité de Moulins, Haute-Marche                                                                    | Jacques LE VAYER                                                             | 1696                                |
| <b>294</b> |               | Registre de dépenses et recettes                                                                                     |                                                                              | 1749-1760                           |
| <b>295</b> |               | Martyrologe                                                                                                          |                                                                              |                                     |
| <b>296</b> | <b>Coffre</b> | Livres d'Heures                                                                                                      |                                                                              |                                     |
| <b>297</b> |               | Registre du comité d'inspection et d'achat de la Bibliothèque municipale de Limoges                                  |                                                                              | 1875                                |
| <b>298</b> |               | Registre des dons des particuliers reçus par la Bibliothèque communale de Limoges                                    |                                                                              | 1855-1906                           |
| <b>299</b> |               | Registre d'entrées du 1e janv. 1870 au 31 déc. 1905                                                                  |                                                                              | 1870-1905                           |
| <b>300</b> |               | Lettres patentes de François Ier délivrées en faveur de Jean de Langeac                                              | François Ier                                                                 | 1574                                |
| <b>301</b> |               | Rapport de notaire sur le non-remboursement de dettes et hypothèque concernant Leonard Le Micault et Pierre Queymaud | LAURENS notaire royal                                                        | 1602                                |
| <b>302</b> |               | Cours de philosophie                                                                                                 | Abbé Joseph MASBARET                                                         | 17e-18e s.                          |
| <b>303</b> |               | Pouillé historique du diocèse de Limoges                                                                             | Abbé NADAUD                                                                  | après 1775                          |
| <b>304</b> |               | Ensemble de 32 cahiers d'écoliers (arithmétique, histoire, géographie, langue française, poésie, etc.)               | Marie COGNASSE                                                               | 1849-1894                           |
| <b>305</b> |               | Mélanges – Coupures de journaux et notes manuscrites relatives à la Révolution                                       | Abbé André LECLER                                                            | fin 19e déb<br>20e s.               |
| <b>306</b> |               | Mélanges                                                                                                             | Abbé André LECLER                                                            | fin 19e déb<br>20e s.               |
| <b>307</b> | <b>1</b>      | Mélanges                                                                                                             | Abbé André LECLER                                                            | fin 19e déb<br>20e s.               |
|            | <b>2</b>      | Mélanges                                                                                                             |                                                                              |                                     |
|            | <b>3</b>      | Mélanges                                                                                                             |                                                                              |                                     |
| <b>308</b> |               | Nobliaire de la généralité de Limoges contenant les noms, généalogies et blasons                                     | Abbé André LECLER                                                            | fin 19e déb<br>20e s.               |
| <b>309</b> |               | Correspondance de Raymond d'Etiveaud – lettres intéressantes d'amis, d'écrivains, souvent avec copies des réponses   | Jean-Richard BLOCH / Marcel MARTINET / G.-E. CLANCIER / Robert MARGERIT etc. | dates<br>diverses de<br>1923 à 1939 |
| <b>310</b> |               | A travers le midi – récit de voyage de Limoges à la Provence                                                         | Paul Louis GRENIER / Aurélien SCHOLL                                         |                                     |
| <b>311</b> |               | Journal ou Mémoires et merveilles                                                                                    | Yvonne BURELOU                                                               | 20e s.                              |
| <b>312</b> |               | Une résistance – récit de guerre 1939-1945                                                                           | Jean SENAMAUD                                                                | 20e s.                              |
| <b>313</b> |               | Léda                                                                                                                 | Marcel JOUHANDEAU                                                            | 20e s.                              |
| <b>314</b> |               | Le dieu nu                                                                                                           | Robert MARGERIT                                                              | 1946-1951                           |
| <b>315</b> |               | Ex-libris identifiés et décrits                                                                                      | Commandant MERTIGNON                                                         | 1951                                |
| <b>316</b> | <b>1</b>      | <b>an PRINTEN</b>                                                                                                    | Edmond JACQUET <i>dit</i> Jan PRINTEN                                        | 20e s.                              |
|            |               |                                                                                                                      |                                                                              |                                     |
|            |               |                                                                                                                      |                                                                              |                                     |
|            | <b>2</b>      |                                                                                                                      |                                                                              |                                     |
|            | <b>3</b>      |                                                                                                                      |                                                                              |                                     |

|            |          |                                    |                                                                                                                  |                                          |             |
|------------|----------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| <b>317</b> |          | <b>FONDS Edmond JACQUET dit J.</b> | Recueil de planches de dessins préparatoires à la gravure. Illustrations originales de la légende de Chalucet t3 |                                          | 20e s.      |
| <b>318</b> |          |                                    | La légende de Chalucet – pièce de théâtre en 2 actes (sûrement d'après le roman la légende de Chalucet t3)       | Edmond JACQUET <i>dit</i><br>Jan PRINTEN | 20e s.      |
| <b>319</b> |          |                                    | La légende de Chalucet – pièce de théâtre en 2 actes (sûrement d'après le roman la légende de Chalucet t3)       | Edmond JACQUET <i>dit</i><br>Jan PRINTEN | 20e s.      |
| <b>320</b> |          |                                    | La légende de Chalucet – pièce de théâtre en 2 actes (sûrement d'après le roman la légende de Chalucet t4)       | Edmond JACQUET <i>dit</i><br>Jan PRINTEN | 20e s.      |
| <b>321</b> |          |                                    | La légende de Chalucet – pièce de théâtre en 2 actes (sûrement d'après le roman la légende de Chalucet t5)       | Edmond JACQUET <i>dit</i><br>Jan PRINTEN | 20e s.      |
| <b>322</b> |          |                                    | La légende de Chalucet – poème lyrique en 5 actes (d'après le roman la légende de Chalucet)                      | Edmond JACQUET <i>dit</i><br>Jan PRINTEN | 20e s.      |
| <b>323</b> |          |                                    | La légende de Chalucet – documents musicaux du poème lyrique                                                     | Edmond JACQUET <i>dit</i><br>Jan PRINTEN | 20e s.      |
| <b>324</b> |          |                                    | Carnet de notes relatives à l'écriture de la légende de Chalucet                                                 | Edmond JACQUET <i>dit</i><br>Jan PRINTEN | 20e s.      |
| <b>325</b> |          |                                    | Jalousie – nouvelle                                                                                              | Georges MAGNANE                          | 1936        |
| <b>326</b> | <b>1</b> |                                    | Portonéro                                                                                                        | Georges MAGNANE                          | 1937        |
|            | <b>2</b> |                                    | Coupures de presse                                                                                               |                                          | 1938-1939   |
| <b>327</b> |          |                                    | Fascicule 8 – nouvelle                                                                                           | Georges MAGNANE                          | 1939        |
| <b>328</b> | <b>1</b> |                                    | Le troisième jour – nouvelle                                                                                     | Georges MAGNANE                          | 1939        |
|            | <b>2</b> |                                    | Le troisième jour – nouvelle                                                                                     |                                          |             |
| <b>329</b> |          |                                    | La peur d'avoir peur – nouvelle                                                                                  | Georges MAGNANE                          | 1940        |
| <b>330</b> |          |                                    | Gerbe baude                                                                                                      | Georges MAGNANE                          | 1941        |
| <b>331</b> |          |                                    | La hache – nouvelle (inachevée)                                                                                  | Georges MAGNANE                          | 1941        |
| <b>332</b> | <b>1</b> |                                    | Barbenoire – nouvelle                                                                                            | Georges MAGNANE                          | 1942        |
|            | <b>2</b> |                                    | Barbenoire – nouvelle                                                                                            |                                          |             |
| <b>333</b> | <b>1</b> |                                    | Les hommes forts                                                                                                 | Georges MAGNANE                          | 1942        |
|            | <b>2</b> |                                    | Coupures de presse                                                                                               |                                          |             |
| <b>334</b> | <b>1</b> |                                    | Les beaux corps de vingt ans                                                                                     | Georges MAGNANE                          | 1944        |
|            | <b>2</b> |                                    | Coupures de presse + lettre tapuscrite de G. Magnane en réponse à un article                                     |                                          | 1946-1947   |
| <b>335</b> | <b>1</b> |                                    | Le bon lait d'Amérique – récit autobiographique                                                                  | Georges MAGNANE                          | 1945        |
|            | <b>2</b> |                                    | Coupures de presse + 1 document tapuscrit remis à la presse                                                      |                                          | 1945-1947   |
| <b>336</b> | <b>1</b> |                                    | Plaisir d'amour                                                                                                  | Georges MAGNANE                          | 1946        |
|            | <b>2</b> |                                    | Coupures de presses et articles tapuscrits et manuscrits                                                         |                                          | 1948-1954 ? |
| <b>337</b> |          |                                    | L'amour tue vite et bien                                                                                         | Georges MAGNANE                          | 1957        |
| <b>338</b> |          |                                    | La distance critique ou Le dit du prof                                                                           | Georges MAGNANE                          | 1961 ?      |
| <b>339</b> | <b>1</b> |                                    | Les chers collègues (les profs)                                                                                  | Georges MAGNANE                          | 1962        |
|            | <b>2</b> |                                    | Coupures de presse + 1 article tapuscrit de J. Giraud + 1 interview manuscrite de G. Bailly-Rollet               |                                          | 1963        |
| <b>340</b> |          |                                    | Si la guerre existe... 8 nouvelles                                                                               | Georges MAGNANE                          | 20e s.      |
| <b>341</b> | <b>1</b> |                                    | Les animaux farouches                                                                                            | Georges MAGNANE                          | 1974        |
|            | <b>2</b> |                                    | Recueil de documents liés à l'édition du roman                                                                   |                                          | 1978        |
|            | <b>3</b> |                                    | Coupures de presse                                                                                               |                                          | 1978-1980   |
| <b>342</b> |          |                                    | La main fermée – nouvelle (inachevée)                                                                            | Georges MAGNANE                          | 20e s.      |
| <b>343</b> |          |                                    | La vie hagarde – nouvelle (inachevée)                                                                            | Georges MAGNANE                          | 20e s.      |
| <b>344</b> | <b>1</b> |                                    | Histoire de brigands – pièce de théâtre en 4 actes (inachevée)                                                   | Georges MAGNANE                          | 1938-1939   |
|            | <b>2</b> |                                    | Histoire de brigands – pièce de théâtre en 4 actes (inachevée)                                                   |                                          | 1941        |

|     |   |  |                                                                                                                                          |                 |             |
|-----|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|
| 345 | 1 |  | Diana ou qu'est-ce qu'un nom ? - pièce de théâtre en 3 actes                                                                             | Georges MAGNANE | 1940        |
|     | 2 |  | Diana ou qu'est-ce qu'un nom ? - pièce de théâtre en 3 actes                                                                             | Georges MAGNANE | 1940        |
| 346 | 1 |  | L'homme papier – pièce de théâtre en 3 actes (non jouée)                                                                                 | Georges MAGNANE | 1941        |
|     | 2 |  | L'homme papier – pièce de théâtre en 3 actes (non jouée)                                                                                 |                 |             |
|     | 3 |  | L'homme papier – pièce de théâtre en 3 actes (non jouée)                                                                                 |                 |             |
| 347 |   |  | La tragédie du vengeur – pièce de théâtre en 3 actes                                                                                     | Georges MAGNANE | 1943        |
| 348 | 1 |  | Don Juan – pièce de théâtre en 4 actes                                                                                                   | Georges MAGNANE | 1943        |
|     | 2 |  | Don Juan – retravaille de l'acte 2                                                                                                       |                 | 1943 ?      |
|     | 3 |  | Don Juan – tapuscrit des actes 1 et 4, 1ere version                                                                                      |                 | 1943 ?      |
|     | 4 |  | Don Juan – tapuscrit des actes 1 et 4, 2eme version                                                                                      |                 | 1943 ?      |
|     | 5 |  | Don Juan – tapuscrit des actes 1 et 4, 3eme version                                                                                      |                 | 1943 ?      |
|     | 6 |  | Retravail comprenant 1 tapuscrit rectificatif pour P. Fresnay de 1950 et 1 ensemble de documents portant la mention « pages supprimées » |                 | 1950        |
| 349 | 1 |  | Jeux de massacre                                                                                                                         | Georges MAGNANE | 1947-1948 ? |
|     | 2 |  | Lettre adressée à G. Magnane relative à la diffusion de la pièce sur les antennes de la Radiodiffusion Française                         | Jean SERGE      | 1948        |
| 350 | 1 |  | Vanina et le bonheur – pièce de théâtre en 3 actes (d'après une anecdote rapportée par Stendhal)                                         | Georges MAGNANE | 1948        |
|     | 2 |  | Vanina et le bonheur – pièce de théâtre en 3 actes (d'après une anecdote rapportée par Stendhal)                                         |                 |             |
| 351 | 1 |  | Les diables de carton – pièce de théâtre en 3 actes                                                                                      | Georges MAGNANE | 1950        |
|     | 2 |  | Les diables de carton – pièce de théâtre en 3 actes                                                                                      | Georges MAGNANE | 1950        |
| 352 | 1 |  | Tragédie moderne ou Le grand jour de Dubois Pierre                                                                                       | Georges MAGNANE | 1953        |
|     | 2 |  | Le gros lot ou Tragédie moderne                                                                                                          |                 |             |
|     | 3 |  | Vingt-cinq millions                                                                                                                      |                 |             |
|     | 4 |  | Vingt-cinq millions                                                                                                                      |                 |             |
|     | 5 |  | Les millions du Bon Dieu – pièce de théâtre en 3 actes                                                                                   |                 |             |
|     | 6 |  | Les millions du Bon Dieu – pièce de théâtre en 3 actes                                                                                   |                 |             |
| 353 |   |  | L'honneur de la famille ou divins caprices – pièce de théâtre en 3 actes                                                                 | Georges MAGNANE | 20e s.      |
| 354 | 1 |  | Soir d'orage – scénario                                                                                                                  | Georges MAGNANE | 1943        |
|     | 2 |  | Soir d'orage – scénario                                                                                                                  |                 |             |
|     | 3 |  | Soir d'orage – scénario (nouveau traitement de la 2eme et 3eme partie)                                                                   |                 |             |
|     | 4 |  | Soir d'orage – scénario (nouveau traitement de la 2eme et 3eme partie)                                                                   |                 |             |
| 355 |   |  | Les intrus – scénario                                                                                                                    | Georges MAGNANE | 20e s.      |
| 356 | 1 |  | Les yeux de l'assassin – scénario                                                                                                        | Georges MAGNANE | 1948        |
|     | 2 |  | Coupures de presses (sources d'inspiration d'un fiat divers)                                                                             |                 |             |
|     | 3 |  | Lettre à l'association des auteurs de films                                                                                              | Georges MAGNANE |             |
| 357 | 1 |  | La rue s'amuse – scénario                                                                                                                | Georges MAGNANE | 1951        |

|     |   |  |                                                                                                                                                       |                                                                               |                           |
|-----|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 357 | 2 |  | La rue s'amuse – scénario                                                                                                                             | Georges MAGNANE                                                               | 1951                      |
| 358 | 1 |  | Le courage de l'osier – scénario                                                                                                                      | Georges MAGNANE                                                               | 1968                      |
|     | 2 |  | Le courage de l'osier – scénario                                                                                                                      |                                                                               |                           |
| 359 | 1 |  | Minuit sur le toit – scénario                                                                                                                         | Georges MAGNANE                                                               | 20e s.                    |
|     | 2 |  | Minuit sur le toit – scénario                                                                                                                         |                                                                               |                           |
| 360 |   |  | Les pigeons de Saint Nicolas – scénario                                                                                                               | Georges MAGNANE                                                               | 20e s.                    |
| 361 | 1 |  | Ensemble de notes manuscrites concernant les personnages du roman La Bête à concours                                                                  | Georges MAGNANE                                                               | 1938                      |
|     | 2 |  | Recueil de coupures de presse relatives au roman La Bête à concours + un lettre tapuscrite en réponse à un article                                    |                                                                               | 1940-1942                 |
| 362 | 1 |  | L'esprit sportif à l'université – article pour la revue L'ogre du stade                                                                               | Georges MAGNANE                                                               | 1939                      |
|     | 2 |  | Articles de Magnane dans la revue Regards et l'Humanité – coupures de presse                                                                          | Georges MAGNANE                                                               | 1937 et 1948              |
| 363 |   |  | Recueil de coupures de presse relatives au roman l'Epée des roi                                                                                       |                                                                               | 1937-1938                 |
| 364 |   |  | Correspondance diverse notamment au sujet du roman Les chers collègues                                                                                |                                                                               | 1962-1964                 |
| 365 |   |  | Le pain noir vol 1                                                                                                                                    | G.-E. CLANCIER                                                                | 1952-1953                 |
| 366 |   |  | Le pain noir vol 2 – la fabrique du roi                                                                                                               | G.-E. CLANCIER                                                                | Vers 1955 ?               |
| 367 |   |  | Le pain noir vol 3 – les drapeaux de la ville                                                                                                         | G.-E. CLANCIER                                                                | 1957                      |
| 368 |   |  | Le pain noir vol 4 – la dernière saison                                                                                                               | G.-E. CLANCIER                                                                | 1959-1961                 |
| 369 | 1 |  | Documents relatifs au Pain Noir, le roman : <i>Notes – Recherches – description du personnage Catherine – Corrections et relectures – Chronologie</i> | G.-E. CLANCIER                                                                | 1952-1961 ?               |
| 369 | 2 |  | Documents relatifs au Pain Noir, le roman : <i>Correspondance</i>                                                                                     |                                                                               | 1957-1973                 |
| 369 | 3 |  | Documents relatifs au Pain Noir, le roman : <i>Diffusion du roman (liste de diffusion service presse, publicité éditeur, CV)</i>                      | G.-E. CLANCIER                                                                | 1959 et après ?           |
| 369 | 4 |  | Documents relatifs au Pain Noir, le roman : <i>Extraits du roman repris par des journaux et revues (comprenant deux tapuscrits)</i>                   | G.-E. CLANCIER                                                                | 1957-1959                 |
| 369 | 5 |  | Pages préparatoires (manuscrites) à la rédaction de la suite du <i>Pain noir</i>                                                                      | G.-E. CLANCIER                                                                | Années 1950               |
| 369 | 6 |  | <i>Le Pain noir</i> , pages manuscrites et tapuscrites non publiées, retirées du vol. 4 <i>La dernière saison</i>                                     | G.-E. CLANCIER                                                                | ca 1960                   |
| 369 | 7 |  | <i>Le Pain noir</i> , tapuscrit avec beaucoup de corrections manuscrites                                                                              | G.-E. CLANCIER                                                                | Ca 1950                   |
| 370 | 1 |  | Documents relatifs au Pain Noir, les adaptations Radiotélévisées : <i>Propositions de découpages en vue d'une adaptation télévisée</i>                | G.-E. CLANCIER                                                                | Avant 1974 ?              |
| 370 | 2 |  | Documents relatifs au Pain Noir, les adaptations Radiotélévisées : <i>La chanson du pain noir</i>                                                     | G.-E. CLANCIER                                                                | 1973                      |
| 370 | 3 |  | Documents relatifs au Pain Noir, les adaptations Radiotélévisées : <i>Correspondance</i>                                                              |                                                                               | 1958-1985                 |
| 370 | 4 |  | Documents relatifs au Pain Noir, les adaptations Radiotélévisées : <i>Coupures de presse (notamment de Russie)</i>                                    |                                                                               | 1974-2011                 |
| 370 | 5 |  | Manuscrit de la traduction de quelques pages du <i>Pain noir</i> en chinois                                                                           | Zong Bao Chan<br>(professeur de français à l'Université de Nankin, 1932-2002) | s.d.                      |
| 371 |   |  | Diverses choses autres que les œuvres                                                                                                                 |                                                                               |                           |
| 371 | 1 |  | Calorgne – Manuscrit d'un roman (inédit?) offert et dédié à G.-E. Clancier                                                                            | Fernand Gros                                                                  | 11 février – 4 avril 1951 |
| 372 |   |  | Tout s'adoba (manuscrit)                                                                                                                              | Antoine DUBERNARD                                                             | Février 1937              |

|            |          |                                                                                      |                                     |                                    |
|------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>373</b> |          | Tout s'adoba (tapuscrits)                                                            | Antoine DUBERNARD                   | Février 1937                       |
| <b>374</b> |          | Lou grand (manuscrit et tapuscrit)                                                   | Antoine DUBERNARD                   |                                    |
| <b>375</b> |          | L'Aïeul (manuscrit)                                                                  | Antoine DUBERNARD                   | 5 au 13 décembre 1938              |
| <b>376</b> |          | La vessa de la barja (manuscrit 1)                                                   | Antoine DUBERNARD                   | juin à août 1943                   |
| <b>377</b> |          | La vessa de la barja (manuscrit 2)                                                   | Antoine DUBERNARD                   | juin à août 1943                   |
| <b>378</b> |          | Quand se parla d'amor (tapuscrit)                                                    | Antoine DUBERNARD et Léon CORDES    | Mars 1944                          |
| <b>379</b> |          | L'Enclumi e lou fer chaut (manuscrit)                                                | Antoine DUBERNARD                   | Août 1947                          |
| <b>380</b> |          | L'Enclume et le fer chaud (manuscrit et tapuscrit)                                   | Antoine DUBERNARD                   | Août 1947                          |
| <b>381</b> |          | Les ramoneurs accrochés au ciel (manuscrit)                                          | Antoine DUBERNARD                   | Pentecôte 1955                     |
| <b>382</b> |          | Les ramoneurs accrochés au ciel (tapuscrit)                                          | Antoine DUBERNARD                   | Septembre 1969                     |
| <b>383</b> |          | Le hongreur concubin (manuscrits)                                                    | Antoine DUBERNARD                   | Mai 1957                           |
| <b>384</b> |          | Le hongreur concubin (tapuscrit)                                                     | Antoine DUBERNARD                   | Mai 1957                           |
| <b>385</b> |          | Le hongreur concubin : préface sans complaisances (manuscrits et tapuscrits)         | Antoine DUBERNARD                   | 15 décembre 1995                   |
| <b>386</b> |          | Lous grellins de la debina (manuscrits)                                              | Antoine DUBERNARD                   | 15 août et 9 au 11 novembre 1957   |
| <b>387</b> |          | Les grelots de la mémoire (manuscrit)                                                | s.n. (Antoine DUBERNARD)            | s.d. (ca 1957)                     |
| <b>388</b> |          | Juncalha al bisest (manuscrit)                                                       | Antoine DUBERNARD                   | 3 au 8 juillet 1958                |
| <b>389</b> |          | La guigne aux joncs (manuscrit et tapuscrit)                                         | Antoine DUBERNARD                   | 3 au 8 juillet 1958                |
| <b>390</b> |          | Guichets privés (manuscrit)                                                          | Antoine DUBERNARD                   | Janvier 1967 et 15-20 janvier 1968 |
| <b>391</b> |          | Guichets privés (tapuscrit)                                                          | Antoine DUBERNARD                   | Janvier 1967 et 15-20 janvier 1968 |
| <b>392</b> |          | Cas de gourmandise au purgatoire : fantaisie (manuscrit)                             | Antoine DUBERNARD                   | s.d. (ca 1947)                     |
| <b>393</b> |          | Chauves-souris du plein soleil (manuscrit)                                           | Antoine DUBERNARD                   | Août 1947                          |
| <b>394</b> |          | Roman en français incomplet (manuscrit et tapuscrit)                                 | Antoine DUBERNARD                   | Mai-octobre 1936                   |
| <b>395</b> |          | Als jeunes paisans lemozis (tapuscrit)                                               | Antoine DUBERNARD                   | 2 novembre 1942                    |
| <b>396</b> |          | Travail de Raymond Buche sur Lous grellins de la debina (manuscrit)                  | Raymond BUCHE                       | 1989                               |
| <b>397</b> |          | Tapuscrits Melhau pour l'édition                                                     | Jan dau Melhau                      | s.d. (ca 2000)                     |
| <b>398</b> |          | Correspondance                                                                       | divers                              |                                    |
| <b>399</b> |          | Diverses choses autres que les œuvres                                                | divers                              |                                    |
| <b>400</b> |          | Correspondance botanique                                                             | Jean SOULAT-RIBETTE<br>Edouard LAMY | 1859-1869                          |
| <b>401</b> |          | Recueil d'imprimés et manuscrits autour de Matthieu-Mathurin Tabaraud (1744-1821-    | Matthieu-Mathurin TABARAUD          |                                    |
| <b>402</b> | <b>1</b> | Dessins originaux de Pierre-Joseph Redouté pour illustrer la Flora boreali-americana | Pierre-Joseph REDOUTE               | 1803                               |
| <b>402</b> | <b>2</b> | 1er tome de la <i>Flora boreali-americana</i> d'André Michaux (1803)                 | Pierre-Joseph REDOUTE               | 1803                               |
| <b>402</b> | <b>3</b> | 2d tome de la <i>Flora boreali-americana</i> d'André Michaux (1803)                  | Pierre-Joseph REDOUTE               | 1803                               |



|                      |             |  |                                                                                                                                      |                                |                          |
|----------------------|-------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| <b>403</b>           | <b>1</b>    |  | Cahier de chansons                                                                                                                   | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>2</b>    |  | Lo gerbaudo (la fête des moissons)                                                                                                   | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>3</b>    |  | Lu vachei                                                                                                                            | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>4</b>    |  | Mouné lu chabrétaïré                                                                                                                 | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>5</b>    |  | Lo bocado                                                                                                                            | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>6</b>    |  | Lo bocado ; Ballade ; Lo barjeiro                                                                                                    | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>7</b>    |  | Sérénado à mo mio ; Mo Naneito ; Rossignolet ; Bourrées ; Dans la rivière de Lissac ; La laine des blancs moutons ; Janeta ; Nadalet | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>8</b>    |  | Salu, Reino, Salu !                                                                                                                  | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>9-1</b>  |  | Hymne de l'Entente paysanne (chant seul)                                                                                             | Léopold Picareau               | 25 juillet 1925          |
| <b>403</b>           | <b>9-2</b>  |  | Hymne de l'Entente paysanne (piano et chant)                                                                                         | Léopold Picareau               | 25 juillet 1925          |
| <b>403</b>           | <b>10</b>   |  | Le ménétrier ; Lou guilaneu (le gui lan neuf) ; Songe d'une nuit d'été                                                               | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>11</b>   |  | Nadau                                                                                                                                | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>12</b>   |  | La caille ; Les esclops ; La Lisota ; Vendanges                                                                                      | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>13</b>   |  | Dernier vœu                                                                                                                          | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>14</b>   |  | Pourquoi ne voulez-vous pas ?                                                                                                        | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>15-1</b> |  | La ronde de la mariée                                                                                                                | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>403</b>           | <b>15-2</b> |  | Jolis bras blancs                                                                                                                    | Edmond JACQUET dit Jan PRINTEN | Probablement années 1920 |
| <b>404</b>           |             |  | Journal                                                                                                                              | Antoine PERRIER                | Années 1930 et 1940      |
| <b>405/1 à 405/5</b> |             |  | Carnets intimes autographes                                                                                                          | Marcel JOUHANDEAU              | 1944-1945                |
| <b>406/1 à 406/5</b> |             |  | Manuscrits autographes pour <i>Clodomir l'assassin</i>                                                                               | Marcel JOUHANDEAU              | 1922                     |
| <b>407</b>           |             |  | Manuscrit autographe pour Siegfried et le Limousin                                                                                   | Jean GIRAUDOUX                 | 21 août 1922             |