



LIVRES D'ARTISTES

Sardines à l'huile

Publié le 11 mai 2023

La création proposée par de Béatrice Coron, artiste travaillant le papier comme matériel de prédilection se lit en transparence.

Georges Fourest, né à Limoges en 1864 est l'auteur de la Nègresse blonde en 1909. Il inspire à Béatrice Coron la reprise d'un extrait : Sardine à l'huile. La Bfm possède l'exemplaire n° 7 sur 12. La création proposée par de Béatrice Coron, artiste travaillant le papier comme matériel de prédilection se lit en transparence. Les matières épousent les mots. Le texte humoristique de Georges Fourest reflète les groupes d'intellectuels qu'il fréquentait : "sans voix, sans mains, sans genoux Sardines, priez pour nous". Béatrice Coron travaille le papier jusqu'à en faire de la dentelle. Elle est installée à New-York depuis les années 1980.

AUTEUR / ARTISTE

Georges FOUREST / Béatrice CORON

ÉDITION

B. Coron

ANNÉE DE PUBLICATION

2001

TECHNIQUE

Découpe



[Voir la notice complète \(https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=439156&query_desc=Sardine%20%C3%A0%20l%27huile\)](https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=439156&query_desc=Sardine%20%C3%A0%20l%27huile)



Bibliothèque
francophone
multimédia
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION