

# Le lion

Rex animalium



([https://bfm.limoges.fr/sites/bfm\\_de\\_limoges/files/media/images/1-Lion-gessner.lion.JPG](https://bfm.limoges.fr/sites/bfm_de_limoges/files/media/images/1-Lion-gessner.lion.JPG))



URL de la page : [https://bfm.limoges.fr/le-lion?is\\_pdf=true&is\\_pdf=true](https://bfm.limoges.fr/le-lion?is_pdf=true&is_pdf=true)



Le lion n'est pas au Moyen-Age un animal totalement exotique.

Il est si souvent peint, sculpté, raconté, commenté et mis en scène qu'il fait presque partie de la vie quotidienne.

A l'église, on le voit partout.

Dans les images, son attribut principal est sa crinière, qui permet de le distinguer de la lionne mais aussi du léopard.

Parfois il porte une couronne sur la tête afin de bien montrer qu'il est le roi des animaux. Dans ce rôle, il a définitivement remplacé l'ours au XII<sup>e</sup> siècle.

Le lion est ambivalent : il y a un bon et un mauvais lion, et c'est souvent ce dernier qui est le plus fréquent dans les récits et les textes. Dangereux, cruel, brutal, rusé, impie, il incarne les forces du mal, les ennemis, les tyrans, les mauvais rois, les hommes vivants dans le péché, ...

Mais tous les bestiaires soulignent le courage du lion, sa générosité, son sens de la justice, toutes vertus qui sont le propre des rois.



([https://bfm.limoges.fr/sites/bfm\\_de\\_limoges/files/media/images/2-Lion-DSCN1023.JPG](https://bfm.limoges.fr/sites/bfm_de_limoges/files/media/images/2-Lion-DSCN1023.JPG))



**Bibliothèque  
francophone  
multimédia**  
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



**LIMOGES.fr**  
ARTS DU FEU  
ET INNOVATION