

Informations pratiques

L'accessibilité des bibliothèques aux personnes handicapées, entendue au sens large, constitue aujourd'hui une obligation légale en même temps qu'une opportunité d'élargissement des publics.

Bfm Centre Ville

- › Accès en bus : lignes 1, 2, 4, 24, 32, 35 et 36
- › 44 stationnements payants réservés aux personnes handicapées dans le parking souterrain « Bibliothèque »
- › Accueil et équipements pour déficients visuels
- › Espaces accessibles de plain-pied : accueil, prêt-retour des documents, pôle littérature, pôle sciences, espace presse et espace multimédia
- › Espaces accessibles par ascenseurs ou par escaliers : pôle art, pôle jeunesse, pôle Limousin et patrimoine et salle de conférences
- › Sanitaires adaptés

Bfm Aurence

- › Accès en bus : lignes 8, 14
- › Stationnements réservés à proximité
- › Espaces accessibles de plain-pied : accueil, jeunesse, presse et jeux vidéos
- › Espaces accessibles par ascenseurs ou par escaliers : romans et documentaires, vidéothèque et discothèque

- › Sanitaires adaptés

Bfm Beaubreuil

- › Accès en bus : lignes 10, 20 et 65
- › Stationnements réservés à proximité
- › Espaces accessibles de plain-pied : paroles et musique, adulte et espace multimédia
- › Espaces accessibles par ascenseurs ou par escaliers : jeunesse et salle d'animation
- › Sanitaires adaptés

Bfm La Bastide

- › Accès en bus : lignes 2, 6, 14 et 20
- › Stationnement réservé
- › Plan incliné à l'entrée permettant l'accès à une personne en fauteuil
- › Ascenseur
- › Sanitaires adaptés

Bfm Landouge

- › Accès en bus : lignes 16, 17
- › Stationnement réservé à proximité
- › Plan incliné à l'entrée pour personnes à mobilité réduite et pour les poussettes
- › Espaces accessibles de plain-pied
- › Sanitaires adaptés PMR et sanitaires Petite Enfance avec table à langer
- › Equipements pour déficients auditifs

- › Accès en bus : lignes 1, 14
- › Stationnements réservés à proximité
- › Plan incliné à l'entrée permettant l'accès à une personne en fauteuil
- › Sanitaires adaptés

