



12 25
AVR → MAI
2024 2024

EXPOSITION

From Alfred to Hitchcock, le maître du suspense

Créée par l'association Vins noirs

📍 Bfm centre-ville - Passerelle Image et Son
(<http://maps.google.com/maps?q=2%20place%20Aim%C3%A9%20C%C3%A9saire%2087++Limoges>)

17/05/2024
10h00 - 18h00

18/05/2024
10h00 - 18h00

21/05/2024
10h00 - 18h00

22/05/2024
10h00 - 18h00

23/05/2024
10h00 - 18h00

24/05/2024
10h00 - 18h00

25/05/2024
10h00 - 18h00

€ Tarif : Accès libre

Créée par l'association

Vins noirs (https://www.facebook.com/vinsnoirs/?locale=fr_FR)

, cette exposition originale décrypte les films cultes d'Alfred Hitchcock.

Retrouvez également **WHODUNIT ? Les nuances du suspense**

L'heure tourne, les ombres s'étirent, un crime vient d'être commis quelque part dans la ville. Qui a fait le coup ? Pourquoi ? La femme fatale s'est évaporée, emportant l'arme du crime...

Cette suite photographique de Sophie Drevon entre en résonnance avec les films du maître du suspense, Alfred Hitchcock : *Fenêtre sur Cour*, *Les Oiseaux*, *La maison du Docteur Edwards*, *Vertigo*... à vous de vous faire votre film ! Cette exposition créée pour le 12e Festival international Vins noirs a été réalisée avec la complicité de **Vincent Tondeur**, auteur et vidéaste à Lyon.

Sophie Drevon, est photographe, vit et travaille à Lyon. Ses sujets de prédilection sont l'archive et les trajectoires individuelles qui s'entrecroisent dans le monde contemporain. Elle a publié *Fascinante Cathédrale Saint-Étienne de Limoges* (2018, Ardents Éditeurs).





Bibliothèque
francophone
multimédia
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION