



LIVRES D'ARTISTES

Cette chair que j'habite

Publié le 27 octobre 2022

Andrée Chédid célèbre la vie.

« Elle laisse vivre les mots, les fait naître de son corps. Le mot se déplie, respire et crie sur ce papier » écrit sa biographe Carmen Doustani. « Son œuvre parle sur l'amour et
URL de la page : https://bfm.limoges.fr/publications/cette-chair-que-jhabite?is_pdf=true&is_pdf=true

sur sa page », écrit sa biographe Carmen Boustan. « Son œuvre parle sur l'amour et les mots comme seule réponse à l'absurdité de l'existence ».

Marc Pessin, l'accompagne ici, le « sculpteur sur papier », selon le poète Alain Bosquet. Il se réinvente, multipliant les techniques, ici, le gaufrage comme des signes transcrits. Taille-doucier, il transcende ainsi son art dans des voies inexplorées.

« Je tâche de me défaire du rôle d'illustrateur : j'essaie (sans l'oublier) de sortir du poème, pour être moi-même, d'abandonner toute séduction (...) pour pouvoir mieux me rencontrer avec le poète ».

Il exécuta ses premières gravures en 1965 pour illustrer le recueil de poèmes de Léopold Sedar Senghor, "New-York" et a accompagné François Cheng, Paul Eluard, Georges-Emmanuel Clancier, Borges...

AUTEUR / ARTISTE

Andrée CHEDID / Marc PESSIN

ÉDITION

Le Verbe et l'Empreinte

ANNÉE DE PUBLICATION

2004

TECHNIQUE

Gaufrages



[Voir la notice complète \(https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=332135&query_desc=Cette%20chair%20que%20j%27habite\)](https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=332135&query_desc=Cette%20chair%20que%20j%27habite)



Bibliothèque
francophone
multimédia
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION