



NOS SÉLECTIONS THÉMATIQUES

# Architecture et BD : focus sur Bruxelles 58 et le style Atome

1 DOCUMENT - Publié le 1 février 2024



Architecture et BD - Bruxelles 58 (bibliographie).pdf



TÉLÉCHARGER

En 1958, Bruxelles accueille la première exposition universelle de l'après-guerre, vitrine d'un monde dédié à l'Homme moderne où ennemis du passé et du présent se réunissent pacifiquement.

Les innovations y sont nombreuses dans les domaines des arts ménagers et de l'architecture, à l'image du célèbre Atomium.

Ce dernier donnera son nom au « style atome », sous la plume de Joost Swarte en 1977. Ce style regroupe aussi bien les grands noms de la rédaction du journal de Spirou des années 1950 (Franquin, Will, Jidéhem, Tillieux...) que leurs successeurs deux décennies plus tard (Serge Clerc, Yves Chaland, Ever Meulen, Daniel Torres...).

La bande dessinée devient alors le témoin d'une modernité domestique, aussi bien

URL de la page : [https://bfm.limoges.fr/publications/architecture-et-bd-focus-sur-bruxelles-58-et-le-style-atome?is\\_pdf=true&is\\_pdf=true](https://bfm.limoges.fr/publications/architecture-et-bd-focus-sur-bruxelles-58-et-le-style-atome?is_pdf=true&is_pdf=true)

galopante qu'aveuglante.

Des villes réelles, des utopies, des portraits d'architectes... A travers l'histoire de la bande dessinée, le paysage urbain et l'architecture occupent une place importante. Quelle soit le décor de l'histoire, le témoin de notre époque ou le sujet central de l'oeuvre comme chez François Schuiten, la ville nourrit l'imaginaire des dessinateurs de bandes dessinées.

Nous vous proposons une sélection d'albums sur ce thème.

