

**Inventaire du fonds Siméonin au 13 avril 2018
B.F.M. de Limoges**

Cote	Année	Descriptif	Nombre de pièces	Technique
JMS 1 (JMS 1/1 à JMS 1/38)	1976	Pitit Jan e lo Diable – BD (originaux). Ouvrage publié par l'I.E.O.. D'après un conte recueilli par A. Glandus auprès de sa grand- mère à Pageas (87)	38 planches	encre de Chine + feutre
JMS 2 (JMS 2/1 à JMS 2/15)	1977	La ròsa – dessins originaux de la BD ayant fait l'objet d'un hors- série (n°16 bis) de la revue <i>La Clau lemosina</i> en décembre 1977. D'après un conte recueilli auprès de M. Massy.	15 planches	encre de Chine + feutre
JMS 3 (JMS 3/1 à JMS 3/4)	Ca 1977	Veire – dessins originaux de la BD ayant paru dans le n°14 de la revue <i>La Clau lemosina</i> en 1977. Scénario de Jean-Claude Rou- let.	4 planches	encre de Chine + feutre
JMS 4 (JMS 4/1 et JMS4/2)	1977	L'auseu – dessins originaux de la BD ayant paru dans la revue <i>La Clau lemosina</i> en 1977. Scénario de Jean-Claude Roulet.	2 planches	encre de Chine + crayon
JMS 5 (JMS 5/1 à JMS 5/4)	1977	La nòria – dessins originaux de la BD ayant paru dans le n°13 de la revue <i>La Clau lemosina</i> en 1977. Scénario de Jean-Claude Roulet.	4 planches (col- lées sur un Can- son noir)	encre de Chine + crayon

JMS 6 (JMS 6/1 à JMS 6/12)	1981	Originaux d'une bande-dessinée parue dans le n°6 de la revue <i>Lo leberaubre</i>	12 planches	encre de Chine + crayon + collage
JMS 7 (JMS 7/1 à JMS 7/17)	1982	Lo prumier sendaron – planches originales ayant servi à l'édition de cet ouvrage publié par le CRDP du Limousin en 1982.	17 planches	encres (crayon, feutre...)
JMS 8 (JMS 8/1 à JMS 8/5)	1976	Jan Bestia -dessins originaux de la BD ayant paru dans le n°9 de la revue <i>La Clau lemosina</i> en 1976 et figurant dans l'ouvrage <i>Lo prumier sendaron</i> paru en 1982. D'après un conte traditionnel.	5 planches	encre de Chine + crayon
JMS 9 (JMS 9/1 à JMS 9/6)	1982	Lo pitit peseu – dessins originaux de la BD figurant dans l'ou- vrage <i>Lo prumier sendaron</i> paru en 1982 . D'après un conte re- cueilli auprès de Catherine Savary à Saint-Jouvent (87).	6 planches	encres (crayon, feutre...)
JMS 10 (JMS 10/1 et JMS 10/2)	1982	Affiche de la Quinzaine occitane 1982 (festival occitan organisé à Limoges)	2 affiches	impression couleur (tirage par 2M publicité à Crézin)
JMS 11	1982	Maquette de l'affiche de la Quinzaine occitane 1982 (festival occitan organisé à Limoges)	1 pièce	encre+ feutre
JMS 12	1982	Maquette d'une affiche pour la représentation de la pièce de Jan dau Melhau <i>Cronicas per un vilatge mòrt</i> (donnée le 30 avril 1982 au foyer de l'Alouette rue Varlin à Limoges)	1 pièce	encres

JMS 13	s.d.	Maquette d'une affiche pour un spectacle de Jan dau Melhau donné à la DRAC (Limoges) le 20 janvier à 21h (année?) et intitulé Limousin roman : chants de trobadors e de pelegrins.	1 pièce	encre de Chine + crayon + collage
JMS 14	s.d.	Affiche pour un spectacle de Jan dau Melhau donné à la DRAC (Limoges) le 20 janvier à 21h (année?) et intitulé Limousin roman : chants de trobadors e de pelegrins.	1 affiche	impression
JMS 15 (JMS 15/1 à JMS 15/7)	1984	La vila de peira – exposition d'après Marcelle Delpastre, présentée au CRDP et à la Bibliothèque municipale de Limoges.	7 pièces	aquarelle + encre de Chine
JMS 16 (JMS 16/1 à JMS 16/10)	1992	Gravures ayant servi à l'illustration du livre Le proverbe n'est pas menteur : proverbes limousins réunis par Jan dau Melhau édité par Lucien Souny en 1992.	10 pièces	eau-forte
JMS 17 (JMS 17/1 à JMS 17/12)	2000	Gravures ayant servi à l'illustration du livre Los chants de Bada Luna e autras patofias (par Bernat Combi, Ed. dau Chamin de Sent-Jaume, 2000).	12 pièces	eau-forte
JMS 18 (JMS 18/1 à JMS 18/20)	2001	L'enfant auseu – d'après un conte publié par Marcelle Delpastre – cette série fut exposée à Limoges et à Malagar (Centre François Mauriac, Gironde)	20 pièces	encre + aquarelle
JMS 19 (JMS 19/1 à JMS 19/28)	2005	Gravures ayant servi à l'illustration du livre Jan Picatau de Sent Barrancon (par Enric Delaja, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume/I.E.O. Dau Lemosin, 2005).	28 pièces	Linogravure + 1 dessin préparatoire

JMS 20 (JMS 20/1 à JMS 20/24)	2005	Livre d'artiste (tiré à 4 exemplaires) contenant 24 gravures illustrant « Las dotze chamberieras dau Mera de Sent-Barrancon »	24 + chemise gravée	linogravure
JMS 21 (JMS 21/1 à JMS 21/9)	2000	Dessins originaux des eaux-fortes ayant servi à l'illustration du livre Los chants de Bada Luna e autras patofias (par Bernat Combi, Ed. dau Chamin de Sent-Jaume, 2000).	9 pièces	encre + aquarelle
JMS 22 (JMS 22/1 à JMS 22/10)	2006	Gravures ayant servi à l'illustration du livre Auseus (par Joan Glaudi Rolet, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2006).	10 pièces	eau-forte
JMS 23 (JMS 23/1 à JMS 23/20)	2009	Gravures ayant servi à l'illustration du livre Faulas (par Jan dau Melhau, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2009).	20 pièces	Eau-forte + 7 dessins préparatoires à l'encre de chine
JMS 24 (JMS 24/1 à JMS 24/18)	2012	Gravures ayant constitué la partie illustrée du livre Sents (par J-M Siméonin et Jan dau Melhau, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2012)	18 pièces	eau-forte
JMS 25 (JMS 25/1) JMS 25/10)	2014	Gravures ayant servi à l'illustration du livre A chara o crotz (par Cecila Chapduelh, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2015).	10 pièces	eau-forte
JMS 26	Ca 1988	Illustration, pour une exposition sur les « pays de Jean-Claude Roulet », à partir du texte de Jan Glaudi Rolet Pais de liauna (pays de liane) publié dans Lo leberaubre n° 14 (1986).	1 pièce	gravure à la pointe sèche sur plexiglass

JMS 27	Ca 2003	Gravure servant de couverture au Bestiari lemosin de Marcela Delpastre, édité par Las edicions dau Chamin de Sent Jaume en 2003.	1 pièce	gravure à la pointe sèche sur plexiglass
JMS 28	Ca 2010	Gravure servant de couverture au Libre de l'erba e daus aubres de Marcela Delpastre, édité par Las edicions dau Chamin de Sent Jaume en 2010.	1 pièce	gravure à la pointe sèche sur plexiglass
JMS 29	1990	Travail préparatoire pour la couverture du fascicule Lemòtges, vila occitana édité par Laurence Couty et ayant servi de livret à l'exposition du même nom qui s'est tenue Place de la République du 20 nov. au 20 déc. 1990 dans le cadre des festivités du bi-millénaire de la ville. Cette œuvre fut aussi le projet d'affiche (non retenu) pour cette exposition.	1 pièce	Encre + crayon + collage
JMS 30	2002	Encre servant de couverture au n°14 de la revue Machine à feuilles (ALCOL Centre régional du Livre en Limousin, 2002), numéro consacré à la littérature occitane de la région.	1 pièce	Encre
JMS 31 (JMS 31/1 à JMS 31/5)	Années 2010	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	5 pièces	4 eaux-fortes + 1 dessin avec aquarelle.
JMS 32 (JMS 32/1 à JMS 32/7)	Années 2000 et 2010	Eaux-fortes d' inspiration hispaniste et occitaniste .	7 pièces	Eau-forte
JMS 33 (JMS 33/1 à JMS 33/6)	Années 1990 à années 2010	Eaux-fortes non occitanistes ni hispanistes, d' inspiration diverse .	6 pièces	Eau-forte

JMS 34 (JMS 34/1 à JMS 34/21)	1986	<i>Istòrias d'oc e d'alhors</i> , 7 eaux-fortes de J.-M. Siméonin illustrées par 7 textes de Jean-Claude Roulet et 7 textes d'Anna Gautier. Travail exposé à la Libraria occitana en octobre 1986 (cf JMS 35)	21 pièces (dont 7 estampes) dans une pochette	Eau-forte + textes imprimés.
JMS 35	1986	Affiche de l'exposition <i>Istòrias d'oc e d'alhors</i> (Siméonin, Roulet, Gautier) qui s'est tenue à la Libraria occitana, rue Porte Pa-net, à Limoges, du 03 au 25 octobre 1986. (cf JMS 34)	1 affiche	impression (N&B sur papier jaune)
JMS 36 (JMS 36/1 à JMS 36/21)	2016	Gravures ayant servi à l'illustration du livre <i>Vint-e-una faulas d'après Jan de la Font</i> (par Jan dau Melhau, Ed. Dau Chamin de Sent-Jaume, 2016).	21 pièces	linogravure
JMS 37 (JMS 37/1 à JMS 37/5)	Ca 2015	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	5 pièces	Eau-forte
JMS 38	2016	Projet d'illustration pour le livre « <i>La filha dau capitani</i> », traduction occitane par Jean-Pierre Reydy de <i>La fille du Capitaine</i> , de Pouchkine. (projet d'édition au Chamin de Sent Jaume, finalement abandonné).	1 pièce	stylo/encre
JMS 39 (JMS 39/1 à JMS 39/22)	Ca 2017	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	22 pièces	Eau-forte
JMS 40	2017	Affiche pour la Région Nouvelle-Aquitaine (exemplaire unique)	1 pièce	gravure sur Plexyglas retouchée

JMS 41	2018	Lo secret de l'auseu	1 pièce	Eau-forte
JMS 42 (JMS 42/1 à JMS 42/3)	2018-2019	Estampes ayant servi de modèles à des émaux de l'artiste.	3 pièces	Eau-forte
JMS 43	2018	L'avem portat mas que ne'n far aura ? « Lo fan marchar » (gravure réponse à la T.C.L.)	1 pièce	Eau-forte