



LIVRES D'ARTISTES

Naître

Publié le 19 mars 2024

Par création magnifique la grossesse et la naissance. La forme du livre circulaire, constituée de dix cercles sur papier kraft, incarne la rondeur du ventre maternel.

Par cette création, Agnès Berthonnet et Nathalie Vallée magnifient la grossesse et la naissance.

La forme du livre circulaire, constituée de dix cercles sur papier kraft, incarne la rondeur du ventre maternel. Celui-ci n'est pas seulement un élément protecteur et un îlot d'amour, il est surtout le berceau des émotions et la fusion entre deux êtres. Les six linogravures apportent légèreté et douceur à l'ensemble. Elles décrivent de façon poétique la symbiose grandissante.

Et puis il y a ces nouvelles sensations, celles qui façonnent la réalité et l'existence.

« Petits coups de pied,

Petits coups de poing,

Viens voir, touche, il est là ! »

Puis, le grand jour arrive. L'enfant souhaite découvrir le monde. Moment choisi.

« Tu pousses

tu t'arraches

tu t'extrais

Premiers cris.

Tu surgis »

Une succession de verbe dévoilent l'instant : « *souffler, respirer, inspirer, pousser* ».

Naissance.

C'est alors que la délivrance laisse la place à la rencontre et la contemplation.

L'exemplaire signé porte le numéro 2.

AUTEUR / ARTISTE

Agnès BERTHONNET / Nathalie VALLEE

URL de la page : https://bfm.limoges.fr/publications/naitre?is_pdf=true&is_pdf=true

ÉDITION

La Regondie

ANNÉE DE PUBLICATION

2009

TECHNIQUE

/

