



LIVRES D'ARTISTES

Le miroir de Bachelard

Publié le 19 mars 2024

Nos sens s'éveillent par tant de silence et la puissance évocatrice des photos de Jacqueline Salmon.

Ce livre a été conçu par les auteurs en écho aux *Chants magiques* du musicien Federico Monpou qui transposait dans le domaine des sons, des sensations et des impressions qui semblaient devoir échapper par définition à toute notation musicale.

Une couverture en cuir sert d'écrin à l'ensemble. Les feuillets sont insérés et cousus au dos, formé par deux plaques de bois. Il se dégage de ce livre une grande sérénité. Les poèmes simples et très imagés de Michel Côté, ses calligraphies sur papier cristal courent sur la page comme des notes de musique, une partition bien ordonnée.

Nos sens s'éveillent par tant de silence et la puissance évocatrice des photos de Jacqueline Salmon ; arbres, eau, reflets, que l'on devine d'abord, à travers le papier cristal. Le livre est ainsi un immense jeu de miroirs où correspondent ensemble, trois interprétations, trois imaginaires pour traduire les facettes d'une « même » réalité.

L'exemplaire de la Bfm porte le numéro 11/30.

AUTEUR / ARTISTE

Michel CÖTE / Jacqueline SALMON

ÉDITION

Roselin

ANNÉE DE PUBLICATION

2004

TECHNIQUE

URL de la page : https://bfm.limoges.fr/publications/le-miroir-de-bachelard?is_pdf=true&is_pdf=true



[Voir la notice complète \(https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail?biblionumber=385807&query_desc=Le%20miroir%20de%20Bachelard\)](https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail?biblionumber=385807&query_desc=Le%20miroir%20de%20Bachelard)



Bibliothèque
francophone
multimédia
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION