

Heures de nostre Dame à l'usage de limoges

1573

HEURES À L'USAGE DE LIMOGES

Limoges, Hugues Barbou, 1573

Texte imprimé sur parchemin : la page de titre est composée d'un encadrement au titre, et imprimée en rouge et noir.

Le texte est agrémenté de 12 figures de pleine page, 11 petites et de nombreuses lettres ornées. Encadrement ornemental à toutes les pages. La marque de [Hugues Barbou](#)

(<http://bibnum.enc.sorbonne.fr/omeka/files/original/961c71020329c282bbd93438263ce4b1.pdf>)

est représentée à plusieurs reprises, notamment sur la page de titre qui porte en son centre avec la première marque de Hugues Barbou (utilisée de 1573 à 1600), ainsi qu'au verso du dernier feuillet.

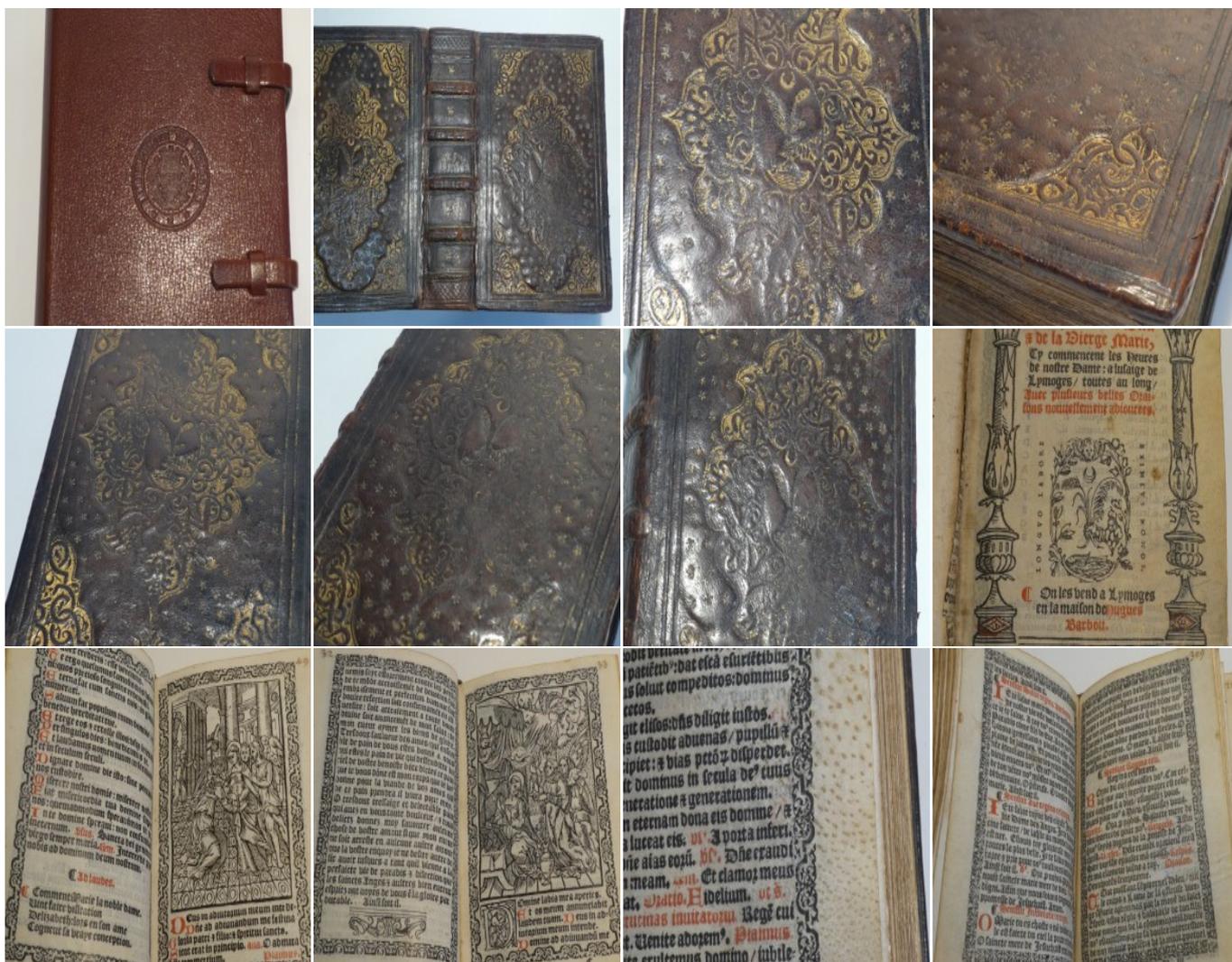
Reliure d'éditeur, avec au centre des deux plats la reproduction de la marque typographique de Hugues Barbou : veau brun, filets et fleurons au dos, décoration dorée couvrant entièrement les plats, composée d'ornements d'angle en éventail, d'un semis d'étoiles, d'un grand losange central

La reliure a été restaurée aux coiffes et aux coins.

Référence :

[RES.P LIM T53](https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?RES.P LIM T53) ([https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?](https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?RES.P LIM T53)

URL de la page : https://bfm.limoges.fr/patrimoine/imprim%C3%A9s/heures-de-nostre-dame-lusage-de-limoges?is_pdf=true&is_pdf=true



Bfm Bibliothèque francophone multimédia de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR

LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION