

# Grande Bible de 1540



***BIBLIA 1540 - PARIS, ROBERT ETIENNE.***

## **RELIURE PRÉCIEUSE :**

- › Reliure polychrome fond noir, en veau.
- › Entrelacs doubles, alternativement blanc et rouge en mastic.
- › Contrefilés or.

URL de la page : [https://bfm.limoges.fr/patrimoine/reliure/grande-bible-de-1540?is\\_pdf=true&is\\_pdf=true](https://bfm.limoges.fr/patrimoine/reliure/grande-bible-de-1540?is_pdf=true&is_pdf=true)

- › Au centre : motif doré
- › Dans les intervalles des entrelacs, feuilles aldines greffées sur des rinceaux dorés.
- › Tranches ciselées
- › Dos long (sans nerfs, rare pour l'époque)

## Reliure

à la Grolier ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Grolier\\_de\\_Servi%C3%A8res](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Grolier_de_Servi%C3%A8res))

, attribuable à l'atelier parisien du relieur du roi

Gomar Estienne ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Gomar\\_Estienne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gomar_Estienne))

, vers 1550-1555 (d'après le matériel de fer utilisé dans le décor)





Bibliothèque  
francophone  
multimédia  
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr  
ARTS DU FEU  
ET INNOVATION