



LIVRES D'ARTISTES

Fenêtre de présence

Publié le 19 mars 2024

« Fenêtre de présence », est une création originale, avec une couverture en bois, que nous pouvons feuilleter comme un livre classique.

Jacqueline Ricard s'illustre par ses recherches en taille-douce et son travail sur la technique au carborundum, qui permet des empreintes et des reliefs plus importants.

« *Fenêtre de présence* », est une création originale, avec une couverture en bois, que nous pouvons feuilleter comme un livre classique. On découvre sur chaque page, les gravures au carborundum.

Son originalité réside aussi, dans sa forme en leporello, qui déplié, mesure 1.20m. Les feuillets extrêmes sont cousus à la couverture, avec du fil rouge. L'oeuvre ouverte prend ainsi tout son sens. Les empreintes nous guident vers le poème de Henri Bauchau, typographié à l'encre rouge. Leur mouvement, comme une vague avec ses flux et ses reflux, semble emporter les mots puis les ramener, les déposer et les fixer sur la page. Autant de traces du temps, mémoire de ce qui a été.

« *Ombre et couleurs / Couleurs / Hêtre /
longtemps / Vie en Présence / Délie L'Absent...* »

AUTEUR / ARTISTE

Henri BAUCHAU / Jacqueline RICARD

ÉDITION

La cour pavée

ANNÉE DE PUBLICATION

2008

TECHNIQUE

Gaufrage / Leporello



[Voir la notice complète \(https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=390092\)](https://catalogue-koha-bfm.limoges.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=390092)



Bibliothèque
francophone
multimédia
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION